



**ENSEÑANZA SUPERIOR Y EDUCACIÓN INCLUSIVA: MÚLTIPLES MIRADAS
DESDE LAS HISTORIAS DE VIDA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD**

TESIS DOCTORAL

ALMUDENA COTÁN FERNÁNDEZ

Sevilla, 2015

Universidad de Sevilla
Facultad Ciencias de la Educación
Departamento Didáctica y Organización Educativa

**ENSEÑANZA SUPERIOR Y EDUCACIÓN INCLUSIVA: MÚLTIPLES MIRADAS
DESDE LAS HISTORIAS DE VIDA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD**

**Tesis presentada para aspirar al grado de Doctor por la Licenciada Almudena
Cotán Fernández, dirigida por la Dra. Anabel Moriña Díez.**

Anexo I. Preguntas entrevista focalizada Marper	1
Anexo II. Preguntas entrevista focalizada Andrés	3
Anexo III. Preguntas entrevista focalizada Rafael	4
Anexo IV. Entrevista informante clave: hermano Andrés	5
Anexo V. Entrevista Informante Clave: Mamen (compañera)	6
Anexo VI. Entrevista informante clave: Personal PAS	7
Anexo VII. Entrevista Informante Clave: Madre Rafa	8
Anexo VIII. Entrevista Informante Clave: Primo Rafa	9
Anexo IX. Entrevista Informante Clave: Vecina	10
Anexo X. Entrevista Informante Clave: Loreto (compañera Rafa)	11
Anexo XI. Entrevista Informante Clave: Profesora Rafa	12
Anexo XII. Técnica de la foto. Modelo ficha	13
Anexo XIII. Ejemplo nota de Campo	14
Anexo XIV. Ejemplo Diario	15
Anexo XV. Entrevistas realizadas con Marper	16
Anexo XVI. Entrevistas realizadas con Andrés	32
Anexo XVII. Entrevistas realizadas con Rafa	92
Anexo XVIII. Entrevista informante clave Andrés: Mamen (compañera de clase)	158
Anexo XIX. Entrevista informante clave: personal PAS	169
Anexo XX. Entrevista informante clave Rafa: Profesora	172

Anexo XXI. Entrevista informante clave: Consuelo (madre Rafa)	177
Anexo XXII. Entrevista informante clave: Loreto (compañera)	186
Anexo XXIII. Entrevista informante clave: primo Rafa	195
Anexo XXIV. Entrevista informante clave: vecina Rafa	197
Anexo XXV. Autoinforme Marper	198
Anexo XXVI. Autoinforme Andrés	200
Anexo XXVII. Técnica de la fotografía Andrés	208
Anexo XXVIII. Técnica de la fotografía Rafael	217

ANEXO I. Preguntas entrevista focalizada Marper

1. ¿Por qué seleccionaste la carrera de Derecho? ¿Influyó algo... influyó algo en ti para seleccionar esa carrera?
2. ¿La Universidad te ha dado alguna ayuda?
3. ¿Consideras que tú discapacidad haya tenido algo que ver en que hayas tenido que coger tres o cuatro asignaturas? ¿En que hayas cogido menos asignaturas? O por ejemplo, es una experiencia que muchos compañeros tuyos le pasa exactamente lo mismo.
4. ¿Tienes alguna ayuda? ¿Te resulta fácil, complicado? Cuéntame, ¿no tienes, no percibes ninguna ayuda de ningún tipo para... ni económica ni nada?
5. Y bueno Marper ¿cuál ha sido...? Porque hemos hablado de las ayudas que te han dado la Universidad, del tiempo de exámenes que te lo ha ampliado ¿no? Y de las libretas Autocopiativas, pero ¿de barreras en la Universidad cuáles te has encontrado? Qué obstáculos, en los cuáles tú has dicho, bueno me ha faltado, me ha fastidiado, me han impedido a la hora de estudiar, de conseguir lo que quería...
6. ¿Qué relación mantienes con tus profesores?
7. ¿Los profesores que te han adaptado las actividades?
8. ¿Por qué es buen profesor? ¿qué lo caracteriza? Que tú digas este es buen profesor porque me ha ayudado y... este no lo es porque... no sé, porque no lo es. ¿Por qué dirías que es buen profesor?
9. ¿Tú has hablado con los profesores sobre tu discapacidad o no?
10. Bueno ¿hay algún profesor que veas que se ha interesado por ti o por algún compañero? O ¿has visto que han ido a pasar la clase y ya está?
11. Y decías también en la entrevista, que pensabas, o veías que algunos profesores veían la diversidad funcional, la discapacidad, como una novedad, que era como si fuera algo novedoso en sus clases, algo nuevo en sus clases, algo que no estaban preparados, ¿por qué crees que es eso? ¿Crees que están preparados los profesores? Para... ¿crees que están formados? Para realizar todas las adaptaciones y dar que una clase sea pues en igualdad de condiciones.
12. ¿Cómo te parecen las asignaturas? ¿los profesores la estructura de alguna manera? ¿cómo estructuran las materias? Y ¿qué te parece esa estructuración? Si te dan apuntes, si hacen actividades, si las clases son únicamente expositivas...

13. Y, has dicho que crees que los profesores están contentos también contigo, ¿por qué dices eso? ¿Has visto algo en ellos que tú digas: pues mira sí... tienen un buen pensamiento, una buena imagen mía?
14. ¿Qué haces diariamente en las clases? Cuéntame algo que te sea significativo, ¿cómo son el desarrollo de tus clases?
15. ¿Has tenido alguna experiencia negativa cuando has hablado en público, Mayte?
16. ¿Qué vida sueles hacer en la Universidad? ¿Qué cosas sueles hacer? Tú llegas, ¿vas únicamente a las clases? ¿vas a tutorías? Eh... ¿hablas con los profesores? ¿con los compañeros? Me has dicho que tienes muchos conocidos, pues, si haces algo con los conocidos, ¿qué sueles hacer normalmente?
17. ¿Has tenido por parte de la Universidad, de algún organismo de la Universidad, alguna ayuda para esos problemas, esas necesidades tuyas que tenías de aprendizajes? ¿La Universidad te ha apoyado o ayudado en algo?
18. ¿Hay algún compañero destacado? ¿algún punto de referencia para ti? Bueno, has dicho que tenías conocidos, que no eran amigos, pero ¿hay alguno que sea especial?
19. ¿La plataforma virtual te ha ayudado?
20. ¿Cómo te sientes en la Universidad? ¿Qué ha significado la Universidad para ti?

ANEXO II. Preguntas entrevista focalizada Andrés

1. ¿Para qué utilizan las tutorías en tu facultad?
2. Y de temas de ¿barreras que te hayas encontrado? Porque has hecho alusión... te preguntaría sobre metodología pero me interesa que hemos hablado de un problema concreto que tuviste el año pasado con un profesor, entonces si lo crees oportuno y, si quieres, por supuesto, comentar qué es lo que te paso concretamente?
3. ¿Cómo se solucionó el problema con el profesor?
4. ¿Hay algo que haya sido positivo que te haya dado la Universidad?
5. ¿Las adaptaciones del servicio de copistería? ¿Qué tienes que decir? ¿Son accesibles?

ANEXO III. Preguntas entrevista focalizada Rafael.

1. ¿Por qué elegiste la carrera de Periodismo?
2. ¿Qué opinan tus compañeros sobre ti? ¿Suelen hacer trabajos contigo?
3. ¿Cómo has entablado relación con los compañeros?
4. El diagnóstico que te realizaron en el hospital, el informe, ¿únicamente te ha servido para Selectividad o también en la Universidad?
5. ¿Has recibido algún tipo de ayuda u orientación por parte de la Universidad?
6. ¿Qué trato has tenido con los profesores?
7. ¿Por qué te considerabas perdido en la Universidad?

ANEXO IV. Entrevista informante clave: hermano Andrés

1. ¿Qué diferencias crees que existen entre tu trayectoria universitaria y la de tu hermano, Jesús? ¿Por qué?
2. ¿Cómo ves la trayectoria académica de tu hermano?
3. ¿Con qué barreras se ha encontrado tu hermano a lo largo de estos años universitarios?
4. ¿Con qué ayudas piensas que se ha encontrado?
5. ¿Cómo se desenvuelve tu hermano en su día a día en el hogar, transporte, calle, relaciones personales, de amigo, de profesores, etc.?
6. ¿Cómo ves a los amigos de tu hermano? ¿Cómo son? Y ¿si crees que se encuentra integrado en el grupo?
7. ¿Tiene amigos tu hermano fuera que no sean de informática, fuera del ámbito universitario?
8. ¿Qué piensas acerca del trato que tu hermano recibe por parte de los profesores?
9. ¿Crees que las metodologías empleadas por los profesores son adecuadas a las necesidades que, en este caso, tu hermano necesita? ¿Por qué?
10. ¿Qué metodología se da más: la de los trabajos en grupo o la de los exámenes y trabajo con fecha corta?
11. ¿Crees que los proyectos docentes son adecuados y adaptados a las necesidades educativas que tiene tu hermano?
12. ¿Piensas que los proyectos docentes fomentan la integración de tu hermano en el aula?
13. ¿Crees que la Universidad está haciendo algo para mejorar, potenciar el aprendizaje de tu hermano y fomentar su integración en la misma, en la Universidad?
14. ¿Piensa que se le está desmotivando para continuar con sus estudios universitarios?
15. ¿Crees que tu hermano responde adecuadamente ante las modificaciones que la Universidad está llevando a cabo?

ANEXO V. Entrevista Informante Clave: Mamen (compañera Andrés)

1. ¿Cómo conociste a Jesús?
2. ¿Qué te parecen las adaptaciones físicas y arquitectónicas de la escuela?
3. ¿Cuáles son esas barreras que tú vistes que antes se solucionaron además de las franjas? ¿O hay alguna que hayas visto más?
4. ¿Qué te parecen las ayudas técnicas de acceso a la información del contenido que tu compañero utiliza?
5. ¿Cómo ves a los amigos de tu compañero? ¿Cómo son? ¿Crees que se encuentra integrado en el grupo de amigos?
6. ¿Cómo ves la trayectoria académica-universitaria que ha tenido?
7. ¿Con qué barreras crees que se ha encontrado a lo largo de su trayectoria universitaria?
8. ¿Qué piensas acerca del trato recibe por parte de los profesores?
9. ¿Qué tipo de relación crees que mantiene con los profesores?
10. ¿Hay alguno que tú creas que la relación ha ido más allá de la relación profesor-alumno? Es decir ¿crees que mantiene con algún profesor una relación de amistad o algún otro vínculo especial que no sea el estricto profesor-alumno?
11. ¿Qué piensas acerca de las metodologías empleadas por los profesores? ¿Son adecuadas a las necesidades que presenta?
12. ¿Qué crees que caracteriza tanto a los profesores positivos como negativos?
13. ¿Crees que los proyectos docentes se encuentran adaptados a las necesidades educativas que presenta? Y ¿piensas que fomenta la integración en el aula?
14. ¿Crees que la Universidad está haciendo algo para mejorar el aprendizaje y, por lo tanto, fomentar su integración en la misma?
15. ¿Piensas que se le está motivando y ayudando para poder continuar con sus estudios universitarios?
16. En la Universidad, ¿hay algún departamento concreto que se le está motivando y ayudando para que continúe?
17. ¿Crees que tu compañero responde adecuadamente ante las modificaciones que la Universidad está llevando a cabo?
18. ¿Consideras adecuados los medios que se facilitan al alumno colaborador?
19. ¿Por qué te hiciste alumna colaboradora?

ANEXO VI. Entrevista informante clave: Personal PAS

1. ¿Cuándo comenzaron a llevarse adaptaciones al espacio físico en la escuela por primera vez y bajo qué motivos?
2. ¿La incorporación de alumnos con baja visión a los estudios de informática han requerido más adaptaciones de las que hubiera antes de que este alumno llegase?
3. ¿En qué han consistido estas adaptaciones?
4. ¿De qué manera se enteraron de que había que hacer estas adaptaciones?
5. ¿Hay adaptaciones del entorno arquitectónico para otras discapacidades?
6. ¿Que adaptaciones hay dentro del aula o en entorno de estudios?
7. ¿Consideran suficientes y adecuadas estas adaptaciones?
8. ¿Con qué grado de satisfacción considera que cuenta el alumno sobre estas adaptaciones?
9. ¿Esta implicación motiva al personal del servicio?
10. ¿En qué situación considera que se encuentra la Universidad ante el alumnado con necesidades educativas especiales?

ANEXO VII. Entrevista Informante Clave: Madre Rafa

1. ¿Qué barreras emocionales se ha encontrado Rafa en los primeros años de Universidad?
2. ¿Con qué barreras arquitectónicas se enfrenta Rafa en la facultad?
3. ¿Cómo ha sido la evolución académica y personal de Rafa dentro del entorno universitario?
4. ¿Habéis recibido alguna orientación previa de cómo funciona la Universidad, antes de entrar en ella? ¿Y durante vuestra estancia en la Universidad?
5. ¿Qué tipo de ayudas institucionales recibís por parte de la Universidad? ¿Cómo valoraría este tipo de ayudas?
6. ¿Y por parte de la Instituciones Públicas como el Ministerio o la Junta de Andalucía, que tipo de ayuda soléis percibir?
7. ¿Cómo han afectado a los estudios universitarios de Rafa los recortes económicos?
8. ¿Cómo es la relación con sus compañeros?
9. ¿Qué personas os han ayudado más en el entorno universitario a lo largo de estos cuatro años de carrera?
10. ¿Cómo es la relación con sus profesores?
11. ¿Cómo valoras el método de los profesores para que Rafa pueda realizar las asignaturas en igualdad de condiciones que el resto de sus compañeros?
12. ¿Cómo es el trato con los empleados de la facultad?
13. ¿Cómo sería la Universidad adecuada e ideal para Rafa?
14. ¿Qué ha supuesto las nuevas tecnologías, como el programa de voz que utiliza Rafa a la hora de su aprendizaje dentro de la Universidad?
15. ¿Qué importancia tiene el transporte propio para que Rafa pueda ir a la Facultad?
16. ¿El transporte público podría ser una opción factible para que Rafa acuda a la Universidad?

ANEXO VIII. Entrevista Informante Clave: Primo Rafa

1. ¿Qué ha supuesto las nuevas tecnologías, como el programa de voz que utiliza Rafa a la hora de su aprendizaje dentro de la Universidad?
2. ¿Cómo sería la Universidad adecuada e ideal para Rafa?
3. ¿Cómo ha sido la evolución académica y personal de Rafa dentro del entorno universitario a lo largo de estos cuatro años de carrera?

ANEXO IX. Entrevista Informante Clave: Vecina

1. ¿Qué importancia tiene el transporte propio para que Rafa pueda ir a la Universidad?
2. ¿Cómo ha sido la evolución personal de Rafa a lo largo de estos cuatro años de carrera?

ANEXO X. Entrevista Informante Clave: Loreto (compañera Rafa)

1. ¿Qué barreras emocionales se ha encontrado Rafa en los primeros años de Universidad?
2. ¿Cómo ha sido la evolución académica y personal de Rafa dentro del entorno universitario a lo largo de estos cuatro años de carrera?
3. ¿Cómo es tu relación con Rafa?
4. ¿Cómo es su relación con los demás compañeros de clase?
5. ¿Crees que ahí falta de concienciación y empatía hacia las personas con discapacidad dentro del entorno universitario?
6. ¿Por su discapacidad física, tú has notado el rechazo de algunos compañeros hacia él?
7. ¿En tu opinión como crees que se podría intentar solucionar esta falta de concienciación para que personas como Rafa se sienta como un igual tanto dentro de la Universidad como fuera?
8. En la mayoría de ocasiones la relación que las personas con discapacidad mantienen con compañeros de clase solo se limitan principalmente al entorno universitario ¿A tu parecer porque crees que ocurre esto? ¿Crees que existe miedo a la hora de relacionarse con las personas con discapacidad fuera del entorno universitario, si esta no posee la asistencia personal que tiene en la universidad (Como es en el caso de Rafa su madre)? ¿En tu opinión como crees que se podría solucionar esto, para qué las personas con discapacidad puedan relacionarse socialmente en otros ámbitos y que no permanezcan siempre excluidos en el entorno universitario?
9. ¿Cómo valoras el método y procedimiento que los profesores utilizan para que Rafa pueda realizar las asignaturas (metodología de la asignatura, exámenes....? ¿Crees que se debería ofrecer más herramientas adaptadas a las necesidades de personas con discapacidad para que estén puedan desarrollar sus estudios en igualdad de condiciones que el resto de alumnos?
10. ¿Qué ha supuesto las nuevas tecnologías, como el programa de voz que utiliza Rafa a la hora de su aprendizaje dentro de la Universidad?
11. ¿Cómo sería la Universidad adecuada e ideal para que Rafa se sintiera totalmente integrado dentro de ella?

ANEXO XI. Entrevista Informante Clave: Profesora Rafa

1. ¿Qué dificultades se encuentra Rafa en clase?
2. ¿Es importante conocer las características de la persona con discapacidad y sus dificultades por parte del profesor para que el alumno pueda desarrollarse en la asignatura que se imparte?
3. ¿Cree usted que sería necesario adecuar las metodologías de las asignaturas a las necesidades de las personas con discapacidad para que éstas puedan desarrollar sus estudios en igualdad de condiciones que el resto de alumnos? . Adaptar las metodologías no significa poner las cosas más fáciles, sino adecuarlas a las necesidades de las personas con discapacidad.
4. ¿Usted cree que por parte del profesorado es importante conocer los recursos de apoyo que existen para el alumnado con discapacidad?
5. ¿Se necesita conocer las estrategias de adaptación que puede haber para las necesidades académicas especiales del alumnado con discapacidad?
6. ¿Cree usted que desde la Unidad de Atención a las Persona con Discapacidad se debería de dar un mayor apoyo a las personas con discapacidad, como por ejemplo en el caso de Rafa que pudiera tener un Asistente Personal en la Universidad para que pudiera integrarse dentro del entorno universitario y desarrollarse aún mas como futuro profesional?
7. ¿Usted como profesora cree que ahí falta de concienciación y empatía por parte de los alumnos hacia las personas con discapacidad como Rafa?
8. ¿Usted cree que se debería desarrollar acciones prácticas para favorecer la concienciación e integración en materia de discapacidad?

ANEXO XII. Técnica de la foto. Modelo ficha.

Nº FOTO:	TÍTULO:
DESCRIPCIÓN	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO?	
FOTOGRAFÍA	

ANEXO XIII. Ejemplo nota de Campo16/11/2011-Cafetería Viapol-Durante la sesión

Quedo con M para empezar con la primera sesión de entrevistas para la tercera fase de la investigación.

Le explico las técnicas de recogida de datos que tengo pensado realizar y me comenta que ella, tras realizar su último examen que es el 13 de Diciembre tiene pensado irse a Algeciras y en Enero a Portugal con una beca de tres meses.

Me indica que no se quiere comprometer ya que no sabe qué va a hacer con su vida. Por otro lado, me indica que sus padres son de Algeciras, por lo que para la recogida de información tendría que desplazarme allí y que sus amigos solo pueden quedar los fines de semana.

“Me agobio un poco ya que voy a tener dificultades para la recogida de datos”.

20/11/2014-Casa Rafael-Durante la sesión

Comenzamos la sesión igual que siempre: nos saludamos, hablamos un poco de temas personales y comentamos el desarrollo de la sesión.

Llega el padre de R para verlos. Se saluda con su madre pero de forma correcta.

Nos marchamos del salón a otra habitación para realizar la entrevista. Me responde a todas las preguntas de forma abierta. No titubea. Hay una importante carga emotiva en sus respuestas. En ocasiones necesita que le aclare o especifique algunas cuestiones.

Cuando terminamos la sesión, volvemos al salón donde R me presenta a su padre. Su madre realiza otras actividades.

El padre de R se marcha y nos quedamos hablando sobre la investigación y futuras técnicas.

Me despido de R y de su hermana y me quedo un tiempo hablando con su madre en el portal de su casa sobre temas personales.

“Creo que la historia de R va a quedar muy bonita, me aportan y facilitan toda la documentación e información que necesito”.

“Es muy buena familia y me siento acogida y querida entre ellos. Me ofrecen todo lo que pueda necesitar”.

ANEXO XIV. Ejemplo Diario

16/11/2011

Quedo con Marper para empezar con la primera sesión de entrevistas para la tercera fase de la investigación y de mi Tesis. Le explico las técnicas de recogida de datos que tengo pensado realizar y me comenta que ella, tras realizar su último examen que es el 13 de Diciembre tiene pensado irse a Algeciras y en Enero a Portugal con una beca de tres meses.

Me indica que no se quiere comprometer ya que no sabe qué va a hacer con su vida. Por otro lado, me indica que sus padres son de Algeciras, por lo que para la recogida de información tendría que desplazarme allí y que sus amigos solo pueden quedar los fines de semana.

Me agobio un poco ya que voy a tener dificultades para la recogida de datos.

01/12/2011

Le escribo a Marper para quedar con ella el día después de su último examen. Ella me dice que puede.

12/12/2011

Escribo un email para quedar mañana con Marper para recoger los datos aunque tengo dudas puesto que las entrevistas han de realizarse una vez se han creado de manera consensuada por parte de los dos y yo no tengo tiempo para ello.

Mi idea es quedar para coger confianza y hablar sobre las posibilidades que tenemos en la investigación.

Empiezo a escribir de manera seria en el apartado Historias de Vida.

ANEXO XV. Entrevistas realizadas con Marper**PRIMERA SESIÓN MARPER**

E= Entrevistadora

M= MARPER

E: Buenos días MARPER, estamos en la segunda fase de la investigación y bueno, esta segunda fase va a consistir en dos fases como te he comentado: la primera va a ser una entrevista, donde tú vas a poder a poder contar tu experiencia en la Universidad, las barreras y ayudas que te has encontrado en ella, pues de lo que tú me quieras hablas, profesores, compañeros, asignaturas y demás; y en la segunda parte, vamos a realizar tu Autoinforme y tu Biograma.

Eh...las entrevistas tendrán más o menos una duración de una hora, no tienen por qué durar más. Entonces, si te parece bien empezamos. Vale, para esta primera parte como te he dicho, cuéntame tu experiencia en la Universidad, toda la trayectoria que has tenido en la Universidad, bueno lo que tú quieras contarme MARPER.

M: Eh... al principio pues es un poco dura la carrera porque no sabía muy bien como estudiar las asignaturas, como enfocarlas, como... no sabía cómo hacerlos entonces ya poco a poco supe hacerlo y hoy... pues estoy muy contenta.

E: ¿Por qué no sabías? Porque ¿no te enterabas de los estudios, te resultaba complicado las asignaturas?

M: Sí! No es que... es que todo fue a raíz (...) y de cuando yo estuve haciendo BUP y COU, entonces en BUP haciendo muy con... que los profesores me han dejado un poco como de... lado con respecto a mis compañeros.

E: En BUP y en COU ¿no?

M: Sí, entonces me marcó mucho también porque... porque era la parte donde yo... (...) porque no era ni niña ni adulta [INTERRUPCIÓN E: Eras adolescente]... entonces yo me marco mucho a mi niña, porque yo fui a colegios normales y yo... y yo muy bien pero en ninguno de los profesores del instituto no me ayudaba, (...) que no... [MARPER TOMA ALIENTO] que no me querían ayudar a mi persona más de la cuenta y tanto porque la ayuda no me sirvió para nada, entonces cuando fui a examinar de COU me negaron porque sabía que yo no había terminado el Bachiller y tuve... y tuve que esperar hasta los 25 años para sacarme la.... [ENTREVISTADORA INTERFIERE: El Bachiller]... No, la Prueba de acceso y ya... y ya con eso fue la que me contó... la que me dio la oportunidad de acceder a la Universidad.

Aprendí a ella y... y tuve que repetir primero y poco a poco me dí cuenta de que cogiendo poquitas asignaturas podía yo.... Podía yo avanzar [ENTREVISTADORA

INTERFIERE AYUDÁNDOLA A DECIR AVANZAR], y en el momento de coger las asignaturas cogía tres o cuatro y yo ya... y muy bien y así lo he hecho hasta ahora.

E: ¿Consideras que tú discapacidad haya tenido algo que ver en que hayas tenido que coger tres o cuatro asignaturas? ¿En que hayas cogido menos asignaturas? O por ejemplo, es una experiencia que muchos compañeros tuyos le pasa exactamente lo mismo.

M: No hablo con ninguno... porque (...) yo vengo a mayores y entonces poco a poco no tengo ninguna.

E: Bueno, y ¿qué más? Cuéntame el desarrollo de tu carrera no solo el inicio. Cuéntame todo MARPER.

M: ¿Qué? (Interferencia por el ruido, parece que se mueve la grabadora?)

E: ¿A la hora de coger los apuntes?

M: A la hora de escribir al principio me costaba más tiempo el copiar en... [ENTREVISTADORA INTERFIERE: En clase)...

E: Y me cuentas que la Universidad te ha dado esa ayuda y, ¿te ha dado alguna otra ayuda la Universidad, MARPER?

M: Sí, también me han dado facilidad para realizar los exámenes [Interferencia por ruido].

E: Y bueno, ¿por qué seleccionaste la carrera de Derecho, MARPER? ¿Influyó algo... influyó algo en ti para seleccionar esa carrera?

M: La verdad, es que me gustaba mucho las letras entonces a mí... lo tenía seguro... pues me gustaba cuidar los niños chicos pero... pero con mis manos y con mi problema entiendo que no podía ser por supuesto... por supuesto que los niños chicos exigen trabajar con las manos, entonces me metí en derecho porque siempre me gusto el mundo de los abogados.

E: Y ya mismo vas a terminar y vas a estar allí dentro. Y bueno MARPER ¿cuál ha sido...? Porque hemos hablado de las ayudas que te han dado la Universidad, del tiempo de exámenes que te lo ha ampliado ¿no? Y de las libretas Autocopiativas, pero ¿de barreras en la Universidad cuáles te has encontrado? Qué obstáculos, en los cuáles tú has dicho, bueno me ha faltado, me ha fastidiado, me han impedido a la hora de estudiar, de conseguir lo que quería...

E: Pero ¿tú has hablado con los profesores sobre tu discapacidad o no?

M: No.

E: ¿No lo sabían entonces?

M: Lo sabían porque yo hablaba con los profesores para que me adaptaran los exámenes y no me ponían ninguna pega.

E: Estupendo, y bueno, ¿cómo sueles venir a la Universidad, MARPER?

M: En autobús.

E: ¿Tienes alguna ayuda? ¿Te resulta fácil, complicado? Cuéntame, ¿no tienes, no percibes ninguna ayuda de ningún tipo para... ni económica ni nada?

M: Sí, en mi vida pedimos un dinero y el bonobús solidario... y como... en la moda de... (...) me ayuda con el bonobús.

E: ¿Y tienes algún problema para venir a la Universidad? Ese transporte ¿para llegar tú a la Universidad? Porque, tú lo coges en tú casa ¿no?

M: Sí.

E: ¿No tienes ningún problema para llegar a la parada?

M: No.

E: Y cuando bajas ¿tampoco?

M: Tampoco.

E: Y desde que bajas del autobús hasta que entras en el aula ¿te encuentras algún problema en la Universidad, ese camino?

M: No.

E: Ningún obstáculo ¿no MARPER? [MARPER asiente con la cabeza] Estupendo... y bueno, ¿qué haces diariamente en las clases? Cuéntame algo que te sea significativo, ¿cómo son el desarrollo de tus clases, MARPER?

M: Algo significativo, si te digo la verdad son un aburrimiento [Risas]...porque llega el profesor y te indica y los demás está copiando todo y yo estoy atenta al profesor.

E: Y pero bueno, ¿siempre son las mismas metodologías? ¿el profesor llega y explica?

M: Siempre, siempre, no hay dinámica por parte del alumno ni del profesor, siempre igual.

E: Y ¿no hay nada destacado ni por compañeros ni por profesores?

M: Nada, nada.

E: ¿Siempre han sido iguales?

M: Siempre iguales.

E: Y, ¿qué te parece a ti eso? [Ruido, se mueve la grabadora].

M: La verdad es que yo al principio decía "si yo todos los días son muy monótonos"... pero ya llega un punto en el que te acostumbras y pasas del tema y vas a la tuyo y ya está. Pero si la verdad, tengo que reconocer que mi Universidad no tengo amistad porque mucha han visto que yo tengo muchos conocidos pero no amigos.

E: Pero ¿entre los compañeros?

M: ¿Qué?

E: ¿Entre los compañeros?

M: Tampoco, poquíssimos de amistad en esta carrera.

E: Y ¿por qué?

M: Además, ahora yo no veo a nadie... cuando yo empecé yo tenía los apuntes y terminada diciendo ¿esta quién es? Esta quiere aprobar y yo le hago los apuntes. Y yo decía ¿cómo? Entonces, ¿esto qué es? Una cosa muy rara, sin embargo en otra carrera hay compañerismo... no sé.

E: Bueno MARPER, y ¿qué vida sueles hacer en la Universidad? ¿Qué cosas sueles hacer? Tú llegas, ¿vas únicamente a las clases? ¿vas a tutorías? Eh... ¿hablas con los profesores? ¿con los compañeros? Me has dicho que tienes muchos conocidos, pues, si haces algo con los conocidos, ¿qué sueles hacer normalmente?

M: La verdad, yo llego a clase y me voy a casa.

E: Y ¿por qué...?

M: Yo no tengo amigos. A lo mejor llego a la cafetería y conozco a alguien y le digo "Hola, ¿cómo estás?", pero tú sabes, no es de compañerismo de salir de una clase y de decir "vámonos a tomar café", tú sabes, no lo hay.

E: Y, ¿has echado de menos eso?

M: Sí, un poco.

E: Y ¿por qué crees... crees que es algo generalizado en la Universidad, que es en tu clase o que es contigo?

M: Al principio yo me creía que era conmigo pero a lo largo del tiempo he terminado viendo que poquita gente hay que tenga amigos en la carrera.

E: Y, ¿por qué creías que era contigo al principio?

M: No lo sé porque... porque yo pensaba que tengo una discapacidad y pensaba que había...que aquello era la razón porque no pensaban igual que yo pero no creo que a estas alturas el que no me conozca a mí es poquita....

E: Es poquita gente...

M: ¿Eh?

E: Es poquita gente.

M: Sí.

E: Y ¿te sentías mal al principio cuando creías eso?

M: Sí, al principio sí.

E: Y bueno, tú en la entrevista en la primera fase cuando se te preguntaba que tú como eras como estudiante te decías que eras una persona luchadora, ¿porqué crees que eres luchadora? Cuéntame algo. Cuéntame por qué esa lucha y algo destacado.

M: Porque llevo diez años en la carrera y muchas veces he querido tirar la toalla y he dicho no, yo tengo que acabar cueste lo que cueste.

E: Y has visto que ese sentido de tirar la toalla ¿lo han tenido otros compañeros tuyos y compañeras?

M: Sí.

E: Que no es algo que se derive de tu discapacidad.

M: Eh no, no.

E: Vale. Y bueno MARPER, actualmente, ¿qué relación mantienes con tus profesores?

M: Relación ninguna.

E: ¿Por qué? ¿Únicamente la de las clases?

M: Únicamente la de las clases y tengo que (...) ahora he tenido una buena oportunidad porque he conocido más de cerca a un profesor que ha... que me ha ayudado a hacer el practicum.

E: Estupendo.

M: Y este profesor, yo creo que me está ayudando mucho en lo mío, es un buen profesor... [Ruido de fondo, no se escucha bien lo que dice] en segundo... y ahora en quinto he cogido... y he tenido y he estado con él haciendo las prácticas en la Universidad de Sevilla y muy bien.

E: Y bueno, me has dicho que es buen profesor ¿por qué es buen profesor? ¿qué lo caracteriza? Que tú digas este es buen profesor porque me ha ayudado y... este no lo es porque... no sé, porque no lo es. ¿Por qué dirías que es buen profesor?

M: Porque hay profesores y profesores.

E: Y ¿qué diferencia a esos profesores de esos otros profesores?

M: Mmmm... Es que... es que no me pone pegas para el examen como tú... es que yo tuve una que me dijo no hacerme el examen y porque era una discriminación hacia mis compañeros, y yo le dije discriminación ¿por qué? Si yo quiero un examen tipo test. Y estuve todo un año detrás de ella con el examen y ella que no, que no. Entonces viendo que llegaba la fecha del examen al final me dijo que sí pero con muchas pegas.

E: Y el profesor que has dicho que te ayuda a todo, que te lo facilita todo.

M: Sí. Hombre, con ella, general todos me ayudan. A lo mejor ahí he tenido yo un fallo de no hablar con los profesores y de decir lo que... lo que pasa, lo que necesito, pero poco a poco yo voy a los profesores diciéndole lo mía y normalmente diciéndole, no te preocupes que te hago... que te hago, el tiempo y que te lo hacemos tipo test.

E: Y, ¿has tenido por parte de la Universidad, de algún organismo de la Universidad, alguna ayuda para esos problemas, esas necesidades tuyas que tenías de aprendizajes? ¿La Universidad te ha apoyado o ayudado en algo?

M: (...) la Universidad... como no tenía yo que hacer nada más que estudiar, adquirir conocimientos.

E: Y, bueno, ¿has visto si algún profesor se ha interesado especialmente por ti?

M: No.

E: Ninguno.

M: No.

E: ¿Por qué...? Bueno ¿hay algún profesor que veas que se ha interesado por ti o por algún compañero? O ¿has visto que han ido a pasar la clase y ya está?

M: De momento, ha pasar la clase.

E: Y decías también en la entrevista, que pensabas, o veías que algunos profesores veían la diversidad funcional, la discapacidad, como una novedad, que era como si fuera algo novedoso en sus clases, algo nuevo en sus clases, algo que no estaban preparados, ¿por qué crees que es eso? ¿Crees que están preparados los profesores? Para... ¿crees que están formados? Para realizar todas las adaptaciones y dar que una clase sea pues en igualdad de condiciones.

M: Ah, bueno. Y yo tenía que (...) así que la mayoría de los profesores, vamos a ver... aquí los profesores, excepto este profesor que te digo, dan la clase en la Universidad que haya con otros profesores (...) de los humanos (...) es que no están capacitados para dar clase porque yo he tenido un año un profesor que era (...) tuve que ir dos veces... dos veces a hablar con él y me dijo en mi cara que no me entendía muy bien lo que le decía y yo creo que cada profesor... a lo mejor estaría equivocada, pero yo creo que cada profesor hay una... un centro de pedagogía y yo creo que eso es lo que hace más ayudar a una persona con discapacidad le podamos explicar o a lo mejor yo estoy equivocada, ¿no, verdad?

E: Bueno, y este profesor MARPER te decía que no ibas a aprobar, ¿te puso alguna otra alternativa para poder comprenderte? ¿Para qué pudieras aprobar?

M: No, una vez me puso un examen que no..., el peor examen de la carrera. Yo creo que lo hizo a mala idea.

E: Y bueno, ¿cómo te parecen las asignaturas? ¿los profesores la estructura de alguna manera? ¿cómo estructuran las materias? Y ¿qué te parece esa estructuración? Si te dan apuntes, si hacen actividades, si las clases son únicamente expositivas...

M: Hombre, a mí solamente ningún (...) ninguna como explica y en las asignaturas, y yo con esos apuntes llego a mi casa, los paso al ordenador y yo me entero. Hay otro este año que no explica nada y yo cojo el libro y no me entero de nada. Pero es que como yo están todos los de mi clase, que por mucho que queramos estudiar no te enteras por el libro, y por culpa del libro, pero el libro es tan... es tanta materia que no puede estudiar una. No se yo ir a hablar con el profesor, no lo sé. No sé que voy hacer con esta materia.

E: Y, ¿por qué no lo sabes MARPER? ¿Qué hay que no te deja dar el paso para hablar con el profesor?

M: Por que el profesor ha dicho que únicamente es su libro. Y el libro hay muchas veces que no lo entiende ni él.

E: Y ¿tú has visto si hay algún profesor que ha hecho alguna adaptación de su materia? De exámenes sí, me has dicho que sí [MARPER interfiere diciendo: Todos], pero ¿tú has visto que se haya hecho alguna otra adaptación además del examen, MARPER?

M: No.

E: Y tú cuando te han adaptado los exámenes, ¿te has sentido en condiciones de inferioridad a tus compañeros o te has sentido sin ningún problema?

M: Bien.

E: Y, ya vamos a terminar con los profesores, ¿y hay algún profesorado que tú digas que te haya gustado realmente y otros que tú digas ha sido un obstáculo para mí, un problema para mí? Y otro que digas, pues mira me ha gustado realmente y me ha ayudado, ha sido una persona de apoyo para mí.

M: El del practicum, en general estoy muy contenta con los profesores y ellos, yo creo que conmigo también; lo único que hay profesores más problemático que otros, pero eso es como todo.

E: Y, has dicho que crees que los profesores están contentos también contigo, ¿por qué dices eso? ¿Has visto algo en ellos que tú digas: pues mira sí... tienen un buen pensamiento, una buena imagen mía?

M: Es que el otro día, porque fui a hablar con un profesor al examen al examen y para un ejercicio me espero hasta que lo acabara, porque yo tengo que ir todos los días y yo creo que en el curso no ha faltado ni un día a clase con él y él que no, que no, tú poco a poco. Y es que la mayoría de los profesores... y es que otro podría decir "bah, tú vienes y ya está", y no.

E: Bien, y bueno ¿participas activamente en las clases o no?

M: Algunas veces sí.

E: ¿Por qué algunas veces? Porque hay clases que se puedas, porque tú quieras participar, ¿ves que te dan paso? ¿por qué participas algunas veces sí y otras no?

M: Es que la clase de derecho no se participa mucho.

E: Que las clases y el temario, la metodología no da para mucha participación.

M: No.

E: Bueno, y ¿hay algo que tú hayas visto que tus compañeros han podido hacerlo y tú no? ¿qué te hayas visto limitada a hacerlo? Durante el día a día de las clases, "pues mira, mis compañeros y compañeras lo pueden hacer y yo no".

M: Sí, porque exponer un trabajo hay profesores que tú sabes que son muy... que no... no sé yo si... si es que he aprobado el tiempo o... o... o que yo misma me da miedo a hablar en público.

E: ¿Por qué te da miedo hablar en público?

M: No lo sé.

E: ¿Has tenido alguna experiencia negativa cuando has hablado en público, MARPER?

M: No.

E: Y bueno, has visto... ¿tus compañeros para ti, en la carrera: han sido un punto de apoyo para ti o por el contrario han sido una barrera, un obstáculo?

M: Un punto de apoyo.

E: ¿Por qué, que han hecho para ser ese punto de apoyo? Hay algo que tú recuerdes, que tú digas “pues mira, me han ayudado en este programa que yo tenía o necesitaba algo de ellos y me lo han dado”, ¿hay algo que recuerdes así de los compañeros?

M: No, los apuntes que te he dicho que algunas veces le digo pasarme por internet tal cosa.

E: Y te la pasan sin problema.

M: Sin problema.

E: Y ¿hay algún compañero destacado? ¿algún punto de referencia para ti? Bueno, has dicho que tenías conocidos, que no eran amigos, pero ¿hay alguno que sea especial?

M: No tengo amigos y... tengo dos compañeros y le pido los apuntes y ya está, pero no quedamos a tomar como dije antes, no decimos vamos a quedar a tomar algo... no.

E: Y ¿quieres hablarme de tus compañeros? ¿Quieres hacer referencia a algo que hayas visto?

M: No.

E: Y bueno, ya vamos a terminar MARPER, no te preocupes, eh... tú hablabas también en la entrevista que a ti las Nuevas Tecnologías te habían ayudado mucho, ¿por qué? ¿Por qué te han ayudado las Nuevas Tecnologías? La plataforma de la enseñanza virtual, las libretas autocopiativas, el ordenador, etc.... Internet, ¿por qué esa ayuda para ti, MARPER?

M: Porque yo con el ordenador hacía el examen y la programación.

E: Porque tú con tu ordenador hacías el examen y la programación.

M: Sí.

E: Y, ¿hay algo más que tú hayas dicho me ha ayudado? ¿La plataforma virtual te ha ayudado?

M: Sí.

E: ¿La has podido utilizar sin problema?

M: Sí.

E: Y ¿para qué...? ¿Habéis solido trabajar con ella?

M: Si, y yo le mando a un profesor (...) un documento de otro profesor para estudiar y... y yo gracias a Internet he podido...

E: Hacerlo.

M: Hacerlo.

E: Estupendo, y bueno, ya referente a las clases, a las aulas, como están puestas las mesas y las sillas ¿te es fácil? ¿ves que puede mover con facilidad en las clases o ves que en la estructuración que tiene el aula te supone una barrera?

M: Para mí, por lo menos para mí, es fácil.

E: Te mueves sin problema. Y bueno, ¿crees que el sistema de enseñanza que se da en la Universidad, el sistema de aprendizaje promueve la comunicación?

M: No.

E: ¿Por qué? La comunicación primero ¿con quién con alumno profesor, entre alumnos?

M: Con todo el mundo, es que no hay comunicación. Es que ellos no se comunican entre compañeros, porque yo quizás tenga más comunicación con todo el mundo de la calle... porque yo me considero una persona abierta, yo hablo con todo el mundo y sin embargo con ellos no hablo, no nos comunicamos mucho.

E: Entre ellos mismos... Y bueno MARPER, ya para terminar, ¿tú cómo te sientes en la Universidad? ¿Qué ha significado la Universidad para ti?

M: Pues todo.

E: ¿Todo? ¿Por qué?

M: Porque la sociedad me hace tener una carrera como la de Derecho me hace tener muchas oportunidades a lo largo de la vida.

E: Y bueno, hay algo más que tú quieras comentar de tu trayectoria universitaria, ¿hay algo que te gustaría decir?

M: ... Que poco a poco se ha conseguido mucho y que a mi me ha gustado mucho haber tenido la experiencia universitaria aunque haya tenido pequeñas cosas (...) y es que he terminado muy bien.

E: Pues bueno MARPER, con esto hemos terminado la primera sesión de la segunda fase, agradecerte toda la información que nos has dado, toda tu ayuda y bueno decirte

que todos los datos que aquí nos des son confidenciales, que los datos que se vayan a extraer de estos datos se mantiene el anonimato ¿vale?

M: Vale.

E: Muchas gracias por todo.

SEGUNDA SESIÓN MARPER

E= Entrevistadora

M= MARPER

E: Ya estamos grabando por los dos lados MARPER. Lo que vamos hacer es lo que te he comentado, un Biograma ¿vale?

M: Sí.

E: Yo te voy a ayudar si quieres [DE FONDO MARPER ASIENTE]. Empezamos por aquí, desde los 28 años que empezaste la carrera hasta ahora, actualmente. Y por aquí, de cero a diez, de manera como te he dicho tú me pones un puntito en esa edad y me lo puntúas positivo o negativo y me dices el porqué, después lo que hacemos es unir las líneas y una vez que lo tengamos unidos y tengamos realizados las líneas del biograma tú explicas el porqué de este biograma. Entonces, empezamos ¿vale?

¿Desde que edad hasta que edad? Con 28 años empezaste la carrera ¿hasta que edad? ¿Qué edad tienes ahora?

M: 38.

E: ¿38? Pues entonces te voy a poner por aquí los diez años, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36 y 37. Y ahora ponemos aquí desde el 0 hasta el 10: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9. Entonces MARPER, en tus 28 años, ¿tú que destacarías en tu acceso a la Universidad? ¿Cómo lo pondrías?

M: La nota para acceder a la...

E: A la Universidad, la nota de acceso.

M: Sí.

E: ¿Qué puntuación le ponemos? Entre el 0 y el 10.

M: Un 5.

E: Un 5, y le ponemos aquí nota de acceso.

M: Vale... acceso.

E: Con 29 años que ponemos.

M: Un 3.

E: ¿Un 3?

M: Sí.

E: Y, ¿por qué ponemos ese 3?

M: Porque no aprobé nada en ese curso.

E: Suspenso general.

MARPER: En ese curso.

E: Ponemos suspenso, ¿vale?

M: Sí.

E: Venga, y ahora, con 30, ¿qué ponemos?

M: Quizás un 4.

E: ¿Por qué le damos un 4 al 30?

M: Porque aprobé una.

E: Porque aprobaste una.

M: Una.

E: Primer aprobado.

M: Sí.

E: ¿Con 31 años?

M: Un 7.

E: Alá! Sí que hemos subido. Un 7, ¿por qué le damos el 7, MARPER?

M: Porque aprobé más o menos, conocía como funcionaba la Universidad.

E: ¿Cómo lo ponemos MARPER? ¿Conocías como funcionaba la Universidad?

M: Sí, y como....

E: Co-no-cí có-mo fun-cio-na-ba la Uni-ver-si-dad.

M: Universidad.

E: Con 32 años, ¿Qué le ponemos, MARPER? ¿Qué piensas? ¿Qué te paso a los 32 años: te hiciste amigos, los profesores...? ¿Qué fue para ti relevante?

M: Yo de pequeña todo tenía amigos y gramaticalmente no ha cambiado, me hice amigos en el acceso a la Universidad me animaron y al final accedí, cada año que pasa estoy más contenta de estar con ellos [ENTREVISTADORA INTERFIERE: Tus amigos]. O sea que... que ya... cada año ya es muy monótono.

E: Claro, todo es muy tranquilo pero ¿qué ponemos ahí? Porque en blanco no lo podemos dejar.

M: Iba aprobando en lo que me iba matriculando.

E: Que ibas aprobando... y, ¿Dónde lo ponemos?

M: Iba aprobando y... y es (...) Un 9.

E: Un 9, vale, pues lo que tú quieras...Ibas aprobando...Ibas aprobando... asignaturas.

M: Y ya... ya todo igual.

E: Pero no ha habido ningún bajón, que te hayas puesto más triste, como por ejemplo lo que me has contado antes o algo que quieras destacar que tuvieras con algún profesor, algún problema con un compañero, profesor... o alguna ayuda que te diera el SACU...

M: Sí... pon aquí (...) me envió la ayuda el SACU con la libreta.

E: Autocopiativa y ¿Dónde lo ponemos?

M: Un... Un 6.

E: Vale, pues en el 6 ponemos que el SACU te dio la libreta autocopiativa... libreta autocopiativa. En los 34 ¿qué destacamos?

M: Y yo que sé (Risas)... [E: Tú tómate tu tiempo]... Y yo que sé, yo más o menos ha sido todo igual... yo no sé, [...].

E: No te acuerdas, por ejemplo, tú me dijiste que había un profesor que te había ayudado mucho, ¿con qué edad fue?

M: Sí, pero... en estos momentos no recuerdo con qué edad...

E: ¿Pero recuerdas en que curso fue?

M: En segundo, pero no sé yo con qué edad.

E: No recuerdas con qué edad, pero bueno, a ver si recuerdas de... de poner algo aquí. Recuerda a ver si te acuerdas de algo... Si tuviste algún suspenso, si, también me comentaste que un profesor, pues bueno, en tutorías habías tenido con él problemas...

M: Es que no me acuerdo... yo sé que entonces pasaron muchas cosas pero de la edad, en el momento y de los años no me acuerdo.

E: Bueno, vamos a intentar qué te paso. Me has dicho que te pasaron muchas cosas.

MAYETE: Sí.

E: Y bueno, tú me puedes decir si fue hace dos años, o tres... de eso si te puedes acordar más o menos ¿MARPER? Y lo ponemos por aquí... [se señala un punto intermedio entre los años que quedan por especificar], no hace falta que sea exacto, tú por eso no te preocupes.

M: Ah, bueno.

E: Cuéntame, algo que te haya pasado hace poco o en los últimos años.

M: Ah... Sí, el cambio de Universidad que me ha favorecido mucho.

E: El cambio de Universidad.

M: Sí.

E: Pero ¿de Universidad de edificio o de Plan?

M: De edificio.

E: Eh, y te acuerdas más o menos...

M: Y de Plan también, porque aquí me cambiaron de Plan.

E: ¿Ahí te cambiaron de Plan?

M: Sí, y como aprobé una pues fui a Secretaría y poco más, y le... y le pongo de vuelta y media y le dije “¿cómo?...cómo no entendáis mi aprobado os como a todos”.

E: Os como a todos y no dejo a nadie.

M: Que ya hace un año que estoy aquí y como no aprueba esta asignatura no [...] porque hay profesores [...] los aprobados pero da la casualidad que este profesor me aprobó.

E: ¿Y eso fue a los 30 años?

M: Eso fue a los 30 años.

E: ¿Te pongo también ahí cambio de Plan?

M: Sí, cambio de Plan. Y aquí tuve ya que ir encajando las piezas. Y en el año 31 [ENTREVISTADORA interfiere: Sí...] la profesora me dijo que no me hacía el examen tipo test porque era una discriminación hacia mis compañeros.

E: Pero eso ya no lo podemos poner porque ya lo tenemos aquí puesto, después lo explicamos después cuando lo desarrollemos.

M: Ah, vale.

E: El cambio de edificio fue hace tres o cuatro años ¿no?

M: Sí, con 36 creo.

E: ¿Lo ponemos con 35?

M: Sí, 35.

E: y, ¿cómo qué lo ponemos?

M: Positivo, positivo.

E: Positivo ¿en cuál?

M: En 35 un 9.

E: En 35 un 9... nos queda un año que hemos pasado de él.

M: ¿Qué?

E: Que nos queda los 34 que hemos pasado de él, MARPER (Risas)...Cam-bio-de-edi-fi-cio.

M: Edificio, para mejor.

E: Para mejor... los 34 ¿hay algo que te puedas acordar? Si hubo algún profesor que te hubiera hecho una adaptación curricular...algo... no caes... ¿De los 36, MARPER? Tú tranquila, tómate el tiempo que necesites... [Silencio mientras MARPER piensa] ¿El profesor ése que te encontraste en las prácticas?

M: Es que [...] bueno.

E: ¿Te acuerdas de ese profesor de las prácticas tan bueno que te encontraste?

M: Sí, con 34.

E: Con 34 fue el profesor que te encontraste en las prácticas ¿no?

M: Sí.

E: Y, ¿cómo qué lo ponemos?

M: Un 10.

E: Un 10, y ¿qué le pongo?, ¿cómo lo pongo? Ayuda, primer profesor que te ayuda, profesor que se interesa por ti...

M: Primer profesor que me ayuda.

E: Vale, pues yo te lo pongo: Pri-mer pro-fe-sor que te ayu-da.

M: Es que es el primer profesor que se interesa por mí.

E: Entonces pongo ¿primer profesor que se interesa por mí?

M: Sí.

E: Pri-mer-pro-fe-sor-que-se-in-te-re-sa-por-mí.

M: Ya está.

E: Ya nos queda poco MARPER, tan sólo tres añitos. Con 36 ¿qué puedes recordar?

M: [Silencio mientras MARPER piensa] Los profesores ya me... ya se interesan cada vez más por mí.

E: Los profesores se interesan cada vez más por ti, ¿en qué lo ponemos?

M: Un 9.

E: Ponemos en los 36 un 9, los profesores se interesan por mí. Y ¿en los 37?

M: ... Cambio de profesor... a los 37, cambio de profesor por uno... vamos a ver cómo lo explico. Cambio de profesor, que viene uno que no me gusta y no voy ni a clase.

E: Vale, te encuentras con un profesor que no te gusta y que no vas a clase, que te desmotiva.

M: No.

E: ¿Dónde lo ponemos?

M: En el 2.

E: En el 2. Y lo ponemos como... ¿qué quieres ponerle?

M: Desmotivación respecto al profesor.

E: Desmotivación respecto al profesor.

M: Y, a los 38 un 10.

E: A los 38 un 10, hemos subido bien ¿eh?

M: Ummm... año, año positivo, año positivo... me animo a mí misma para aprobarlo todo.

E: Vale, ¿entonces cómo lo ponemos?

M: Ummm...

E: ¿Motivada?

M: Motivada para acabar la carrera.

E: Vale, mo-ti-va-da-pa-ra-fi-na-li-zar. Y ahora voy a unir los puntitos. Vamos a ver qué línea le sale a MARPER. Aquí... desde los 37... aquí hemos pegado un buen bajón ... y aquí volvemos a subir. Pues bien, esta es la línea de tu biograma MARPER. Vale, entonces lo que vamos a hacer ahora es que tú me expliques el porqué de cada cosa MARPER. Pues yo me voy a echar para atrás, para no salir en la cámara y que seas tú la única que salgas, ¿vale MARPER?.

M: Vale.

E: Venga, cuéntame lo que tú quieras.

M: ¡Ojú!... Vamos a ver. Yo voy a decir más o menos lo que yo me acuerdo.

E: Sí claro, tú vas a contar lo que tú te acuerdas MARPER... Con 28 años hemos iniciado este cronograma ¿no?

M: Sí. Pude aprobar la prueba de acceso... y por eso comencé con 29 cuando comencé la carrera. Pegué un bajón porque no aprobé ninguna. Y con 30 años si que aprobé una y me puedo quedar en la Universidad. Me cambié de Plan y... y con 31 conocí la funcionalidad de la Universidad que [...]. A los 32, tengo un subidón porque fui aprobando las... las asignaturas poco a poco. Y con 33, me dieron la libreta autocopiativa que fue un gran consuelo, lo más... lo más imprescindible para mí, para tomar los apuntes en el día a día.

Con 34, conocí a un profesor que se interesa mucho por mí; y con 35 estoy muy ilusionada y alta de moral porque cambio de edificio y un edificio nuevo siempre te ayuda mucho. Con 36 veo que los profesores se interesan conmigo. Con 37, vino profesor que lo tuve antes y ya la experiencia no fue muy bien, abandone la asignatura desde el primer día. Y con 38 estoy muy motivada para finalizar mis estudios.

E: Estupendo MARPER, muchas gracias, ¿quieres agregar algo más a tu biograma?

M: [MARPER piensa]... Comencé con 28 años haciendo la prueba de acceso conocí una... conocí a mis amigos de Sevilla que para mí son un tesoro... y ya está.

E: Bueno, pues con esto hemos terminado ya la segunda sesión.

M: Vale.

E: Falta el Autobiograma y si no quieres comentar nada más...

M: Nada.

E: Agradecerte toda tu ayuda y la atención que nos has prestado MARPER.

M: Vale.

ANEXO XVI. Entrevistas realizadas con Andrés**PRIMERA SESIÓN ANDRÉS**

E= Entrevistadora

A= Andrés

E: Buenas tardes Andrés, soy investigadora en este proyecto de investigación del equipo BUDA y vamos a realizar ahora la segunda fase de investigación. Entonces, en lo que va a consistir esta fase, va a ser en la primera fase una... yo te voy a preguntar a ti que me comentes cuáles son tus barreras y tus ayudas que tú hayas tenido durante tu trayectoria en la Universidad.

Te voy a dejar que hables libremente ¿vale? Y si tienes, bueno, alguna pregunta o aspecto que queramos matizar pues profundizamos en ella. Y la tercera fase, perdón, la segunda parte vamos a hacer el biograma. Como te comentaba, va a ser una línea cronológica en el tiempo y bueno, ya la tercera actividad va a ser por tu cuenta, te la voy a mandar al email, un autoinforme que tú me remitirás al correo que yo te voy a mandar.

Entonces bueno Andrés, si estás de acuerdo ya hemos firmado lo que es el consentimiento informado ¿vale? Donde nos comprometemos que no haremos ningún uso que no sea propio de la investigación sobre tu información y a que tus datos no van a salir ni se van a jugar con ellos, por ejemplo, no irán a ninguna otra parte que no sean los estrictos de la investigación y los fines de la misma.

Entonces, bueno, pues si tú quieres comenzamos ya y coméntame todo lo que a ti te parezca sobre las barreras y ayudas que tú hayas tenido en tu trayectoria universitaria.

JESUS: Muy bien, pues yo para empezar agradezco que hayáis contado en esta segunda fase conmigo para el desarrollo de la investigación que venís llevando a cabo. Lo considero importante porque puede alcanzarse logros importantes para las persona que seguimos y que queremos complementar nuestros estudios universitarios.

En cuanto a las ayudas que yo vengo teniendo en la Universidad y las barreras, pues yo comenté que sí que en un principio de mis estudios del año 2006 cuando empecé la Ingeniería Técnica en Informática de Gestión comencé a apoyarme en los servicios y ayudas del SACU, en la Unidad de Atención a las personas con discapacidad y lo que estas personas ofrecían pues es el paquete básico de ayudas que consistía en un alumnos colaborador, unos cuadernos autocopiativos y, supuestamente, apoyo que daba este servicio por aquellos entonces.

La eficacia de estos métodos yo la puedo poner en duda porque a fecha de hoy yo estoy adscrito al programa de... a la Unidad de Atención a la Discapacidad, estoy adscrito como trámite administrativo para facilitar ciertas actuaciones que creo que me conviene llevar a cabo, por ejemplo, me facilita mucho el tema de conseguir lo que son ampliaciones en los exámenes o, por ejemplo, al tener una discapacidad visual lo que me hace falta también es tiempo después de cuando la gente acabe, ya que la velocidad lectora que yo tengo, por ejemplo, es más reducida y tú sabes, necesito cierto tiempo para poder seguir el desarrollo de los exámenes al igual que las ampliaciones o incluso las ayuda de los materiales que solamente están disponibles en soporte impreso... pues yo se lo solicito a esta unidad y ellos lo llevan a cabo.

Sin embargo, yo he dejado de utilizar, por ejemplo, el servicio del alumno colaborador y el cuaderno autocopiativo porque no me aporta en realidad nada nuevo y en realidad es lo único que este servicio aporta... ummm... una persona que tienes al lado, que está a tú mismo nivel que te va pasando unos manuscritos, que al menos en mi caso, dado al déficit visual que yo tengo, no me aporta ningún beneficio y la persona que tengo al lado yo, personalmente, espero unos meses, que lo suelo hacer oficial en el mes de Noviembre, como alumno colaborador, por el hecho de conseguir que sea un amigo el que esté llevando a cabo esta figura; entonces, a mí el apoyo que me puede dar el alumno colaborador en realidad no lo estoy usando, lo que pido es una persona de confianza, de mí confianza, ¿qué es lo que pasa? Que hay mucha gente que sobre todo al principio han ostentado estos cargos porque se le ofrecía una ayuda económica... Y la calidad de los trabajos pues es la que te puede ofrecer un compañero y ese compañero las destrezas que puede tener con respecto a ti son las mismas, incluso en ocasiones yo le ayudo a esa persona a seguir adelante en los estudios también apoyándome yo en ellos porque, como digo, yo lo que busco es un amigo, una persona de confianza que me apoye, pero claro, si no fuera por los cuadernos autocopiativos que en un principio yo intenté apoyarme en eso, yo lo que busco es eso, una persona de confianza y, por lo tanto, como los cuadernos autocopiativos a mí no me servían absolutamente para nada, yo dejé de contratarlo, solicitarlo, el año pasado, no me hace falta un “sicario a sueldo” por parte de la Universidad para que me ayuden a tomar unos apuntes.

El inconveniente que tiene esto, es que la Universidad piensa, o yo creo que tiene la idea, es que un alumno colaborador va a cubrir la función del profesor, entonces con esto lo que se estaba consiguiendo, al menos los seis años que yo llevo aquí en la Universidad ha sido que los profesores dejen de tener una dependencia de colaboración contigo que yo creo que deberían tener y de ser. Si yo tengo una duda se lo puedo preguntar a un compañero, pero es que esa duda probablemente la tenga el

compañero y los servicios de tutorías se han resentido, ya no solamente en cuanto al tema de “voy hacer una tutoría en calidad de estudiante”, que, al menos, en ciertas áreas están muy deficientes que incluso faltan profesores en los despachos, que más cuando si vas a pedir una tutoría a un profesor porque necesitas esa tutoría como estudiante ya, necesitando, por ejemplo, trabajar más ciertos ejercicios, ciertos procedimientos, sobre todo en la carreras técnicas que hacen falta conocer una serie de conocimientos que a lo mejor son más difíciles de seguir en la pizarra como son matemáticas o el tema de modelado de diseño que, a ti te lo explican en la pizarra pero que tal y como está pasando la clase tú te pierdes que, o bien van para atrás, cosa que es imposible porque no tienen tiempo o bien te lo explican en tutorías, pero es que hay gente que dicen que eso no lo pueden hacer porque entonces ya te está dando un trato extra a ti que no se lo da al resto de los compañeros.

E: Entonces, ¿la tutoría para qué la utilizan?

JESUS: Las tutorías, quienes la utilizan ofrecen un servicio de tutorías genérico, es decir, tú vas con una pregunta y si no es muy complicado o no requiere mucho esfuerzo, te la solucionan; ahora, yo no puedo ir y decirle “¿puedes explicarme este ejercicio desde este punto que has hecho esta mañana?”, porque lo que te dicen es que eso ya lo han visto en la pizarra y que eso es material de clase y que ellos no repiten materia de clase.

El tema de los cuadernos autocopiativos, eso puede ser que funcione en disciplinas de las Ciencias Sociales o incluso en Historia o en ciertas áreas de... si hay a lo mejor un análisis, más concreto, más... sin estructuras muy complejas, que sí se pueden expresar en un cuaderno y que luego tú... o una toma de apuntes, que tú luego puedas leerlo y que luego sea solo memorizarlo y meterlo en la cabeza pues ahí a lo mejor sí funciona; pero eso aplicarlo de manera genérica al resto de las disciplinas no... es poco viable por este tema porque no todas las áreas que trabaja ahora mismo la Universidad y donde tiene a alumnos con discapacidad, como puede ser mi caso, pues funciona porque son distintas metodologías de docencia, no se explica lo mismo una clase de Historia que una clase de Matemáticas o una clase de Ingeniería, si por ejemplo estás viendo tema de circuito, plantear un circuito en un papel que se calca... y luego haciendo un análisis intenso de eso resulta imposible, porque en realidad lo que te estás explicando es cómo alcanzar una solución paso a paso, aquí lo que te están dando es una solución e intenta tú descubrir de dónde ha salido eso. Esa fue una de las razones que a mí me llevó también a dejarlo.

Por otra parte, el servicio del SACU, el que ahora es la Unidad de Atención a la Discapacidad que tiene más autonomía que antes, se ha ido relajando en exceso y esto no lo comentaba en la primera fase (no me había dado cuenta de ello), pero

luego sí que he tenido la oportunidad de hablar con más gente que está usando el mismo servicio.

En Febrero del año pasado se hizo también una reunión en grupo con personas con discapacidad y todas coincidíamos más o menos en lo mismo: que no se está dando respuesta a una serie de necesidades que estamos teniendo y, es que, yo no sé si en realidad es una relajación del servicio porque cuando yo llegué a la Universidad yo conocía el programa de atención a personas con discapacidad por parte del defensor universitario a raíz de un problema que tuve con un profesor y me sugirieron que me adscribiera a dicho programa porque me iban a solucionar muchos problemas.

Sí que es verdad que en un principio estuve muy bien atendido, me ofrecían los cuadernos autocopiativos, todo parecía que iba a funcionar muy bien pero con el paso del tiempo yo en realidad lo que veo es que ese servicio lo que hace es entorpecer un poquito más la labor que se está desarrollando por el estudiante con discapacidad mientras que lo que se espera de ese servicio es que te ayuden a conseguir los objetivos académicos, lo que se está restringiendo muchísimo las acciones que pueden llevar a cabo el profesorado o el propio alumno y no se está facilitando ayudas al paquete básico que te ofrece la Universidad.

Yo no sé si es un problema, como digo, que se está relajando o, que bien, la imagen que tiene la Universidad sobre la discapacidad corresponde a la imagen de los años 80 donde las personas con discapacidad empezaron a incorporarse en la vida universitaria y, propiamente, lo hacían en asignaturas de letras: o estudiaban Magisterio, o estudiaban Historia, o... y, sin embargo, con el paso de los años nos estamos proponiendo como reto el incorporarnos también a otras disciplinas como pueden ser Ciencias de la Salud, que no es mi caso, porque yo ahí tendría muchas limitaciones y entiendo que no, pero si por ejemplo, el tema de las Ingenierías.

Por eso no sé yo si es que no se está desarrollando un modelo paralelo al que se está... a los cambios sociales que se están intentando llevar a cabo por nosotros o si de verdad es que tras seis años que lleva funcionando este programa con esta persona... está la cosa relajada; por eso, no sé cuál de las dos cuestiones es. Igual es una mezcla de las dos.

Lo cierto y verdad, y yo vuelvo a recalcarlo, es que tenemos un paquete básico de ayudas y de ahí no se puede salir, aunque se hagan propuestas, incluso se evitan esas propuestas para que no sigan adelante.

Por otra parte, también reconozco que este servicio junto al Servicio de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla y junto al servicio de Ordenación Académico del centro al que yo pertenezco emiten una serie de informes positivos o valorativos de forma... eh... positiva, en cuanto a ciertas acciones que se están llevando a cabo que

no se están luego llevando a cabo, me explico: si por ejemplo se piden tutorías luego lego no se celebran pero, sin embargo, los informes están ahí, constan como si esto se está llevando a cabo o por ejemplo, cuando yo solicito lo grafos en relieve, o los gráficos en relieve, o el tema de alguna adaptación más concreta, la utilización de cierto software para desarrollar unas prácticas o hacer un examen con un equipo portátil.

A mí me dicen que no, pero sin embargo la imagen que la Universidad, administrativamente hablando, es que sí. Y ahí hay cosas y cuestiones que en realidad me están perjudicando que yo luego no me puedo mover de ninguna manera para demostrar que eso es de esa manera. Y ese problema se lo he escuchado yo a varias gentes, sobre todo en la reunión esa que te comento que tuvimos el año pasado, en Febrero, que este año no se ha hecho, no sé por qué.

E: ¿La reunión nuestra o de la Universidad?

A: No, es una reunión de la Universidad.

E: Vale, ¿en qué consiste esa reunión?

A: Pues esa reunión tenía como objetivo reunir a unas diez personas...

E: ¿Con discapacidad?

A: Sí, con discapacidad procedente de diferentes ámbitos académicos... Había gente de Filología, de Traducción e Interpretación, estaba yo de Ingeniería, había también otro muchacho de Ingeniería que también estaba participando... había una serie de... en realidad todos los que estábamos matriculados nos llamaron y nos dijeron que había una reunión en la que, según yo creo, se esperaba que a los que nos iba mal viésemos que la cosa estaba funcionando bien y que éramos muy poco, lo que pasa es que el problema fue que cuando estuvimos haciendo esa reunión nos pasaron unos test para que viéramos que estábamos usando y acto seguido que cómo lo usábamos y qué estábamos haciendo y la imagen que aquello dio fue que no estaba funcionando en realidad en nadie, que todo el mundo estaba dando quejas pero no *"me falta esto, me falta aquello..."*, no, no, es que esto no está funcionando hasta tal punto que la reunión acabo antes de tiempo.

E: No había mucho que aportar...

A: No había mucho que aportar o la imagen que nosotros estábamos transmitiendo al resto de los compañeros y que el resto de los compañeros nos estaba dando reunión en esa información no le interesaba a los organizadores de aquella reunión.

E: Y, lo que hablabas allí... era sobre todo de las ayudas que os daba el SACU ¿no?

A: Sí...Eh... Ayudas de otro tipo... También tengo las ayudas técnicas y únicas y exclusivas de técnicas que puedan aportar lo que la ONCE. Yo tengo ayudas técnicas,

como pueden ser las lentes ópticas que son unas gafas que mayoritariamente las uso para la lectura del cerca, detecto pequeño, relativamente pequeño, hay un límite.

Tengo también otra ayuda, una ayuda óptica para acceder a la pizarra o cosas que estén a distancia y también se incorporó hace, un par de años (creo que fue...), una ayuda técnica, que es una lupa pero es digital y esas ayudas conectadas a un monitor o a un ordenador lo que hace es ampliar el texto de la pizarra o un libro que esté cerca mía.

Yo esa ayuda sí que es la que valoro más positivamente porque es la que más me está ayudando en el acceso a ciertas cuestiones pero sin embargo yo también noté que la Universidad presentaba discrepancias con el uso y utilización de esa ayuda; finalmente, se consiguió.

E: ¿Qué tipo de discrepancias te presento la Universidad?

A: No querían que usase ese dispositivo porque se creían que podría grabar clases o tomar imágenes de las mismas.

E: Vale, no hay ningún profesor que te haya dejado grabar las clases ¿no?

A: No.

E: ¿Te han dicho algún motivo o simplemente te han dicho no?

A: Nada, la Subdirección de Ordenación Académica emitió una comunicación a los departamentos que no estaba permitido ni la grabación en vídeo ni toma de fotografías porque también permite tomar capturas de pantalla de la pizarra, ni siquiera se permitía ni la grabación en vídeo ni la toma de instantáneas.

Eh... Fue este órgano el que emitió la comunicación y tenía el aval de la Unidad de Atención a la Discapacidad; por otra parte, como vengo teniendo estos problemas yo también me vengo apoyando en la Conserjería de Bienestar e Igualdad Social de la Junta de Andalucía cuando tengo un problema que es... flagrante a mi parecer, pues emito también comunicaciones y me quejo, también, de ciertos asuntos.

Por ejemplo, comunicaciones que se hayan hecho también a la Junta de Andalucía tanto a esta Conserjería como a la de Innovación donde están incluidas la Subdirección General de Universidades, están la no realización de tiempos de prórrogas de los exámenes, están la no incorporación del material de adaptación a los exámenes, están el trato negativo que, sobre todo, me proporcionó el año pasado cierto profesorado de cierto departamento, también me he quejado a esa Conserjería de la falta de calidad y, por último, este año también he hecho uso del Defensor del Pueblo Andaluz porque había tenido problemas con las prórrogas de un examen de matemáticas el año pasado que es el que principalmente ofrece más dificultades a la Escuela en la que yo pertenezco.

He hecho usos del Defensor del Pueblo Andaluz porque la Vicerrectora de Estudiantes no atendió mi solicitud porque yo la había dirigido tanto al Defensor Universitario como a un órgano del Rectorado porque es quién vienen atendiendo las causas que derivan de las comunicaciones que yo vengo emitiendo a la Junta de Andalucía.

¿Por qué hago uso del Defensor del Pueblo Andaluz? Pues porque se negó a atenderme la... la... el recurso que yo planteé alegando que tenía que tomar una vía: o bien el Defensor Universitario o bien el Vicerrectorado, siendo las dos vías compatibles y estando el Defensor Universitario ya fuera de su plazo de actuación y pendiente de renovación. Luego... ahí se queda un vacío legal, un vacío administrativo, que yo he recurrido al Defensor del Pueblo Andaluz. También le hice comunicación de ese asunto a la Conserjería de Igualdad.

E: Y ¿se han hecho eco, Andrés, la Conserjería?

A: La Conserjería a mí me consta que sí, no me lo han dicho directamente pero sí sé que ha habido llamadas de atención. Me he puesto en contacto con la Junta de Andalucía... al poco tiempo me han llamado del Vicerrectorado de Estudiantes para solucionar el problema para ver si yo podía retirar la cuestión que yo he planteado.

Evidentemente, sino me dan una solución no la retiro. También sé que hay personas en la Junta de Andalucía que han ido, por ejemplo, al centro mío a retirar la documentación en cuestión y a mover un poquito lo que es el tema administrativo para poder tener toda la documentación o tener los informes que había emitido, aunque yo no tengo acceso a esos informes y esa es otra de las cuestiones que me preocupan y es que la Universidad puede emitir informes sobre mí pero yo no puedo retirar toda esa documentación, yo no tengo acceso a ciertos informes que la Universidad realiza sobre mí.

E: Y... ¿quién emite esos informes, Andrés?

A: Pues esos informes lo realizan los órganos de gestión y de gobierno de la Universidad al igual que la Unidad de Atención a la Discapacidad o el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales.

E: Y ¿tienes más o menos constancia de lo que en ellos se trata o ni idea?

JESUS: He tenido acceso al contenido pero no a la forma del documento porque cuando yo consulté con la Directora Técnica del Defensor Universitario, que fue quién me dijo que ya no había Defensor del Pueblo Universitario, me dijo que es que los informes que se habían emitido es que todo estaba bien pero no puedo tener acceso a esa documentación, claro está.

Y... ¿qué más? Yo creo que ya, en cuanto ayudas... y cuestiones que yo pueda utilizar, esas básicamente.

E: Y de temas de ¿barreras que te hayas encontrado? Porque has hecho alusión... te preguntaría sobre metodología pero me interesa que hemos hablado de un problema concreto que tuviste el año pasado con un profesor, entonces si lo crees oportuno y, si quieres, por supuesto, comentar qué es lo que te paso concretamente.

JESUS: Vale, en cuanto al tema de barreras yo lo que puedo decir es que lo que son barreras, barreras arquitectónicas... yo no tengo.

E: Estupendo.

JESUS: Porque yo he conseguido, a través del perito, de aquí de la Universidad, que se adaptaran prácticamente todos los centros de Reina Mercedes; incluso, tuve un problema con un ascensor del Pabellón de Brasil que tenía un problema con los sensores de apertura y cerraba sin detectar si había alguien por medio y, por ejemplo, ahí sí que se ha atendido. Yo sé que esta persona responde, puesto que yo lo llamo y le digo: *"Mira, tengo este problema"*, y en dos días está allí y se soluciona el problema. Yo tuve problema con el ascensor, la Jefa de Servicio me dijo que estaba bien, que ellos lo habían estado revisando, estuvo haciendo el test de peritaje y evidentemente el ascensor fallaba. Está pendiente de las subvenciones que hay de la Administración Pública para sustituir el aparato o reemplazarlo y, finalmente, yo creo que lo se ha hecho es reparar los sensores pero, se solucionó el tema. Como cuando yo llegué a la escuela, allí hay muchas puertas que son de cristal y a yo soy imposible detectarlas y claro, yo me puse en contacto con él, acudió al centro, estuvimos viendo no solamente el tema de puertas, sino iluminación, tema de pisos, temas de ascensores... estuvimos viendo todo y, en cuestión de mes o mes y medio, en colaboración con los servicios de Conserjería de la Escuela de Informática, a los que yo le tengo que agradecer enormemente la labor que están llevando a cabo, pues se solución y, a día de hoy, arquitectónicamente no tengo problemas.

En temas de biblioteca yo tampoco tengo problemas puesto que también estoy muy contento con los servicios de... de biblioteca de mi centro porque me ayudan en todo lo que pueden. Yo sé que tanto la directora como el personal de administración y préstamo, en cuanto necesito cualquier cosa vienen conmigo, me ayudan a localizar libros, perfecto. También están desarrollando una labor muy importante y de mucha calidad como el personal de Conserjería.

Pero, sin embargo hay otro tipo de barreras que son más difíciles de ver y que sí que son mis problemas reales. Yo entré en la Universidad en el año 2006, estoy muy descontento con el servicio de Selectividad y de acceso porque, sinceramente eso es un caos tremendo, ahí no hay control ninguno, faltan profesores, se distribuye a la gente por discapacidades en diferentes salas, solamente hay una persona que es profesor de la materia que te estás examinando y si tienes alguna duda es

prácticamente imposible solucionarla. Eh... si tienes algún problema, también de máquina, ya sea de máquina Perkins, de acceso a la información que yo he hablado... eso es una descoordinación total, eso es un caos total, en ese... en el centro donde se viene desarrollando el tema de la Universidad, esos también es penoso, ya que la Universidad tiene centros con acceso más o menos bien hechas y los centros donde se está desarrollando esto son los centros donde más barreras arquitectónicas tienen. Yo en mi caso no lo sufrí mucho, pero sí se de casos de gente que van por primera vez a la Universidad y sufren en las puertas de la Universidad, ya que de aquí para dentro todo lo que hay son problemas.

Yo entré... yo hice la Selectividad en Junio pero tuve un problemilla y la suspendí porque me falló una de las máquinas, de la Perkins de braille, se solucionó de aquella manera y tuve que ir a Septiembre. En Septiembre saqué un 4,9, gracias a la persona de Huelva que vino de apoyo a las personas con discapacidad conseguí entrar con un 5. Eso fue tremendo... en Junio fue caótico, pero lo que pasó ya en Septiembre ¡fue tremendo!.

E: Y, dices que se solucionó de aquella manera pero ¿cómo fue aquella manera?

A: Bueno, pues si te estropea una Perkins pero allí no hay una Perkins de sustitución. Allí por ejemplo puede haber tres o cuatro personas que estén haciendo un examen en braille y si te estropea una Perkins tienes que esperar una hora para que te den otra. Sin embargo, el tiempo que se te da a ti de margen para que se solucione ese tema, después cuando te dan el examen es de 10 o 15 minutos.

El médico de Servicio de Riesgos Laborales está allí. Esta persona lo único que hace es ponerte más nervioso; es la persona que marca los tiempos, te puede dar 5 minutos para que hagas un examen de selectividad, eh... una persona que está constantemente cuestionando porque se ve que le interesa mucho las cosas que te afectan y va buscándote problema en uno de esos días, que si cabe, tú puedes estar más nervioso que una persona normal. Ya existen nervios de por sí por hacer un examen fuera de tu entorno que si encima le sumas a una persona que tienes todo el rato encima mareándote. Eh... si necesitas por ejemplo un sitio con luz, te ponen por ejemplo en el sitio más oscuro de la sala, no hay profesores, no hay profesores suficientes; puede estar, por ejemplo, una persona que tenga problemas de movilidad, aquí en la misma sala, puede haber personas que tengan problemas de visión y, por ejemplo, puede haber otra sala que tenga personas utilizando el braille y personas que no quepan. Pues bueno, estas dos salas no tienen profesor, el profesor está aquí [señala un punto concreto].

Yo no sé como se hará un Tribunal de Selectividad normal porque nunca he tenido ninguno, pero lo que a mí me han comentado los compañeros no tiene nada que ver con lo que se hizo esa vez que yo fui, y fueron dos. Si fuera una... pero yo fui dos.

Bueno, pues yo al final conseguí entrar en Diciembre porque la Universidad en vez de matricularme en Informática y Gestión me matriculó en Informática y Sistemas, un poquito más difícil para las dificultades que yo pueda plantear en el estudio. Reclamé, pero reclamé a través de las vías generales que ahí pues *“espérate a ver si hay otra”*, no me asignaron el cupo de discapacidad, pues la Universidad raramente lo hace aunque tú hayas presentado todas las formalidades en el proceso de reserva de plazas, eh... y yo entré en la Universidad el 13 de Noviembre [E: un tiempo más tarde...], un cuatrimestre lo perdí.

E: Totalmente.

A: Pero es que tampoco me ayudaron a recuperarlo.

E: Sin ser un problema tuyo...

A: Sin ser un problema mío. Porque hay asignaturas que si tienes que firmar el 80% de las clases y si entras más tarde, el 13 de noviembre *“ya vas a Febrero pero tampoco te voy a ayudar”*. Yo ese año, el primer cuatrimestre lo di por perdido, no aprobé nada en el primer cuatrimestre; y, en el segundo cuatrimestre el Departamento que más problemas me ha dado (y que más problema me está dando), el Departamento de Matemáticas Aplicadas I no hacen, se puede hacer poco y se puede hacer todavía menos.

Pues, ese segundo cuatrimestre lo cogí con más fuerza, me hice de amiguetes, la verdad es que si una cosa falló sí que puedo decir que la gente que me acompañó el primer año me hizo de escudo para que pudiera afrontar el segundo cuatrimestre.

Lo cogí con más ganas por ver si podía quedarme en los estudios, porque claro, un primer cuatrimestre donde tú no has aprobado ninguna asignatura y te exigen al menos que apruebes una pues empezamos el año con un profesor que me dice que no me puede hacer más, que las transparencias de clase... ¡que él las clases las explica con transparencias! Son métodos numéricos, resolución de problemas pero a base de problemas, de cálculos y de fórmulas y expresiones. Que él esas clases las da con retroproyección y que él no me puede facilitar las transparencias.

Eh... Este profesor me empieza a humillar delante de mis compañeros. Contaba yo con la baza de que yo me había hecho fuerte con ellos...

E: Y humillar, ¿en qué sentido?

A: Humillarme en el sentido de decirme que *“Yo no estoy en el sitio en el que me toca estar”*, *“Que a mí no me corresponde estar en la Universidad”*, *“Que a mí no me hace falta ir allí para aprobar, bueno, para aprobar ni para nada”*, y bueno, ya un día me dijo

delante de toda la gente *“Que yo no tenía que ir a la Universidad, que no sabía que hacía yo aquí”*.

Yo me quejé al Director del Departamento, yo empecé a ir a tutorías de este señor, vamos, que yo me planteé que tenía que aprobar al menos una asignatura.

E: Claro, porque si no te echaban de la carrera.

A: Claro. A las asignaturas de este profesor yo iba con una compañera, siempre, a la compañera también la cogió por delante, le cogió manía y empezó a hacernos la puñeta al grupo de los chicos y al grupo de las chicas.

A las muchachas tampoco las trataba muy bien, todo hay que decirlo. Esta chavala pues... empezó a ir conmigo a las tutorías, el alumno colaborador, que era amigo mío, me dijo que me acogiera... porque este problema fue el primero que yo comenté al Defensor Universitario y me dijo que me adscribiera al programa, que me iba a solucionar muchos problemas. Entonces yo cogí a un amigo mío, cogí a esta chavala y firmé los papeles del alumno colaborador porque yo sabía que no me iban a dar problemas.

Tanto ella como yo cuando nos empezamos a dar cuenta que a ella tampoco la trataba demasiado bien pues ya, empezó a venir el otro compañero conmigo, eh... y al final lo que hizo fue dividir al grupo en dos partes, aprobó a los que le pareció y suspendió a los que no. Y así nos intentó dividir.

Yo ese año conseguí aprobar Introducción a la Programación II. Esa asignatura es la que más le ha costado a la gente aprobar en el año 97 y yo me la saqué el primer año, una vez nada más. Estamos hablando de notas en las asignaturas de Matemáticas de 3, 4, 4'5. Bueno, *“pues ya tengo una asignatura con la que continuar el año que viene”*. Yo también me había presentado al resto de asignaturas en otras convocatorias, tanto en Junio como en Septiembre; lo que sí había dejado un poquito más parado eran las asignaturas del primer cuatrimestre, porque eso no había manera. Yo no me había enterado de nada (E: Claro...).

Pues el siguiente año, yo hice el primer curso otra vez; me matriculé de una asignatura de segundo y ese año conseguí aprobar cuatro asignaturas pero con las Matemáticas no había manera y ya bajamos a un dos.

Empezaron a haber problemas con otros profesores del mismo Departamento, técnicas y tácticas diferentes, pero al final consiguiendo lo mismo. En este segundo año, en la asignatura de Matemáticas Escritas, es una asignatura donde a través de una serie de grafos se resuelven unos problemas donde hay que buscar el camino óptimo, encontrar, por ejemplo, uno de los problemas es que te dan una red de carreteras y tienes que buscar un camino donde no pases dos veces por la misma calle. Eso hay una técnica que se lo hace; pues yo para resolver ese tipo de

problemas pedí la adquisición de esos grafos (ALMUDENA TOSE Y DIFICULTA UN POCO LA FRASE DE ADQUISICIÓN DE GRAFOS) para poderlos tener para el examen porque ya a simple vista me habían crujido en la convocatoria continua y digo del año anterior *“bueno, voy a intentar al menos en el examen de este año que me lo hagan en relieve”*, me hicieron el examen en relieve de la convocatoria... yo pedí el parcial de Junio, porque tan sólo había un examen y el oficial de Junio lo pedí en relieve. Agotaba la tercera convocatoria.

El examen de Junio me lo dieron en relieve, eso llegó un jueves, pues el martes de la semana siguiente que era el examen oficial no había nada. Yo lo que no me explico es ¿cómo se puede solicitar un grafo en relieve para un jueves y no se solicita para el martes siguiente que es el examen oficial? Y puedes pensar que ellos diría que *“bueno, es que tenían pensado que a lo mejor ibas a aprobar”*, pero nada.

Bajo la nota, el resto de las asignatura de ese departamento bajaron las notas y yo empecé a notar que se volvía la cosa muy difícil.

El tercer año, aprobé otras cuatro asignaturas. Eh... ya estamos hablando de una cuarta convocatoria, porque yo el año anterior sólo me había presentado de esa asignatura en una sola convocatoria. De Matemáticas tampoco aprobé nada en ese año. Me presenté a una convocatoria más y... yo ya iba subiendo en asignaturas que eran propias de la titulación de Informática, iba acumulando más asignaturas y ya estaba subiendo hasta asignaturas de tercero, eh... (ANDRÉS TOSE), como eso iba bien, pues las asignaturas que quedaban eran las Matemáticas de primero y lo que ya había conseguido pues estaban en segundo y estaban en tercero, eran asignaturas más de Informática y Matemáticas.

Y, el cuarto año, pues ya con la quinta convocatoria en la mano y los nuevos planes de...de la matrícula ordenada, del artículo 27 de la matrícula; pues dificultaba que yo me pudiera matricular como lo había estado haciendo dejando lo que no podía aprobar y escogiendo asignaturas que yo veía por arriba y, me obligaron a cogerme las asignaturas de abajo pero no a poder coger las asignaturas de arriba.

Um... Como ya estaba en quinta convocatoria y yo no me matriculé de Matemáticas Escritas porque tenía la quinta convocatoria y digo *“si me matriculo, me voy este año”*; total, que en Noviembre de ese año dio la casualidad que ese mismo año también se presentaron los nuevos planes de estudio, el Grado, el Grado que llegaba y yo en la puerta para irme.

Eh... digo *“bueno, vamos a ver si me cambian una asignatura por otra y hacemos este año un esfuerzo, aunque no sea en convocatoria oficial* [sonido de un móvil, se paraliza el discurso unos segundos, ALMUDENA le anima a seguir hablando], *aunque no sea convocatoria oficial, digo, a ver si por continua puedo sacar algo ya que en las*

otras asignaturas yo había visto ya lo que estaba pasando en el primer cuatrimestre y no había manera”.

Pues, como yo ese año no me había matriculado, aprobé una asignatura en Diciembre, um... fue el primer año que yo me había presentado en asignaturas de Diciembre y digo, bueno, ya que el Grado y los planes nuevos se me venían en lo alto y ya viendo que, las asignaturas que me quedaban eran las asignaturas de primero, digo *“bueno, a ver si consigo que me cambien esta y bueno, aunque no haya docencia, tengo gran parte de la carrera hecha”*, que, había estado aprobando, digo, *“malo sea que no salga ¿no?”*. No me concedieron el cambio de asignatura alegando de que eso no se podía hacer y aunque yo había aprobado una asignatura en Enero pues, eso no lo conseguí.

Tenía cinco convocatorias, estaba en la quinta convocatoria. Al año siguiente no había docencia, ya no había evaluación continua, si me presentaba me iba o me cambiaba de título. Así que me actualicé a los Grados y, nada, me cambié a los Grados por eso, porque no había docencia y porque no había manera de esquivar eso. Entonces yo preferí de cambiarme a los Grados, a tener que pasar por la preinscripción, volver a entrar de nuevo en la Universidad.

Entraron los Grados... bueno, pues yo tenía tres y dos asignaturas del primer curso, eh... aprobé las que no eran de Matemáticas y las de Matemáticas están en actas con un 0. Ahí andan, y... bueno, pues este año me he vuelto a matricular, con asignaturas de segundo con tres y dos otra vez, y, ahora lo que estoy incorporando son asignaturas que, con los planes que yo tenía en los otros planes no tenía al principio. Y, por supuesto las asignaturas de Matemáticas que yo tenía. Pero claro, el problema sigue ahí y, lo que me estoy viendo es que me voy a la calle.

E: Porque agotas las convocatorias o porque....

A: Claro. Y como tenemos matrícula ordenada... y es más, como en mi centro hay un acuerdo de centro que aunque la Universidad, la matriculada ordenada solo es el artículo 27 dice que se aplica sólo en el primer curso, en mi centro lo han subido hasta segundo.

Entonces yo me tengo que matricular obligatoriamente [E: De todas las de primero, y para cumplir los requisitos de, por ejemplo, becas del Ministerio yo tengo que matricularme de un mínimo de asignaturas [E: Créditos], y tengo también que presentarme también a un mínimo de asignaturas.

Tal como yo me voy presentando a convocatorias voy cayendo. Entonces, ahora, ¿qué opción tengo? O bien me presento y van bajando hasta que consigan echarme otra vez o, lo que yo estoy haciendo ahora, pasar de las becas y vivir con lo que mi madre me puede dar y, ya está, intentarlo. A ver cuánto tiempo duro, a ver cuánto

tiempo aguanto así... porque ya no es problema de que te humillen en clase, sino que es que ya te están asfixiando de tal modo que, o te vas o te vas, y aquí no hay otra.

“¿Qué quieres?” No te podemos echar activamente pero pasivamente podemos generar una serie de condiciones que podemos generar que tú te vayas solo y ahora no le puedes echar la culpa a nadie, entre comillas, claro está [HACE GESTO DE COMILLAS CON LOS DEDOS].

El año pasado, el año pasado eso fue horroroso porque también yo hasta este momento me había estado apoyando en compañeros míos de la carrera pero que claro, que cuando yo me he cambiado de titulación, mis compañeros o están acabando tercero o están empezando el segundo ciclo... y yo estoy en el Grado.

Mis compis tienen ahora 17 años y yo tengo 27 y, claro, la conexión con la gente es más difícil...

E: Una década.

JESUS: Claro, es más difícil. Y lo que yo conseguía antes con: ellos me ayudan yo les ayudo, había buena conexión, eso ya no lo puedo alcanzar con esta gente. Y, bueno, ahora también hay gente que se están incorporando a los Grados, el año que viene hay más, a ver si podemos volver a activar un poquito, al menos, el tema social, pero se están cargando los diferentes planes para alcanzar ellos sus objetivos, y yo, la verdad, es que lo veo un poco absurdo porque, lo que tienen que hacer, es formar a la gente, ofrecer un mínimo de garantía y no hacer lo que están haciendo.

Que a ellos no le parezca bien que haya gente con discapacidad que estudie, me parece muy bien, pero esa idea si la pueden mantener en su casa, bien, pero cuando tú estás desempeñando un trabajo y, más en una administración pública como es la Universidad, eso no tiene...

E: No se puede permitir. Y... ¿algo que haya sido positivo que te haya dado la Universidad?

A: La gente.

E: Los compañeros, la gente que has conocido.

A: Y luego, muchos profesores que me han apoyado, porque luego no es todo malo, sólo es un Departamento.

E: Un Departamento concreto. Los profesores que te han ayudado, ¿cómo lo han hecho?

A: Pues... yo por ejemplo, el primer año todavía no había tantos portátiles como ahora y uno de los problemas que había que como no había portátiles yo tampoco podía usar el mío en las clases, pero había profesores que sí me pasaban el material en formato digital y yo los usaba.

En cuanto llegaron los portátiles estos rojos de la Universidad, que tienen el logotipo de la Universidad, la marca de la Universidad y el dinero de la Universidad, pues ya se puede poner el portátil en lo alto de la mesa.

La diferencia que hay es que si no es algo generalizado a mí no me lo dejan usar aunque me pueda beneficiar, mientras que hay profesores que ya puede ser cualquier técnica, método, lo que sea... que si te ayuda a tirar para adelante... eso sí, a mí me van a exigir lo mismo que todo el mundo; pero claro, me tienen que ofrecer también las herramientas para que yo pueda alcanzar también esos objetivos.

Hay profesores que me han hecho exámenes orales, también. Cambian la metodología de los exámenes. Hay gente que dice que eso no se puede hacer porque modifica el curriculum y las condiciones generales de... de la matrícula; hay gente que sí lo hace. Están intentando que no se haga más.

E: ¿Quién lo está intentando?

A: La Subdirección de Ordenación Académica. Es que la Subdirección de Ordenación Académica de mi centro recae sobre el departamento ese.

E: Vale.

A: Entones, en cuanto se enteran de que hay algún cambio pues ahí están ellos.

E: Para taparlo. Y de tema de personal, de Conserjería, de Secretaría, de Cafetería, también... ¿cómo han sido?

A: Yo con la gente, como comentaba antes, con Conserjería estoy muy contento porque el servicio ha mejorado y sigue mejorando cada año más, pero en general, no solamente conmigo. Son gente que están muy comprometidos con su trabajo, que te ayudan y que en cuanto ven que las cosas funcionan están al día siguiente pensando en otra cosa que pueda a ellos ayudarle incluso a mejorar el servicio.

Con la gente de Biblioteca lo mismo, siempre... yo desde el primer día que llegué allí a la escuela que fui con unos compañeros a la biblioteca, en cuanto ellos supieron del caso se hicieron caso y lo que me haga falta.

Y con el tema de Cafetería, eso es una subcontrata y... yo voy a comer allí siempre que puedo porque me tratan muy bien; pero son servicios externos entonces tampoco le puedes exigir... pero vamos, que estoy muy contento porque me tratan muy bien. Los comedores universitarios yo no los suelo usar; yo prefiero comer, por ejemplo, en la cafetería allí de la Escuela, está la comida más rica.

E: Te gustan más.

A: Pero como ya te digo, como es un servicio que está realizado... pasa lo mismo con el servicio de Copistería. Antes había una copista que yo estaba muy contento, ahora hay otro copista, ha subido los precios y yo me voy a hacer fotocopias a la Facultad de

Matemáticas; pero son servicios externos que están realizados y ellos pueden poner sus condiciones y si no te interesan, pues te vas a otro lado.

E: Bueno, y ¿las adaptaciones del servicio de copistería? ¿Qué tienes que decir? ¿Son accesibles?

A: Las adaptaciones del servicio de Copistería en realidad, las hace el departamento en cuestión, por ejemplo, de temas de exámenes o las hace el SACU.

E: ¿Cómo es eso?

A: Yo le digo que me hace falta un material, el profesor le remite al SACU un material, el material en cuestión, el SACU lo amplía y luego voy yo y lo recojo.

E: Y, ¿suele tardar mucho ese proceso?

JESUS: Un mes.

E: Un mes, con lo cual habrá apuntes que te lleguen más tarde ¿no?

A: O te lleguen al final.

E: Y que sea problemático para tu estudio, evidentemente, que te ocasionen problemas.

A: Cuestiones y alternativas pues... yo tenía una amiga, que su padre tenía una editorial y me propusieron que si yo le sacaba todo el material del curso a ellos pues que me ponían a fotocopiarlos como unos apuntes normal. Eso lo estuve haciendo un año. Pero claro, tenía que tirar de mis recursos y apañármelas yo.

E: Y, algo más que quieras comentar ¿Andrés? Sobre las clases, la organización, la metodología, la estructuración, sistemas de evaluación...

A: Los sistemas de evaluación, pues que antes había el sistema de evaluación... Con el tema del Plan Bolonia, yo eso lo pienso ya no sólo como personas que tenga discapacidad sino como sector estudiante, que nos la han metido "dobla"; porque en un principio, la Escuela nuestra tenía plan piloto, incluso la titulación mía era la primera que se empezó a probar, y allí pues teníamos tres o cuatro trabajaos que te daban dos untos o tres puntos, luego había tres o cuatro exámenes, um.... Los trabajos normalmente te aportan muchas ventajas a la hora de que tú estás trabajando en algo y no tienes un estrés de un tiempo que se me viene encima, tengo que estar con una metodología ideal, puedo descansar cuando yo quiera, puedo organizarme como yo quiera, pero eso en los exámenes no me vale; en los exámenes, por lo general hay unos períodos de tiempo que tú no regulas sino que te vienen impuestos, y en mi caso más, y si eres capaz de hacerlo en ese tiempo pues para adelante y sino pues nada, ¿qué pasa? Pues que tal y como han ido avanzando los años y nos hemos ido acercando a Bolonia, hasta que nos hemos metido de lleno en Bolonia, todo eso ha ido desapareciendo y, por ejemplo a día de hoy yo tengo asignaturas en las que tengo unas prácticas a las que tengo que ir, que no me puntúan nota, tengo un examen el 31

de Enero o el 24 de Junio y tengo un examen que es igual, o paralelo por si no he pasado el primero, dos semanas o una semana y media después.

Entonces, hemos pasado de tener mucho trabajo y poderlo organizar como nosotros quisiéramos y a poderlo hacer, más o menos, con un campo de actuación más abierto a vienes hacer el examen y si lo apruebas pasas y sino, no; cuando se supone, que lo que intenta hacer Bolonia, o al menos, muchos entendemos que eso es lo que quería hacer Bolonia, era que se iban a mantener esas condiciones iniciales. Es que, ahora mismo lo que se está haciendo en evaluación es más parecido a lo que se hacía antes de las pruebas de Bolonia que a la idea de Bolonia.

La asistencia... La asistencia no se valora en absoluto, yo he estado, concretamente cuatro meses firmando un papelito todos los días para que me dieran medio punto o un punto; eso a día de hoy, no puntúa. Si vas, tampoco... da igual porque aunque tú estés allí... hombre si vas, no es que de igual, yo valoro que cuando vas a una clase te está aportando una serie de conocimientos que a lo mejor en un libro no las coges.

E: Pero, ya te están aportando algo ¿no?

A: Sí, pero me está quitando un tiempo que yo no puedo organizarme cuando yo lo que necesito es más libertad para yo organizar mi tiempo. Y, en realidad, funciona. Si tú te puedes organizar a tu manera y, el problema es ese, que hemos pasado de un modelo muy flexible que estaba en prueba a un modelo muy rígido que no te permite hacer nada. Y ese es el problema.

E: El problema que hay. Bueno Andrés, si quieres agregar algo más o ¿pasamos con el Biograma?

A: Nada más.

E: Como te comenté antes, ¿lo ves bien?

A: Eh... los ejes sí.

E: [Señalando los ejes del Biograma] Éste es el horizontal donde vamos a poner tus cursos académicos desde que empezaste en el 2006 hasta ahora, en el 2012, y en el vertical vamos a poner del 10 al 0, siendo el 10 la puntuación más alta y el 0 la puntuación más negativa.

Entonces, ¿lo quieres poner tú o lo pongo yo y te ayudo?

A: Bueno, ¿me ayudas?

E: Sí, claro. Te pongo aquí ¿vale? En la vertical empiezo, te pongo 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 y 0 [ruido]. Después los uniremos y haremos, como te comenté, la línea [A: Vale]. Y veremos si asciende o si desciende. Y ahora aquí [señalando el eje vertical] ¿cómo empezamos?

A: Pues 2006-2007.

E: ¿2006-2007 o 2005-2006?

A: No, 2006-2007.

E: Vale. 2006-2007. ¿El siguiente cuál fue?

A: 2007-2008.

E: 2008.

A: 2008-2009.

E: 2008-2009.

A: 2009-2010.

E: 2009-2010.

A: 2010-2011.

E: 2010-2011.

A: Y 2011-2012.

E: Vale. ¿Qué edades eran? Si te acuerdas...

A: Pues si yo ahora tengo 27...

E: En el 2011 ¿no? 26, 25, 24, 23 y entraste en la Universidad con 22 años ¿no?

A: [Sonido gutural afirmando].

E: Vale, entonces lo que aquí vamos a poner es un hecho concreto y cuando unamos las líneas, tú me dices porqué has puesto esos puntos y qué importancia tienen para ti. Entonces, en el 2006-2007, ¿qué destacarías?

JESUS: ¿Positivamente?

E: O negativo, lo que tú veas, un hecho que para ti ese año fuera importante y que te marcara.

A: Fue un fracaso.

E: Entonces, ¿cómo lo ponemos?

A: Negativo, lo más bajo.

E: El 0. Lo ponemos aquí y ponemos fracaso ¿no?

A: Pues aunque aprobé una ese año no podía ir a peor.

E: Nada peor que ese 0 [en tono jocoso].

JESUS: Yo sabía que de ahí no iba a bajar.

E: Vale. Y en el 2007-2008, ¿cómo lo ponemos?

A: Ahí si podemos subir más, aprobé más asignaturas, me fui afianzando con la gente...

E: Vale, entonces ¿qué puntuación le damos?

A: Le podemos dar un 4.

E: Le damos un 4 y le pondríamos ¿afianzamiento? ¿más confianza? [ANDRÉS ASUME] Más confianza [sonido del bolígrafo escribiendo]. Afianzamiento. Ahora, ¿en el 2008-2009?

A: Ese curso casi fue una prolongación pero ya empezaron las cosas y empezaron a mantenerse pero yo me noté peor, peor en el sentido de lo social, por ejemplo, que yo veía que la gente avanzaba, que yo no podía avanzar...

E: Te quedabas atrás un poco...

A: Un poco bastante.

E: Entonces, ¿cómo lo ponemos?

A: Un 3.

E: Un 3 y lo ponemos como ¿retraso?

A: Sí, retroceso.

E: Retroceso, recesión. Ponemos recesión, ahora lo explicamos. ¿2009-2010?

A: El 2009-2010 fue un año en el que yo empecé a participar en las asociaciones de estudiantes, concretamente en Imaginática. Mantuve lo que era el contacto con las personas pero lo que pasa es que ese año ya me vi yo agobiado por lo del Grado [risas cortas], me veía agobiado por el tema de las convocatorias, de los Grados [E: Sí]. Lo podríamos poner en un 3.

E: Entonces, lo marcamos como ¿agobio? Y ahora ponemos, lo contamos... agobio... eso que me has dicho de la asociación. Cercano ya a los tiempos de ahora, el curso del año pasado, 2010-2011.

A: El Grado.

E: El Grado. La entrada en el Grado.

A: El Grado lo que me ha hecho es perder avances sociales que yo tenía.

E: Vale, esa recesión social, ¿cómo la ponemos?

A: Recesión social y la bajamos a un 1.

E: A 1 ¿no? Recesión... social [lo escribe la investigadora]. Y, ¿2011-2012?

A: Este año lo vamos a poner en el 1, porque el problema sigue siendo el mismo.

ALMDUENA: Recesión social también ¿no? Tenemos una línea un poco negativa, tu trayectoria te ha dado más problemas, por decirlo de alguna manera, que cosas buenas [unión de los puntos indicados en el Biograma]. Entonces, los voy a unir... tú línea quedaría... iría en descenso. Digamos que hubo un alza pero que después sigue bajando, entonces, si te parece bien, Andrés, yo luego lo escaneo y te lo mando y paso por correo también, ¿vale?

Explícame ahora esta línea del tiempo, si quieres te la leo yo... En el 2006-2007...

A: Lo que pasa, es que yo tenía muchas ganas de entrar en la Universidad.

E: Sí.

A: Y yo entré tarde, ya de por sí porque yo había estado malo, yo había tenido una reacción a un medicamento y yo pues, el Bachillerato lo tuve que hacer muy lento, por

eso, porque yo había estado malo, había estado campaginando el Bachillerato con la enfermedad que yo tenía, ya estuvimos abusando de los corticoides y ya eso fue...

E: Porque ¿tu enfermedad fue de nacimiento o sobrevenida?

A: El tema visual, sí. Lo que pasa es que yo se fue estropeando la cosa y se empezó a tratar con medicamentos y, me pasé mucho tiempo con medicamentos y... como yo digo o como me dijo a mí el médico, el tema de la gente es como si te hubieras intoxicado, como cuando tú tienes algo y te hartas de comer de eso y, al final, acabas empachado pues “con los medicamentos pasa exactamente igual” [dicho a la misma vez por los dos].

E: Por decirlo de alguna manera, se te habituó el cuerpo.

JESUS: Entonces yo en vez de reaccionar bien reaccionaba mal. Yo perdí toda esta parte de la cara, perdí las cejas, una reacción alérgica, lo propio de una reacción alérgica. Entonces, yo aunque me pasé mucho tiempo con el Bachillerato y estuve ahí compaginando una cosa con la otra yo si he tenido... mis objetivos han sido siempre tener una carrera universitaria y, concretamente, esta porque eran cosas que me gustaban, que me motivaban desde chiquitito y yo tenía muchas ganas de entrar en la Universidad.

Entonces, aunque a mí el primer año me fueran las cosas mal, um... yo tenía ganas de seguir adelante, y eso, junto a las relaciones interpersonales que yo tuve, hicieron que subiésemos para arriba. Sí que es verdad, que como no era lo que yo esperaba que hubiera sido, pues no subió mucho.

Entonces, ya el segundo año yo tenía todavía más confianza en la gente, estaba muy contento y aunque yo tenía una asignatura en segundo, había mucha gente que estaban en primero conmigo. Esta carrera como decías antes, la gente que entra ahí sabe que es una factoría, que no va a aprobar por curso: tienes alguna de primero, tienes alguna de segundo, tienes alguna de tercero...

E: Hablamos ya del curso 2007-2008 ¿no?

A: Sí. Entonces aunque yo estaba muy disgustado por haber metido la pata, no me importaba porque yo estaba viendo que había gente que aunque no la metían lo mismo que yo... una cosa compensaba la otra. Total que seguíamos saliendo de juerga, quedábamos para tomar cervezas, íbamos a estudiar, quedábamos para hacer trabajos (puesto que todavía había trabajos que hacer por allí); y eso, pues pasó al año siguiente, pero claro, yo pues aprobé las de segundo y dije *“bueno, pues ahora he aprobado también algunas de primero pues me voy a matricular en algunas asignaturas de segundo, me quedan algunas de primero pero aunque ya hay menos gente de la que yo conozco, pues yo me voy a matricular en segundo y aquí no pasa nada. Yo voy a seguir viendo, voy a seguir estando con ellos, me ha ido mejor este*

año porque este año yo he sacado algunas más y esto me va a permitir seguir adelante y conseguir mis objetivos". Socialmente yo estaba bien. Entonces ese año aunque yo estaba un poco agobiado porque estaba viendo que la gente suspendía en segundo y en tercero y yo suspendía en primero pero lo que había de segundo yo veía que iba para adelante y que yo era capaz de seguirlo, yo era allí el amo.

Total, que ese año lo pasamos así; pero claro, al año siguiente yo tenía problemas de que tenía asignaturas de primero y que como mucho me quedaban dos personas, ¿vale?. Entonces, yo estaba en tercero, en segundo pero, uff... ya era más agobiante porque claro, la gente que suspendía las de segundo, las de tercero, también y encima, yo estaba viendo que me estaban haciendo la puñeta por atrás, pues eso hizo venirme muy abajo.

E: Puñeta por atrás te refieres a los problemas que tuviste con el Departamento ¿no?

A: Sí, en primero.

E: Vale, y que un poco ha sido continuado en toda tu trayectoria ¿no?

A: Claro, es que ya el primer año marcó el principio, el segundo año también pero ya a partir del segundo año eso se generalizó y ya estaba pendiente de haber que hacía en el otro sitio porque no podía aprobar las asignaturas de arriba si me estaban suspendiendo las de abajo, ¿sabes?

Entonces ya olía a Grado el... el... ahí el olor ese a primavera de azahar de Grado, ahí olía y, sí, parecía que era muy bonito y eso es lo que tenía atrás, pero yo tenía un problema, porque yo tengo la carrera ya medio "empendolá", me faltan algunas de primero, me faltan algunas de segundo y muy pocas de tercero.

E: Estamos hablando de 2008-2009 ¿no?

A: Sí. Y ahí ya me fui agobiando, tanto el problema de que la gente estaba en tercero sigue adelante, la gente que estaba en primero era gente nueva, pues ya ahí empecé a mosquearme un poquito.

Pues el año siguiente eso fue ya el desastre completo, porque yo vi que... Y eso ya se ha mantenido hasta ahora. Pues ha habido mucha gente que esta trabajando, mucha gente que se ha ido fuera, y que ya socialmente yo no estoy bien y que aparte que estoy viendo que no, que hay gente que está... [SONIDO DE UN MÓVIL]

E: Tú móvil suena, ¿quieres cogerlo?

A: No, no... El problema es ese. Y ya lo que pasa es que hay gente que está afuera, yo veo que lo que hay en primero se está también complicando mucho, estoy viendo que me tengo que matricular de primero y de segundo obligatoriamente y aunque van saliendo algunas asignaturas y las estoy sacando con buenas notas; las que estoy suspendiendo las estoy sacando con un 0,25, un 0,5...

E: Que son calificaciones muy bajas.

A: Hay un contraste muy grande. Y eso ya pues te... junto a que te falta la gente y que tú ves que los problemas no se solucionan, eso te hunde.

Y, bueno, pues a día de hoy está la línea muy baja. No lo puedo ver negro porque yo sé que hay un máximo pero que también hay un mínimo. De ahí para abajo, pues... bajar sé que no voy a bajar, me puede pasar que me echen de la carrera pero de ahí ya más no me pueden hacer.

Esa es mi tranquilidad, lo máximo que me pueden hacer es lo que me han hecho este año. Ya está.

E: Este año ha sido... ¿qué te ha pasado este año?

A: Pues que se repitió lo mismo del año pasado... Es que no se puede hacer otra cosa. Lo que pueden hacer es que yo no suba para arriba, pero tampoco lo consiguen. Entonces, yo ya he visto que ése es el fondo. Entonces, o me voy o... pero más no me pueden hacer. Yo estoy tranquilo ahí, ¿sabes lo que te digo?

E: Sí, totalmente.

A: Entonces, el año que viene tiene que subir por...

E: El año que viene tiene que subir la línea. Esperamos que suba, yo es lo que digo, para estar abajo, perdón, al revés, para estar arriba primero hay que pasar por abajo.

A: Hay mucha gente que no sabe fracasar y cuando, y saber tener éxito es muy bueno pero también hay que...

E: Hay que saber aceptarlo.

A: Aceptarlo no, saber fracasar; eso es que es como saber caerse [E: Claro]. Um... no es lo mismo caerse de golpe la primera vez a que cuando ya te has caído las primeras veces te caes con estilo. Puede que te duela más pero el...

E: El estilo ya va mejorando.

A: Entonces eso es un tanto igual, cuando tú estás ahí tú estás aprendiendo cosas buenas y malas y es, saber caer. Cuando tú estás trabajando y hay mucha gente que lo valora, y es verdad, no hay mucha gente que buscan expedientes muy buenos, y valoran otras cosas.

Pues yo también he estado hablando con otra gente de Recursos Humano de algunas empresas, porque en tercero, en las asignaturas de tercero hay empresas que buscan a personas que están en las clases y es lo que dicen, *“es que mucha gente está haciendo un proyecto, se viene para atrás el proyecto por lo que sea y se hunden. Y también nos conviene que haya gente que sepa manejar un poco eso porque tú te puedes caer y esparramarlo todo o puedes caer e intentar volverlo a levantar, a lo mejor no como antes pero no perderlo todo”*.

E: No venirte abajo.

A: Exactamente. Y esa es la línea que hay.

ALMUENA: Bueno Andrés, si quieres con esto ¿si tienes algo más que comentar?.

A: Nasa más.

E: Hemos terminado con esto, lo que sería nuestra segunda fase, la entrevista; ahora lo que quedaría sería enviarte el autoinforme, para que tú lo rellenes y me lo envíes por email durante esta semana, la semana que viene, cuando tú puedas.

Y ahora te comento la tercera fase de nuestra investigación, ¿vale? Te lo comento por si tú estas dispuesto. Van a ser unas cuantas sesiones más, de duración similar a la que hemos tenido, nos podemos extender más o menos, y que además a mí también me va a servir para hacer mi Tesis Doctoral ¿vale? Yo también voy hacer la Tesis Doctoral sobre este proyecto y lo que voy es a profundizar un poco más en vuestras vidas, entonces, así grosso modo, ¿en qué va a consistir?

Nosotros ya, en esta parte, vamos a coger también otros informantes que vosotros nos digáis que han sido clave en vuestra historia: amigos, profesores, compañeros, parejas... y que, conjuntamente, tú y yo vamos a elaborar el guión de la entrevista; de manera que a esas personas se le pregunte lo que tú quieras, ¿vale? La información que ellos quieran dar.

Vamos a hacer otra serie de Técnicas, como pueden ser “Un día en tu vida”, que lo voy a pasar, si el profesorado, claro está, tú me dices “*pues Almudena vente a esta clase*”, hablaré con el profesorado y si me lo permite accederé, sin grabar ni nada, simplemente ver cómo se desarrollan en el aula, en la clase que tú me permitieras, entrevistas que nosotros elaboráramos, y la primera sería también la técnica de la foto, en la cual tú, como ves, tienes aquí un guión, me lo pasarías por correo: hay que poner título de la foto, número de la foto, descripción y porqué es esta foto, en las cuales tú me vas hacer un mínimo de 5 o 10, de ahí para arriba las que tú quieras, no más de 30, porque sino también ya nos sobrepasaríamos, en la que tú me digas tanto barreras como ayudas en tu trayectoria universitaria.

Pueden ser tanto del aula de la universidad, como en transporte como en tu domicilio, a lo mejor tú dices “*pues mira, para mí este libro ha sido importante por esto, esto y esto*”, me haces la foto del libro y me la plasmas aquí. Entonces, bueno, estas fotos son sencillitas, es la primera técnica, si te digo eso, también serían unas cuantas entrevistas más, siempre sin querer perjudicarte en tu tiempo ni fastidiártelo y cuándo se pudiera.

A: Eso es lo que yo te iba a decir, hay cosas que sí, yo lo que dependa de mí sí; pero claro, hay cosas en las que tú ya juegas con terceras personas y...

E: Claro, en el momento en que esas personas pudieran, yo no tengo ningún problema. Por ejemplo, tú me dices “*pues mira, Almudena, mi padre o mi amigo quieren participar...*” [ANDRÉS INTERRUMPE]. Sí, dime.

A: Yo sé que hay gente que está muy comprometida conmigo pero... claro...

E: Que su tiempo libre es oro.

A: Yo sé que hay gente muy comprometida conmigo pero que yo sé que le cuesta mucho trabajo. Pues... yo por ejemplo lo que te he comentado antes; hay gente que está comprometida pero... Yo lo puedo intentar.

E: Claro, el anonimato estaría asegurado, Andrés.

A: Pero yo...

E: Esas personas jamás saldría su nombre, entonces yo no tengo ningún problema, si son de aquí, si son de fuera y tengo que desplazarme... Si ellos me dicen *“pues mira Almudena, el sábado a una hora, el domingo, el lunes a tal hora, un día a la hora de almorzar fuera...”*, un día que ellos quisieran, yo no tengo ningún problema y las que tú veas, evidentemente, que son importante y que estén dispuestas a participar, ¿vale?

Que no tienen porqué ser ocho reuniones sino que una reunión con ellos y nosotros, no habría ningún problema y no tiene porque ser ya. Si tenemos que elaborar la entrevista y demás pues para un mes y medio o por ahí.

A: Yo lo voy a intentar, pero ya te digo es que lo que dependa de mí sí, pero lo que dependa ya de terceras personas, aunque esté dentro del tema de investigación, que tengan anonimato, pero tienen ellos que querer.

E: Por supuesto, sería relevante para que se viera un poco la perspectiva...

A: Porque te digo yo, igual que yo veo que hay gente que me ayuda mucho yo sé que hay gente que no me ve en el plano de la discapacidad y es la gran mayoría de la gente; porque yo soy una persona que está muy normalizada y... es complicado.

E: La idea sería eso, contrastar tu visión con la que ellos darían. En historias de vida los relatos se suelen dar por parte de los protagonistas como por parte de otras personas, que no me hace falta que sean muchas, con dos personas iríamos más que suficiente y, ya te comento, el tiempo el mínimo que ellos puedan coger y sin fastidiar lo menos posible.

A: Vale.

E: Entonces, si te parece bien lo de la técnica de la foto, empieza ya, ¿tú tienes cámara de fotos?

A: Sí.

E: Pues desde esta misma tarde, si lo crees oportuno lo vas realizando, no hay tiempo máximo.

A: Esto sí te lo garantizo, esto no me importa a mí hacerlo.

E: Claro, yo lo que te voy...

A: Lo otro tengo yo que encontrar gente que quiera.

E: Claro.

A: Yo tengo que encontrar gente porque eso es...

E: Tus familiares o algo, ¿tú crees que son importante para contar tu historia, tu trayectoria?

A: Claro, yo si no hubiera sido por mi familia no soy ni la mitad de lo que soy.

E: Pues entonces si tú crees que un tío, tus primos... ya te digo, yo me desplazo a donde sea, que no tengo ningún problema en ir a donde sea y que... no hay. Yo en la siguiente reunión te traeré, como hemos firmado hoy este contrato en la segunda entrevista, te traeré el contrato ¿vale? Tanto de la investigación como por mi parte de la Tesis y, en todo momento no va a ser una investigación mía sino que va a ser una investigación conjunta ¿vale?

A: De acuerdo.

E: Lo que a mí me gusta de este proyecto tanto la directora, que es la misma en mi Tesis como aquí, eh... pues eso, que la investigación no la hago yo sino que es conjunta; vamos a ser investigador y co-investigador. No voy a plantear siempre lo que yo quiera sino que va a girar sobre ti y sobre los compañeros, que vais a ser dos más, sobre lo que vosotros queráis decir desde vuestras voces. Entonces no sé que día te vendrían bien, si quieres...

A: Te lo tendría que mirar.

E: Tú lo miras y, por ejemplo, los lunes a esta hora si te vienen bien.

A: Los lunes es que es... moverme muy rápido.

E: Eh... si quieres hacemos lo que te comenté. intentaré buscar a alguien que me reserve en Reina Mercedes. En Química sé que tengo un compañero, si no te importa desplazarte a Química, que está más cerca de esto, claro está, podría hablar para que me reservara un seminario y vernos allí los lunes, si sales a esta hora pues coger una horita, porque ¿a qué hora sales?

A: ¿Yo? A las 12.30.

E: Pues mira, de 12.30 a 13.30, para que no sea tan tarde como hoy. Pues cogemos una horita, horita y media y, bueno, otros días que vayan surgiendo que nos vienen bien a los dos.

No lo sé si te parece bien o buena la propuesta.

A: Sí.

E: Entonces [Tose], si quieres Andrés, yo voy a escribirle a este compañero y en el momento que me dé respuesta pues te digo *“Andrés, mira, tenemos este seminario aquí, en Química, vamos a quedar este lunes”*, porque no te voy a decir este lunes no vaya a ser que no puedas.

Te voy a mandar esto por correo y para cualquier duda o consulta tienes mi teléfono y aquí estoy para lo que necesites.

A: Muy bien.

E: Pues muchísimas gracias por tu participación. Voy a cortar la grabación ¿vale?.

SEGUNDA SESIÓN ANDRÉS

E= Entrevistadora

A= Andrés

E: Buenas tardes Andrés, ya estamos grabando. Hoy es 27, perdón, 26 de Marzo de 2012 y vamos a empezar, pues bueno, con las técnicas de la tercera fase de la investigación, lo que te comenté.

En primer lugar, lo que te quiero pasar, al igual que hicimos con la segunda, es el consentimiento informado para que tú estés de acuerdo con lo que vamos a recoger. Entonces, este es tu documento y este es el mío, te lo leo y si hay algo en lo que tú no estés de acuerdo, me lo dices.

A: Vale.

E: (Solicitud de consentimiento según capítulo II del *REAL DECRETO 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal*).

Me dirijo a ti, Andrés, en este caso, con la intención de dejar constancia por escrito de las características de la investigación que estoy realizando, que forma parte de un proyecto de investigación y, para solicitar tu colaboración y consentimiento informado en este estudio así como tu autorización para el análisis de los datos recogidos.

En concreto,

Primero.- Esta investigación, denominada *Análisis de las barreras y ayudas que los estudiantes con discapacidad identifican en la Universidad*, está aprobada por el Ministerio de Ciencia e Innovación y dirigida por la profesora Anabel Moriña Díez, del Departamento de Didáctica y Organización Educativa, de la Universidad Sevilla.

Segundo.- La investigación se centra en el estudio y análisis de las barreras y facilitadores que los estudiantes con discapacidad encuentran en sus trayectorias universitarias.

Tercero.- La información está siendo recogida mediante instrumentos cualitativos (grupos de discusión, entrevistas, observaciones, fotografías, etc.).

Cuarto.- Para conseguir un análisis más completo de las barreras y ayudas de cada estudiante necesitamos conocer la perspectiva de otras personas que lo conocen y que podrían aportar información relevante sobre su trayectoria universitaria.

Quinto.- Nos comprometemos a que en esta investigación no aparecerán datos que revelen tu identidad. Tus datos personales son confidenciales y están protegidos por la vigente Ley Orgánica de Protección de Datos 15/1999. Serán incorporados y utilizados de manera confidencial en esta investigación. Cuando lo desees, podrás rectificarlos o cancelarlos.

Sexto.- Los datos recogidos en esta fase de la investigación formarán parte de una investigación en mayor profundidad y que serán el motivo de la elaboración de la Tesis Doctoral *El rol de la Universidad en los estudiantes con diversidad funcional a partir de dos historias de Vida* de la doctoranda Almudena. Dicha tesis se encontrará bajo la supervisión y la dirección de la Dra. Anabel Moriña Díez.

Séptimo.- Al igual que en la investigación, en la Tesis Doctoral seguirán manteniéndose el anonimato evitando cualquier dato que pueda revelar tu identidad.

Octavo.- El fin de los datos obtenidos en la investigación es poner de manifiesto las barreras y ayudas de los estudiantes con diversidad funcional de la Universidad de Sevilla respetando la objetividad del sujeto en los datos recogidos.

Noveno.- La información obtenida, antes de salir a la luz y antes de que cualquier otra persona la pueda ver pasarán previamente por las manos del autor y sujeto revelador de dicha información; en este caso, por ti.

Décimo.- Esta investigación parte de la base de una investigación participativa-emancipadora donde el participante en la misma trabajará como co-investigador, dando su consentimiento en todo momento sobre los datos recogidos, proponiendo temas a investigar así como las herramientas.

Décimo, perdón, aquí aparece mal escrito, están los número cambiados.

A: Sí.

E: Aparece primero duodécimo y después undécimo.

A: Sí, sí. Es un error de forma, no pasa nada

E: Estupendo.

Décimo primero.- Los datos obtenidos de la investigación tendrán un fin informativo tanto a la Comunidad Investigadora como a la Sociedad.

Décimo segundo.- Por último, queremos agradecer tu colaboración en este trabajo de investigación no sólo por la gran importancia de tu testimonio sino también por la confianza que nos has depositado.

Declaro estar informado y autorizo a, en este caso [carraspea], Almudena Fernández, que soy yo, a la recopilación y al tratamiento de los datos necesarios para el desarrollo de este estudio.

¿Tienes alguna duda o alguna aclaración que quieras que se te realice, Andrés?

A: No, estoy de acuerdo. Estoy de acuerdo.

E: Vale, pues yo te voy a poner aquí mi nombre... Cotán Fernández [escribiendo]. Uno te lo voy a dar a ti para que lo firmes y me lo quedo yo y el otro te lo quedas tú.

En Sevilla a 26 de Marzo de 2012; firmado, Almudena y mi DNI 00.000.000-X, te firmo aquí. Tú DNI Andrés para ponértelo.

A: Sí, 00.000.000-X.

E: Sí y, Andrés, ¿cuál es tu apellido?

A: González Martínez.

E: Vale, pues este fírmalo por aquí, que es para ti y este fírmalo aquí que es para mí [señalando donde ha de firmar el co-investigador], me lo firmas aquí, donde pone colaborador, en este caso, perdona, co-investigador, lo firmas aquí.

Y aquí si quieres, firmas también y después yo me dedico a poner los datos para no tardar más [se escucha el sonido del bolígrafo firmando de Andrés].

Voy a copiar el DNI, si no te importa... 00.000.000-X, Andrés González Martínez, y ya, los datos míos los relleno yo en casa.

Pues, nada Andrés, lo que comentamos en la segunda fase, quedamos en que íbamos a ver los informantes claves que por tu parte ibas a seleccionar. Me has dicho por correo que, que has seleccionado en principio a tu hermano y a una colaboradora, una compañera tuya que fue alumna colaboradora.

Yo te quería proponer, si estás de acuerdo, en poder realizar, si ya que he visto que me has dicho que los profesores no... en principio, no me dejaban acceder a sus clases, cosa que al principio medio me lo esperaba.

A: Había una asignatura en la que yo tenía esperanza de poder tener eso [E: Sí]. Lo que pasa que la profesora con la que yo trabajaba normalmente, está de baja este año y está... [E: De baja], de baja con una baja...

Es muy difícil concretar una fecha y los profesores de prácticas que hay, es un grupo de prácticas pero de... diferentes disciplinas y entonces es muy difícil concretar una fecha porque lo mismo una semana te viene un profesor, que la semana que viene te viene otro de otra área de conocimiento, que la siguiente es otro diferente.

E: Ellos tienen, más o menos, ¿saben cuando van a ir a tus clases?

A: No.

E: Que es dependen de cómo lo llamen ¿no?

A: Es que allí hay tres grupos en mi titulación, pero hay cuatro titulaciones más. Tres titulaciones en una.

Entonces, dependen de la disponibilidad que van teniendo ellos. Hay profesores que son de la Universidad y hay profesores que son también de empresas. Entonces es un poco más difícil y, en las otras... en las otras...

E: Asignaturas.

ANDRÉS. En las otras asignaturas es...

E: Inviabiles.

A: Pues sí. En esa asignatura me hubiera interesado porque lo que te están haciendo las prácticas es un grupo independiente en la clase, cada uno llevábamos nuestro ordenador y, tiene la característica de que no se trabaja en los laboratorios.

Yo por ejemplo, las adaptaciones individuales que tengo para el ordenador [ruido al mover la grabadora que dificulta un poco la escucha] sirven para trabajar entornos en red. Aquí la Universidad tiene un sistema que tú te descargas una imagen del sistema operativo y vas trabajando ahí; que eso se corrompe, se restaura y punto.

Pues las herramientas de accesibilidad no permiten trabajar con una licencia normal en sistemas de imagen distribuida. Entonces una de las iniciativas que tomaron esta gente fue trabajar en clase cada uno con su portátil, de manera que con el software que yo tengo instalado para acceder a las aplicaciones en mi ordenador y la instalación del software de prácticas, yo puedo acceder en condiciones normales a las mismas y, aparte, las condiciones de la clase son mucho mejores que las del laboratorio porque en los laboratorio tienes a más gente y está todo más agolpado y hay menos espacio y menos visibilidad de la pizarra, mientras que en la clase de teoría, normalmente, está todo más a mano: se llega mejor a la pizarra, hay más espacio entre los compañeros... y hay mejores condiciones y es más fácil visualizar la pizarra.

Lo que puedo intentar es conseguir una entrevista con esta profesora pero... eh... es profesora de teoría, más que asistencia a clase. Lo que...

E: Bueno, no importa.

A: Lo que me hace falta es el número del proyecto de investigación, ¿vale?

E: Yo te lo mando todo, los datos del proyecto, la directora y el número que está en el Ministerio, que es un I+D. Yo si quieres, le mando a esta profesora, en el momento en que tú hables con ella, yo me pongo en contacto con ella, le doy los datos, me presento y, ya te digo, porque bueno, vi la posibilidad, sería interesante recoger los datos tanto de algún profesor, en este caso ella, que nos diera también su visión sobre tu trayectoria como con la responsable del SACU. Entonces, ¿qué te parecería a ti?

A: Bueno, yo no tengo inconveniente ninguno.

E: Claro, yo antes que nada te lo propongo; si te parece bien para tu trayectoria de vida que se escuchen las voces de los participantes, tanto de la profesora que has seleccionado o que podríamos seleccionar y la responsable del SACU.

A: Vale.

E: Te parecería bien ¿no? [ANDRÉS hace un sonido gutural asintiendo]. Entonces, vale, pues sería Responsable del SACU, que le escribiría yo informándole, y la profesora que quedaría a la espera de que tú me contestaras.

Yo esta tarde te voy a enviar los datos ¿vale? Para que se lo facilites a ella y una vez que se lo facilites a ella pues yo me pongo en contacto y hacemos la entrevista.

A: Vale.

E: ¿Vale? Eh... ¿Por donde quieres empezar primero: por la técnica de la recogida de las fotos o por las entrevistas, el guión de la entrevista, que vamos a hacer con los informantes claves?

A: Vamos a empezar con las fotos, si te parece.

E: Vale, yo [ruido procedente de mover la grabadora] es que he visto muchas fotos que son similares ¿vale?

A: Sí, te mandé varias iguales porque hay unas que se ven mejor que otras.

E: Vale, en este caso esta se ve muy bien.

A: ¿Esa se ve mejor? Vale, yo pensaba que era esta.

E: Sí, se ve mejor por la claridad. Entonces, esta la desecharnos.

A: Vale. Y esta se ve mejor.

E: Esta que estás tú... Estas con tus compañeros también en el aula... aquí que estás en la Facultad y, aquí, que no sé si son similares a las que tú me has mandado, a estas, o ¿son de otra cosa?

A: Estas son diferentes; estas dos son iguales, las que más te interesen a ti.

E: No, no, una sales de cara y otra de perfil, la que tú quieras.

A: Por eso te digo, la que tú quieras, la que prefieras. Es que saqué algunas diferentes por eso.

E: Claro, la que a ti te guste más pues esa es la que yo me quedo, no te preocupes.

A: Venga, ¿ésta te parece?

E: Venga, esta que tú quieres. Entonces, ¿ésta nos la quedamos o la desecharnos?

A: Esta nos la quedamos.

E: Mira, te comento. Necesitaría, porque los compañeros están recogiendo a los otros participantes, unas veinte fotos más o menos ¿vale? Nosotros tenemos una, dos, tres... [A: Cuatro], cuatro, cinco, seis y siete son las fotos que tenemos.

Necesitaríamos unas trece más o menos, si tú quieres algunas más las puedes realizar. De algún libro, tu casa, el transporte público, la acera... de algo que tú consideres una ayuda o una barrera, es decir, algo que sea importante para ti.

A: ¿Me dejas ver algunas? [Lo dice muy bajo que cuesta escucharlo]

E: Sí, sí, claro.

A: Había una... esta.

E: Vale, ésta es la que te gusta. Entonces, como yo esto... me he tomado la libertad, ¿vale Andrés? De incorporar las fotos, esta es la ficha técnica del Word [A: Vale], pero para no darte más trabajo del que tienes, lo que vamos hacer es que tú me envías las fotos y yo la incorporo a las fichas y, ahora, los datos que vamos a ir copiando, tú me lo vas diciendo y yo tomo nota.

Después lo paso al ordenador, una vez que esté pasado al ordenador yo te lo mando a ti para que tú lo puedas ver y dejar así o lo modificamos.

A: Vale.

E: ¿Vale? Entonces, vamos a empezar poniéndole el uno, evidentemente, y ¿qué título vamos a darle?

A: Pues, en esta foto lo que...

E: Espera, copio los datos para luego ponerlo ahí.

A: Vale. Ahí estoy yo, usando un sistema de posicionamiento global, portátil, que eso lo conseguí a través de unas ayudas TIC a la movilidad que dio la Conserjería de Innovación y Ciencia.

E: Vale, es un sistema ¿de? Perdón.

A: Un GPS, vamos.

E: Vale, un GPS. ¿Qué te lo dio?

A: Sí, fue una subvención de ayudas a la movilidad TIC a personas con discapacidad, pero dan ayudas técnicas.

E: Vale.

A: Entonces... Eso es un sistema de GPS, que no lleva pantalla, y funciona todo a través de... de... las narraciones. Los sistemas de... La información te viene en forma de narraciones con la voz.

Es un sistema chiquitito y es muy útil porque cuando tú tienes una falta visual importante y, te puedes ayudar moviéndote con un mapa.

Pues esa herramienta cuando vas a ir a un sitio que no conoces te ayuda mucho porque, te describe un poco el ambiente que tienes alrededor y te va orientando en torno a las direcciones que vas necesitando para llegar a un sitio.

E: Vale, entonces, la descripción podemos decir, yo luego recuperaré los datos, que es un sistema GPS sin pantalla, ponemos que es una ayuda de la Conserjería de Innovación y Ciencia para personas que tienen algún tipo de discapacidad.

A: Visual, porque había otro que, había otras herramientas para otro tipo de discapacidades. Yo lo sé por eso... había otra que dependiendo de una discapacidad u otra te daban otra ayuda.

E: Y, ¿por qué elegiste esta foto?

A: Pues porque para mí ese aparato ha marcado un antes y un después sobre todo a la hora de manejar en autobuses, aunque los autobuses de aquí de Sevilla tienen el sistema de aviso por paradas, eh... muchas veces no está disponible y, cuando viajas por la noche, es muy difícil ver lo que tienes alrededor.

Entonces, con este aparato, simplemente preguntándole donde está, diciéndole donde estoy te ubica la dirección y lo que tienes más cerca de ti. Y... eso me ha ayudado a

poder moverme yo solo más independiente en mi día a día, sobre todo cuando he tenido que coger autobuses por la noche o cuando he vuelto a casa ya en turnos de tarde que he salido a las nueve de la noche, que ya es más complicado moverte en autobuses o cuando he ido a hacer cursos, por ejemplo, de idiomas que también daba el Ministerio de Educación, que he ido a hacer cursos intensivos de inglés a Madrid.

Es muy cómodo también que tú le digas a donde quieres ir y, si tienes que tomar metro, pues te ubica la entrada al metro y, una vez que tú entras al metro te va diciendo las líneas que tienes que tomar, la planta donde estás y cuántas paradas tienes que esperar para salir.

Y, una vez que sales, haces tu recorrido. Te da independencia, esa independencia que te da cuando no te falta un resto visual que es muy difícil de localizar a una parada, una boca de metro o manejarte dentro de un metro. Si lo usas muy a menudo, sabes que tienes que esperar cuatro cinco paradas pero, claro, cuando tú te montas en un metro por primera o segunda vez, es muy difícil leer los carteles que tiene fuera y, aunque a día de hoy todos tienen el sistema de navegación por voz que te van diciendo la parada que viene después, no siempre está disponible.

Y... por eso, es por lo que yo he elegido esta foto.

E: Estupendo, y ¿qué título le darías?

A: Pues... Mapa o GPS, por ejemplo.

E: Vale.

A: Oh, mejor que un mapa un GPS.

E: O, Mejor que un Mapa.

A: Sí, mejor que un mapa, dos puntos, un GPS.

E: Yo de todas formas, Andrés, con lo que está recogido aquí en la grabadora, en la grabación, yo lo voy a pasar y, para no dar por definitivo, ya que hemos dicho que tú vas a ser igual que yo en la investigación, te lo voy a pasar, tú vas a leer lo que hay, me vas a dar el visto bueno o me vas a cambiar algo o incluso agregar de lo que has dicho ¿vale?

Entonces, terminamos ya con esta fotografía o ¿tienes algo más que decir?

A: No, poco más. Esto lo que pasa es que la ventaja que tienes es que tú estás en tú casa y antes de salir, pues tú lo programas, vas indicando la parada, los puntos donde tú quieres moverte y, una vez que tú estas en la calle, simplemente tú te vas moviendo y ya está.

E: Te orientas.

A: Tiene también un sistema de brújula, que te orienta también mucho.

E: Que bien ¿no? Es la primera vez que escucho yo de este aparato.

La segunda foto, Andrés, tenemos más o menos el sistema GPS que has puesto tú, similar a la primera foto.

A: La segunda foto es el sistema GPS y la tarjeta de discapacidad de la Junta de Andalucía.

E: Efectivamente.

A: ¿Por qué esto? Pues porque va muy ligado de la mano, um... normalmente uso el GPS pero hay muchas ocasiones en las que, si tú te mueves, por ejemplo en edificios, tienes que ir por ejemplo, al médico, a determinadas cosas; esta tarjeta te permite llevar un acompañante en, por ejemplo, los servicios de autobuses aquí en Sevilla.

Y, por eso he elegido yo esta foto, porque va muy de la mano, en realidad, una cosa de la otra; cuando el GPS no llega a tus necesidades, siempre está el apoyo de la Administración Pública que te ofrece otras alternativas para que tú puedas ir acompañado de una persona sin que tenga un sobre coste adicional que te pueda ayudar en el... en tú movilidad. Por eso la he escogido yo.

E: Estupendo. Eh... ¿qué título le darías a esta foto?

A: Eh... Un acompañante, una alternativa.

E: [Escribiendo] Un acompañante...

A: Una alternativa barata, además.

E: ¿Pongo el barata?

A: Sí quieres sí, ponlo, o asequible. Es que en realidad es eso, porque muchas veces tú vas a sitios, que en Madrid, por ejemplo, no lo hay. Y si tú vas a Madrid tú tienes que comprar un ticket de transporte para ti y otro para el acompañante.

Y, un bonobús de Madrid, creo que están ya por los nueve euros, si vas acompañado de otra persona, yo no le voy a decir a la otra persona que viene conmigo...

E: Encima que te está haciendo el favor...

A: Que encima pague; se lo tengo yo que pagar. No es mucho, en realidad que te ayuden no tiene precio pero se agradece muchísimo.

E: Hombre, claro. Toda ayuda económica, la que sea, viene bien.

A: Es que, más que una ayuda económica es una ayuda social. Yo no lo veo como un... es un apoyo económico, de acuerdo, pero es un poco más, pero hay algo más detrás de eso, no solamente, te liberan un poco del peso de no tener que pagar un acompañante, sino, que te están ofreciendo la oportunidad de que tú lo elijas, de que no tenga que ser una persona que tú tengas que llamar que venga ya pagada por la Administración pública para que te ayude, sino que yo voy con mi pareja, yo voy con un amigo y si, en cierto momento digo: *"Mira, mañana me tengo que acercar a esto... a... cumplimentar unos papeles al Ayuntamiento"*, por ejemplo. Al mismo tiempo que ya viene contigo te puede ayudar a cumplimentar la documentación en el

Ayuntamiento, hombre... que no es solamente lo económico, sino lo que hay detrás de esa tarjeta; no es un cheque, es un apoyo pero social, es una ayuda social.

E: Estupendo, ¿pasamos a las fotografías Andrés?

A: De acuerdo.

E: En la foto número tres aparece...

A: Esta foto es una que me gusta a mí, yo la habría puesto en primer lugar porque tiene un grado de relevancia, muy importante para mí, y es mi grupo de trabajo. Es un grupo de trabajo, de aquí de la Universidad, en la que nosotros trabajamos por conseguir una Feria cada cierto tiempo para presentar los últimos avances tecnológicos y presentar, a las eminencias del sector, aquí en la Universidad y aquí en nuestro Campus, y organizamos una serie de charlas y, éste, es el resultado final, um... empezamos siendo estudiantes que organizamos una Feria pero que al final acabamos siendo profesionales, como aquí se puede ver.

Y, lo importante de esto o lo más importante que hay en esta foto, es que cuando tú formas parte de un equipo... no sé nota que tienes una discapacidad porque... yo, ahí, me veo dentro del grupo.

Yo llevo la misma ropa que mis compañeros, yo he hecho el mismo trabajo que mis compañeros, yo he colaborado con mis compañeros. Yo era una persona que formaba parte de la plantilla de la asociación pero cuando yo tenía una dificultad, que en realidad se disminuyeron cuando nos conocimos más a fondo, que en realidad ésa es una de las cosas que permiten las asociaciones de estudiantes.

Si había alguna carencia no se notaba porque enseguida tenía una persona al lado que me estaba ayudando a suplir eso, pero, es que no es solamente eso, es que cuando yo notaba que había una persona que necesitaba ayuda, ya sin ni siquiera tener una discapacidad, del mismo modo yo le ayuda a suplirlo; de manera que, cuando queda una foto como ésta, um... somos todos iguales, en realidad no hay diferencia, y esto es lo que me gustaría conseguir cuando yo acabase mis estudios ¡si es que algún día los consigo acabar!

Que pueda formar parte de una empresa, habiendo desarrollado unas habilidades que no tienen porqué ser iguales a las del resto de las personas y, que eso me permita estar en el mismo plano que el resto de la gente, que no se note, aunque esté ahí, y desarrollar un servicio [sonido de un pitido] de calidad.

E: Vale, discúlpame que había sonado el reloj, ¿por qué elegiste esta foto?

A: Pues, básicamente, por eso, porque me ha permitido eso. Me ha permitido acceder a un grupo de personas sin discapacidad, que me han integrado al cien por cien y que no se note diferencia porque nos conocemos pero si fuera un periódico, de hecho hay periódicos que tienen fotografías en las que yo salgo y, si tú ves esto, tú no identificas

que ahí hay una persona con discapacidad. Ahí lo que se ve es que hay un grupo de personas que hemos trabajado durante cierto tiempo, muy duramente, y que al final hemos conseguido un éxito profesional increíble, una madurez profesional y una experiencia para la vida que, no nos destaca unos de otro, sino que nos pone a la misma altura. Eso es lo que yo veo en esa fotografía.

E: Estupendo.

A: Y, yo en realidad, no destaco... porque está muy cuidado todo, cuidado el que fuéramos todos profesionalmente vestidos [sonido que dificulta el audio nítido], la estética también, que... es que aquí también es muy difícil distinguir a una persona que, si yo te digo que ahí habíamos dos personas con discapacidad, tú no eres capaz de decirme quién es la otra.

E: [Tiempo de espera intenta descubrir a la otra persona con discapacidad] Pues no.

A: Pues no.

E: ¿Puede ser alguna de las personas que se encuentran a tu lado? ¿El chico de la izquierda o la chica de tu derecha?

A: Pues no. Es... esta chica [la señala en la fotografía].

E: Es ella ¿no? La chica de tu derecha; lo he intentado deducir porque como tú estabas en primer plano he pensado que el otro compañero también debía de estar, los dos en primer plano pero no se nota en absoluto.

A: Estamos en primer plano pero no por ese tema, estamos en primer plano porque...

E: No hombre, claro estáis ahí por os habéis puesto.

A: Estamos en primer plano porque uno llevaba el tema de acceso y control en FERIA y el otro se dedicaba al tema de stand.

E: Y, ¿qué discapacidad tiene ella?

A: Pues... una muy parecida a la mía.

E: ¿Visual?

A: Lo que pasa es que ella está operaba y ha tenido más suerte que yo. Lo que pasa es el tiempo, porque desde... sobre todo aquí en Andalucía, porque la Andalucía de los años 80 es muy diferente a la que podemos tener a partir del año 90 o del año 2000, aunque no lo parezca, ha habido avances importantísimos en Medicina.

E: Claro que sí.

A: Se ha investigado mucho y..., no solamente en Medicina sino en prótesis, en muchos aspectos. Es una pena, a mí me duele cuando veo que hay recortes en investigación, en ciencia, porque imposibilitan un poco eso que estamos viendo ahí; que con diez años de diferencia entre una operación de una persona y otra operación de otra persona pueda conseguirse esa diferencia, ese cambio, el tener una visión

muy limitada a corregir esa visión en cierta medida y que no llegue a tanto. Eso es algo que me llama a mí mucho la atención.

E: ¿Pasamos a la siguiente fotografía?

A: Sí.

E: Como me dijiste que la seleccionara, las he ido poniendo tal y como tú me la has enviado, por ese orden, no he seguido ningún criterio.

A: Sí, sí.

E: Entonces, bueno, ¿qué fotografía te gustaría que fuera la cuarta de las que están aquí?

A: Pues me quedaría con esta y con esta.

E: Vale, esta sería la cuarta y esta la quinta. Venga, pues vamos a empezar con la cuarta.

A: Este soy yo y esta es la herramienta que uso básicamente para trabajar en clase, esta ayuda vino hace tres años y es una lupa que te permite ver lo que tienes en el papel de cerca pero, que también, enchufada a un monitor te permite ver lo que tienes en la pizarra a unos metros de distancia de ti.

Y tiene la ventaja de que te permite controlar el contraste de las imágenes, entonces es muchísimo más fácil ver el contraste de las imágenes. Entonces, es muchísimo más fácil ver una pizarra que tenga un contraste malo con esas mejoras electrónicas y esto pues me ha ayudado muchísimo a la hora de acceder a las clases y a conseguir más normalización dentro de, de mis necesidades.

También puedo acceder a Transparencias o Power Point que yo, por ejemplo, ese era uno de los problemas más grandes que yo tenía. Que se estaban retroproyectando o bien transparencias en formatos que digital o bien en formato de... los plásticos estos que se usan con las lámparas de retroproyección.

Eso los consigo ver peor pero al fin y al cabo me permite acceder a ellos y, esto sí que es importante para mí, porque gracias a ello es la ayuda que yo tengo para acceder a la información al ordenador. Con ello consigo llegar más allá de lo que físicamente yo puedo; no me soluciona otros problemas porque yo tengo una limitación muy grande pero sin duda acorta muchísimo la distancia.

Hay que tener en cuenta una persona que está afiliada porque tiene un resto visual del 10% o menor de la media estándar. Pues con esto se puede ir un poquito más allá pero siempre con esa limitación. No es un milagro, no te devuelve la vista pero sí que te permite ir un poquito más allá de unos metros.

E: Y ¿qué título le damos a esta imagen?

A: ... Llegar más allá.

E: Llegar más allá... [Sonido del bolígrafo escribiendo] Vamos a retroceder un poco porque a la foto número tres no le hemos puesto título.

A: Mi empresa.

E: Tu empresa ¿no? El título, ese lo tenías bien claro.

A: Una apuesta por el futuro.

E: Tu empresa, dos puntos, una apuesta por el futuro, vale. Y a esta le pondríamos más allá. Vamos con la foto número cinco. Aquí apareces con tus compañeros...

A: En esta foto es una foto que nos hizo la profesora ésta de la que yo te comentaba antes.

E: Sí.

A: Y estos son mis compañeros de clase. En realidad esto es una foto de segundo y no es que yo haya escogido a gente que salía o no salía, es que en segundo, en los grados, nada más que ha llegado a pasar, a promocionar, a este curso unas veinte personas por grupo; hay grupos y hay entre unas veinte y treinta personas.

Entonces, la clase es muy grande porque era una de las clases que se usaban antes para diplomatura antigua, donde sí que cabía mucha más gente pero... aquí no. Aquí tenemos la singularidad de que somos veinte personas, yo soy una de ellas y... pues hay estoy trabajando yo.

Aquí sí que se nota que tengo yo un poco mi discapacidad por el tema de las herramientas, estoy en primera fila, está también la reserva de sitios, aquí en la mesa..

Eh... es un poco el día a día de mis clases aquí en la Universidad y, me gustaría que hubiera llegado a haber más gente, lo que pasa es que el plan de estudio nuevo te da la ventaja de que mientras menos gente haya pues mejor para uno que va a conseguir una clase más individuales, más personales pero claro, a costa del precio de que no todo el mundo llega.

Eh... ¿qué decir? Pues que son unas clases muy reducidas y que estoy mejor atendido ¡ojalá fuera así en primero! Que por el contrario hay casi cien personas al lado mía y estamos dándonos codazos; aquí, puedes sentarte tú donde quieras.

Aunque el espacio no es problema para mí porque yo tengo la posibilidad de poder reservar sitios en las clases y, suena tópico en esta foto, porque, mientras que en primero lo hago, porque es obligatorio hacerlo porque si no, tú puedes llegar a una clase y quedarte en la fila número diez, aquí, sin embargo, no tengo problemas para sentarme en la primera.

E: Y, ¿cómo haces esas reservas?

A: Yo se lo pido a Conserjería. Normalmente esto es algo que debería hacer la Unidad de Atención a Personas con Discapacidad, pero normalmente este servicio me lo está prestando la Conserjería de la Escuela.

Yo le digo donde quiero sentarme y, se ponen las etiquetas por las noches y al día siguiente pues ya están ahí; al principio de curso.

E: Estupendo y es para todo el curso ¿no? Esa reserva, en ese sitio.

A: Normalmente sí porque yo tengo asignatura de los dos cuatrimestres, es una carrera que tiene asignaturas cuatrimestrales, no es como otras asignaturas que tiene una... unas clases anuales; entonces, lo normal es que yo tengo una asignatura del primer cuatrimestre y seguidamente en el segundo cuatrimestre tengo otra. Entonces, las clases en el segundo cuatrimestre las clases no varían mucho aunque yo he estado en tres clases diferentes en un año porque he tenido asignaturas de primero, he tenido asignaturas de segundo y he tenido asignaturas de tercero; pero no ha habido inconveniente ninguno en marcar los tres puestos en tres aulas diferentes.

Ahora no, ahora es eso, porque es tópico, eso es algo que viene de atrás; porque yo necesitaba en los planes antiguos, había mucha gente y yo tenía dificultades para encontrar sitio y, sin embargo ahora, pues, está hecho porque ya por costumbre, al inicio de curso, cuando me paso por la Escuela me ve alguien de Conserjería y me dice “¿Vamos a reservar algo en las clases?”, y digo “Bueno, pues venga, vamos a reservarla”, pero en realidad, yo en segundo no lo veo que es algo que...

Y en realidad, yo... no se ve muy bien, que hay un tablero que me hicieron en la Conserjería para que... porque estas mesas tienen desnivel, están inclinadas así [indica la inclinación hacia abajo], entonces para que yo pudiera apoyar la lupa y pudiera usar el portátil sin que se me viniera para adelante, pues ellos me construyeron eso para que pudiera salvar ese desnivel y pudiera trabajar en condiciones.

E: Y ¿cómo lo construyeron? ¿lo pediste? ¿por escrito?

A: Yo le dije que... es que no hace falta formalismos con ellos y eso es lo que agiliza y le da calidad al servicio que ellos ofrecen porque, cuando fuimos a reservar el puesto, ellos se dieron cuenta de que esas mesas tienen ese desnivel y, tras ir yo dos o tres días a clase, pues me di cuenta de que era una dificultad, un problema para usar las herramientas y me pasé y se lo comenté, y, la persona ésta encargada de la carpintería, a los dos días pues me tenía una solución para... ese problema.

Y esta foto, aunque se pueda titular, todavía no hemos puesto título.

E: No.

A: Yo aquí quiero, marcar un homenaje a esta gente que me está ofreciendo calidad en el puesto de... de estudio.

E: A Conserjería ¿no?

A: Sí, y de una forma importante; por eso, porque no hay formalismos, porque es una cosa muy cercana que no disponen otro servicio y eso se valora muy positivamente.

E: Y ¿qué título le darías? [SONIDO DE FOLIOS AL COGERLO]

A: Calidad en el aula gracias a la Conserjería, porque hay mucha gente importante en la Escuela pero sin embargo yo creo que ellos son los más importantes para mí.

E: Por los motivos que has expuestos anteriormente.

A: Sí, además de que cualquier aspecto de accesibilidad en la Escuela, yo nada más tengo que comentarle *“Tengo esto, ¿que soluciones hay? ¿Cómo se puede solucionar?”*, y o bien yo le propongo soluciones o ellos me la proponen a mí la solución y esto es muy rápido por eso, porque están muy implicados en el tema, además que la Conserjería ha mejorado muchísimo, sobre todo en la encuesta de evaluación de calidad se ve que han mejorado muchísimo en los resultados desde que yo entré aquí en la Escuela y se esfuerza muchísimo, y trabaja muchísimo en su trabajo y yo creo que ellos también incluso tienen que sentirse, eh... satisfecho por el trabajo que hacen; no solamente conmigo, sino con todo el mundo. Yo estoy muy contento con ellos, muy contento.

E: Genial. Yo me alegro muchísimo por ello. Eh... pasamos entonces a la siguiente ¿no? ¿Cuál eliges de esas dos: son las mismas o son diferentes? Porque el fondo es diferente pero...

A: Esta la vamos a desechar porque esta un poco desenfocada ¿no?

E: Como tú quieras.

A: Me voy a quedar con esta.

E: Te quedas con esta ¿no? Perfecto, esta la pongo aquí.

A: ¿Qué quieres decir esta foto, Andrés?

A: Esta foto... um... mientras que mi empresa era la normalización dentro de un grupo de trabajo, incluso uno es profesional, esta foto representa lo que es mi día a día pero ya como persona discreta, incluso como estudiante, porque salgo con el bastón.

Yo tengo que remarcar una cosa que me consiguió una óptica de un conocido mío, que han sido los único que han conseguido ese logro, y es una óptica familiar, pequeñita, y han sido mis gafas de sol; porque nadie ha conseguido hacer unas gafas de sol con la graduación que yo tengo y, eso junto a que cuando yo estudiaba el bachillerato, tuve el apoyo de varias personas que normalizaron mucho mi imagen y, eso para mí también es importante no únicamente para estudiar sino que a la hora de integrarte en un grupo, mientras más normal aparezcas menos dificultades vas a tener para hacer tu vida, del día a día, con tus compañeros...

El tener unas gafas de sol implica poder salir con los compañeros los domingos; aunque tú tengas unas gafas normales muy “discretizadas”, aunque tú llevas un cristal muy gruesos están colocadas detrás del bisel, estar tapado por el bisel también te da una normalidad importante... que aunque tú tengas una graduación en las gafas, si

eso no se ve o está más normalizado es mucho más fácil acceder a la amistad con el resto de la gente.

La forma de vestir. Cada cual puede vestir como quiera pero yo después de lo que aprendí en el Bachillerato con mis compañeros... descubrimos, no sólo yo, sino ellos, que mientras más normal y más integrado estés en el grupo, mejor.

De ahí el dicho de: Ahí donde fuera, haz lo que viera. No puedes ir tú a un sitio, escoger un tipo de ropa mientras que esa gente está vistiendo de otra manera y... eso me ha ayudado un montón a la hora de acercarme a la gente.

Llevar el pelo en condiciones, estar cuidado... todo esos aspectos: la imagen. La imagen es importante; aunque haya mucha gente que diga que no, la primera tarjeta de presentación de una persona es la imagen y yo estoy por cuidarla.

E: Vale, entonces la foto número seis, la descripción que haríamos de esa foto es que estás tú ahí, eh...

A: Aunque es la escuela, de hecho, podría ser un parque perfectamente.

E: Sí, lo que pasa es que se ve más la Escuela por aquí por el fondo. Entonces, para describir la foto...

A: Esa foto la podría haber tomado ahí o ahí en el césped donde está la gente que queda para comer o, bueno, que queda no, que hemos quedado todos para comer o cualquier cosa.

E: Diríamos que estás tú ahí, solo, eh... para la descripción, para yo ponértelo aquí, estás tú solo, um... representando de alguna manera la normalización tuya ¿no? En la cual...

A: La integración.

E: La integración, vale. Y el motivo de elección de esta foto, hemos hablado de las gafas.

A: Que quién tiene que integrarse en el grupo eres tú y tú eres el que tienes que adaptarse al resto de la gente.

E: Y el grupo te tiene que incluir.

A: El grupo te incluye cuando tú te pareces al grupo. Tú puedes formar parte del grupo siempre que tú puedas incluirte en el grupo, siempre que tú te saques el carnet del grupo, por decirle de una forma metafórica.

¿Cómo se consigue un carnet de fútbol? Por ejemplo, de un equipo de fútbol, ¿Cómo se consigue ser del Betis o del Sevilla? ¿Cuándo te sacas el carnet de esos equipos? Cuando te sientes como ellos. A nadie se le ocurre por ejemplo ir a un partido del Sevilla, por ejemplo, con el traje del Madrid. Pues esto, es un tanto igual.

Si tú eres del Sevilla, probablemente lleves el chándal, el polito del Sevilla, etc. Pues esto es un poco igual, asimilándolo.

E: Vale, vale. Y el título que le darías ¿cuál sería?

A: Pues, esa frase que yo he dicho antes me gusta mucho de... La primera... La primera tarjeta de... ¿cómo he dicho?

E: ¿De integración?

A: No, la primera tarjeta de presentación es uno mismo.

E: La primera tarjeta de presentación... ¿quieres decir algo más de esta foto, Andrés?

A: Nada más, no.

E: Estupendo, pues entonces con esta hemos terminado la descripción de las seis fotografías que tenemos. Nos quedaría para llegar a las veinte catorce, te puedes pasar que no hay ningún problema: veinte, si quieres alguna más, número arriba, número abajo. No hay ningún problema.

Entonces, si te parece bien, para terminar la reunión de hoy, hemos dicho que yo le voy a escribir a Responsable del SACU por si le interesa participar y que yo le haga esa entrevista; tú le escribes a esa persona, y se me acaba de ocurrir que tú hablaste, en tu primera entrevista de Vicedecanos.

A: Vicerrectores.

E: Vicerrectores.

A: ¿Vicerrectores de Estudiantes?

E: Si te gustaría de algún vicerrector en concreto...

A: [INTERRUMPE] Eh... Yo el único trato que he tenido es con la Vicerrectora de estudiantes. Pero ha habido cambios de rectorado y yo no sé si esta persona seguirá siendo la misma.

E: No lo sé, ¿quién es?

A: Concepción... no me acuerdo.

E: Sí, creo que sé qué Concepción es y además la conozco.

A: Pues esa Concepción.

E: Si te parece bien también.

A: Yo no tengo inconveniente y creo que ella tampoco, eso depende de que ella quiera.

E: Claro, entonces te quiero comentar si tú quieres, de presentarle igual que voy hacerle a la responsable del SACU, se lo mando también a ella y, si ella quiere, elaboramos la entrevista y yo, pues quedo con ella y se lo digo; ¿te parece bien esas tres personas que hemos dicho?

A: Eso sería siempre que ella fuera Vicerrectora.

E: Vicerrectora, claro, pero podemos darle, aunque ella no sea, podemos darle la perspectiva de cuando ella fue.

A: No, no porque ella está trabajando conmigo como Vicerrectora, entonces, si ella no sigue en el cargo...

E: Claro, pero la experiencia de ella contigo, en este caso, que es la que nos interesa.

A: No estoy de acuerdo.

E: Vale, pues si ella sigue siendo Vicerrectora seguimos adelante y hacemos la entrevista...

A: Es que yo el trato que he tenido con ella no ha sido ni de alumno ni de amigo; cuando yo he acudido a ella, ella ha sido desde su puesto de Vicerrectora y yo en mi posición de...

E: De estudiante.

A: De estudiante, entonces, no me parece bien solicitarle esa información si no sigue ejerciendo el cargo.

E: Claro, lo que yo te quiero hacer ver es que ella los datos, tanto si es Vicerrectora como si no, los datos quedarían y serían de cuando la posición de ella era de Vicerrectora y cuando tú te presentaste como estudiante.

Que no quieres, pues sin ningún problema.

A: Si sigue siendo Vicerrectora, y desde el punto de vista de Vicerrectora, pues entonces sí.

E: Por supuesto, en ninguno personal.

A: Exacto, si no... evidentemente, no.

E: Si quieres la quitamos de la lista que hemos hecho, yo es por...

A: No, me parece bien pero con esa condición. Lo mismo que si yo el año que viene, en vez de estudiar en la Universidad de Sevilla, estudiara en otra Universidad, no me parecería bien que me solicitaran información como alumno si yo ya no tengo la tarjeta como estudiante, el vínculo, ¿me explico?

Es que en realidad es el vínculo a lo que yo me refiero. Si ella sigue siendo y, por supuesto, si ella quiere, yo no tengo ningún problema.

E: Con esas condiciones.

A: Si ella no es Vicerrectora no me parece oportuno.

E: Sin ningún problema.

A: Vamos, que yo sé que ella tiene una experiencia pero...

E: Claro, en este caso, tanto los datos que daría de la profesora, los informantes, la responsable del SACU... las personas que hemos seleccionado, van a ser desde su punto de vista, desde su puesto, desde su experiencia contigo, no desde ningún otro, eso quiero dejarlo bien remarcado.

A: Claro.

E: ¿Tienes un bolígrafo, Andrés? Que se me acaba de acabar este que tengo para poder anotar los datos.

A: En la maleta.

E: La maleta ¿dónde la has dejado? Es que, para poder anotar los datos se me ha acabado a mí éste en un momento clave [SE ABRE LA MALETA PARA PODER COGER EL BOLÍGRAFO]

A: ¿Te vale éste? No sé si tendrá mucha...

ALMUENA: Sí, tiene, tiene de sobra, tiene suficiente. No te preocupes, Andrés.

A: Vale.

E: Esta casi lleno.

A: Pues lo he cambiado hace poco y no sé si era éste u otro que tengo que cambiar.

E: Pues entonces, si quieres, en esta segunda fase vamos a elaborar un poco las preguntas de investigación que quieras que le realicemos a los informantes que hemos seleccionado; tanto a la responsable del SACU, como a la profesora que hemos dicho con sus condiciones, que vamos a dejar ahí.

A: La profesora lo voy a intentar.

E: Claro, por eso.

A: Si se da de baja, evidentemente...

E: No va a poder.

A: Es un derecho que ella tiene y claro...

E: Por supuesto. Y bueno, por eso te digo, esas tres personas, tres entrevistas la vamos a dejar ahí a la espera de que lo confirmemos y se diga que sí.

A: Vale.

E: En el momento en que se diga que sí, nosotros tendremos nuestra reunión y elaboraremos la entrevista que yo le haría.

Entonces tenemos los que son claros, ahora mismo, que son tu hermano y tú, el alumno colaborador. ¿Te parece bien que empecemos con las preguntas que le vamos a hacer a tu hermano?

A: Vale.

E: ¿Cómo se llama él?

A: Carlos.

E: ¿Qué te gustaría que revelara sobre tu experiencia? ¿Qué te gustaría que yo le preguntara a él?

A: No sé, él lo que pasa es que tiene dos años más que yo, él es el que más cerca ha estado de mí desde que yo estoy aquí en Sevilla... [SE CORTA LA GRABACIÓN]

E: Ya estamos grabando la segunda parte, que antes se cortó. Te estaba comentando mientras ponía la pila que, si quieres, para pensarte con tranquilidad las preguntas o lo hacemos aquí o la puedes elaborar tú en casa tranquilo.

A: No, prefiero hacerla por el tema de que tú más o menos sabes como...

E: ¡Claro! Lo que podemos hacer es que una vez que tú me lo pases, yo lo voy a revisar y te pudo dar una sugerencia o modificación.

A: Porque, tú en realidad ¿qué es lo que ves interesante?

E: ¿Qué te interesaría a ti?

A: La propuesta yo creo que me la puedes hacer tú mejor que yo.

E: Claro, yo lo que quiero...

A: Yo te puedo decir más o menos el campo en el que yo he vivido con ellos, en los aspectos que yo he vivido con esta persona, pero en realidad yo no sé qué información quieres.

E: Yo lo que quiero, o lo que queremos desde el grupo, es que la persona que ustedes seleccionéis den su punto de visto o su visión, de vuestras trayectorias, de vuestras experiencias, de vuestras perspectivas, para un poco contrastar lo que tú comentas con la visión que daría, en este caso, tu hermano, con la visión que daría el alumno colaborador.

Entonces, claro, si estamos hablando de que queremos una investigación participativa, el que yo plantee las preguntas se va a quedar un poco participativo, muy, muy poquito. Eh, lo que yo quiero es eso, que contrasten tu punto de vista, tu visión, y ya no sólo que contrasten sino que den su experiencia para ver qué similitudes hay, que visiones tienen... porque claro, no es lo mismo lo que ve uno que lo que se ve desde fuera o se puede ver igual, o como lo han vivido ellos también, porque ellos están, por decirlo de alguna manera, detrás en la barrera, tú eres el que estas en el ruedo, para ver un poco cómo lo han... qué sensaciones han tenido. No sé si me entiendes lo que te quiero pedir...

A: A mi hermano, se le puede preguntar sobre el tiempo que hemos estado aquí. Hemos tenido evoluciones muy diferentes, aunque él tiene también la misma discapacidad pero él, por ejemplo, acabo la carrera técnica y yo no.

Y... aunque él también ha tenido muchos problemas, él lo ha conseguido pero a mí me está costando la misma vida. Por eso pensé en él.

E: Me parece, además, una muy buena decisión.

A: Por eso, muchas cosas de la que han pasado con él, luego no han pasado conmigo.

E: Por... ¿En qué sentido? ¿Cosas que han pasado con él de ayudas, de barreras...?

A: Cosas de que él ha pasado y cuando yo iba a pasar pues ya me estaban esperando [RISAS POR PARTE DE ANDRÉS]. No sé si me explico.

E: No lo entiendo, si es más como aspecto negativo o como más aspecto positivo.

A: Las dos cosas.

E: Vale.

A: Porque hasta que empezamos el Instituto, el que iba abriendo camino era yo pero, claro, cuando entramos en la carrera, el que ha seguido para adelante ha sido él pero no yo; yo iba un año por detrás.

Pues yo como estuve un año enfermo en el Bachillerato, um..., él empezó la carrera un año antes que yo y luego entré yo.

Entonces, mientras yo le he hecho posible cosas hasta el Bachillerato, prácticamente, como quién dice, el que se ha llevado las tortas he sido yo pero cuando... vamos, me las he ido llevando yo pero él ha tenido el camino un poquito más fácil: yo he tenido problemas que él no ha tenido pero, luego, yo he tenido problemas que él también ha tenido.

Pero en la carrera, él ha ido por delante, se supone que yo tenía que haber cumplido mi papel; pero sin embargo, no se han solucionado tanto problemas como cuando yo era el que iba primero. Eh... por ejemplo, en temas de... en Bachillerato sí que hay más apertura en cuanto al tema de adaptaciones, no curriculares, aunque están permitidas, nunca se han llevado a cabo, pero sí que es verdad que se han ajustado metodologías conmigo que se han probado que han ido bien pero que, el trabajo, me ha costado a mí.

Y cuando él ha llegado, eso estaba todo muy preparado, muy... muy machacado, como se suele decir; y, cuando él ha llegado pues ya había una metodología implantada que aunque la discapacidad que él tiene y que yo tengo, aunque sea la misma, no siempre... cualitativamente ni cuantitativamente la misma ¿no? Entonces cuando él estaba cursando lo que yo había cursado ya había una metodología planteada que se ha seguido desarrollando.

Cuando él llegó a la universidad, él ha tenido unas dificultades y, partes de esas dificultades se han solucionado, pero otras partes no se han solucionado cuando él ha seguido adelante pero tampoco se han solucionado cuando yo venía detrás, no sé si me explico.

E: Sí, sí.

A: ¿Me entiendes?

E: Perfectamente.

A: Entonces, por eso puede ser una pieza clave a la hora de evaluar lo que se está haciendo en la Universidad. Cómo en otros niveles de formación en educación eso sí

que se hace posible, y hay una vertiente que es trabajar contigo en equipo y, sin embargo, que en la Universidad eso no se dé, cuando en realidad es una consecuencia, la Universidad, de todo lo que viene detrás, dentro de lo que viene de la parte de atrás. Pues por eso... yo podía haber escogido a cualquier de otro miembro de mi familia que no tienen discapacidad, pero él lo ha vivido más de cerca conmigo, igual que yo he vivido todo el proceso desde que está en primaria, secundaria, bachillerato y, podía haber escogido a otra persona de mi familia pero quizás él sea la persona, un poco, más eso.

Entonces, ¿preguntas que se puedan hacer? Pues... preguntarle por las diferencias que él ha tenido..., o sea, las diferencias que él ha vivido en lo que él ve que yo estoy viviendo.

Ya no solo lo que yo vivo, sino lo que él ve desde fuera que yo vivo.

E: Podríamos plantearle la diferencia que cree tu hermano que existen entre su trayectoria universitaria y la tuya ¿no?

A: Es que, por ejemplo, cuando él estuvo... Él ahora está en paro, porque como no hay dinero para nada, ni para trabajar.

E: Ahora está la cosa fatal.

A: ¡Muy malita! [RISA] Me extraña incluso que haya dinero para este proyecto, pero bueno... [TONO JOCOSO]

E: En su día se aprobó así que...

A: Menos mal [RISAS]

E: Menos mal, porque la verdad es que los datos que se están recogiendo están siendo muy interesantes ¿eh?

A: Sí, y, menos mal. Por eso es lo que te decía, por el tema de antes, de la investigación clínica, de la investigación... que merece la pena invertir dinero en esto, y no a lo mejor en otras cosas.

Bueno, cuando él estaba trabajando, se encontró a un profesor que iba para arriba en el ascensor y le preguntó que cuántas asignaturas le quedaban. Que seguramente le quedarían algunas de las tuyas de primero y le dijo *"Pues no, yo ya he acabado"*.

E: Ya lo ha aprobado, que bien.

A: Dice, *"¡Vaya! Ya has acabado. Tú te nos escapaste, pero el otro no se va a escapar"*. Por a mí me interesa ver lo que él ve desde fuera, sobre lo que está pasando con respecto a mí. No puede ser una imagen muy objetiva pero sí desde otro punto de vista.

E: Es la imagen de tu hermano y del informante que tú has seleccionado, nada más.

A: Entonces, me gustaría ver eso, y, por otro lado, la otra compañera colaboradora, que no tiene discapacidad pero sí que ha estado trabajando con nosotros, a ver qué

punto de vista tiene; por eso, ver las diferencias que hay entre su proceso de formación y el mío.

E: Vale. Vamos a plantear unas preguntas, unas... diez preguntas más o menos, pregunta arriba, pregunta abajo, diez, quince y si quieres, la vamos planteando y después la ordenamos.

Entonces, me parece muy buena pregunta: “Qué creen que diferencias existen entre sus trayectorias formativas, el proceso formativo, como tú has dicho de tu hermano, y la tuya, Andrés”. ¿Qué podríamos preguntarle más?

A: ¿Qué más? [CARRASPEA Y SE ACLARA LA GARGANTA].

E: ¿Quieres pensártelo tranquilo, como te he dicho, plantearlas y luego yo darte la perspectiva y decirte si se podría preguntar así o no?

A: En el campo... eh... De lo que es el día a día, del trabajo de la casa... cómo ve más o menos cómo yo me desenvuelvo...

E: Cómo ve, ves, el día a día en el hogar [SUENA EL BOLÍGRAFO MIENTRAS ESCRIBE LA PREGUNTA], de tu hermano Andrés y, centrándonos más en la Universidad, tanto barreras como ayudas.

A: Con el apoyo de la gente, cómo ve la gente con la que yo he tenido que tratar.

E: ¿A los compañeros o a la gente?

A: A los amigos. Yo no tengo compañeros, yo tengo amigos.

E: Genial. “¿Cómo ve a los amigos de tu hermano Andrés o...?”

A: Sí, teniendo en cuenta que hay un grupo de gente que trabaja conmigo, cómo ve él esa relación en la Universidad.

E: Su integración, tu integración, en tu caso, en el grupo.

A: Eh... ese ha sido un grupo de integración de la Facultad pero también lo ha sido de mi vida; en realidad, la Universidad no es una parte... es una sección transversal del resto de las cosas que tu vas teniendo en tu vida.

E: ... En tu vida. De temas de profesorado, de metodologías, ¿qué quieres preguntar?

A: También; pues eso, cómo ven las metodologías que se llevan a cabo conmigo.

E: “¿Qué piensas sobre el...?”

A: Trato.

E: “¿...trato?”, ¿qué más?

A: De los profesores y yo.

E: “¿...de los profesores a tu hermano?”. Podríamos preguntarle en qué... qué tipo de relaciones existen entre los profesores y tú, en qué, “¿qué cree él que tipo de relación existen entre ambos?”. Esa sería la cuarta pregunta.

¿Qué te gustaría que se preguntara más? Por metodologías ¿has dicho?

A: Sí, entraría dentro de la pregunta anterior o ¿podrían ser dos?

E: No, podíamos dividir porque: por un lado están los profesores como personas y por otro lado están los proyectos.

A: Vale.

E: Entonces, ¿qué quieres preguntarle?

A: Como personas y luego, la parte profesional del desarrollo de los proyectos docentes.

E: Pero, ¿desde qué perspectivas: desde la adaptación, desde...?

A: Adaptación, acceso, atención a la formación...

E: ¿Piensas que las metodologías...? Docentes ¿no?, o ¿proyectos docentes?

A: Es que sí que hay una diferencia entre lo que es el proyecto docente y...

E: Claro.

A: Y la metodología que luego, realmente se lleva a cabo.

E: Claro, podríamos hacer dos preguntas.

A: Podríamos hacer dos preguntas, porque, muchas veces lo que hay en el papel y otra es en realidad lo que después se hace.

E: Se hace. Pues entonces, respecto a las metodologías docentes, ¿cómo lo preguntamos?

A: Pues eso, lo que hay en los papeles.

E: ¿Piensas que las metodologías docentes...?

A: Son adecuadas al desarrollo [se escucha a ALMUDENA escribir la pregunta]

E: A las necesidades, en este caso, educativas que tú tienes para el aprendizaje, ¿no?

A: Claro. No sé, a mí si me preguntas cosas de informáticas... [RISAS]

E: Claro, entonces a mí me dejas de cruces... [RISAS]

A: Y la otra, pues eso...

E: La de los proyectos docentes ¿no?

A: Exactamente.

E: ¿Crees que los proyectos docentes... [RISAS]...? ¿Qué habíamos dicho: adaptados, adecuados...?

A: La misma pregunta de antes pero con los Proyectos Docentes [SE ESCUCHA EL SONIDO DEL BOLÍGRAFO ESCRIBIENDO]... Y otra pregunta que me gustaría hacer relacionada con eso es el tema del rendimiento, el aprovechamiento de... de eso ¿no?

E: ¿Cómo lo explicamos?

A: Si de verdad está sirviendo lo que se está haciendo? ¿Si él ve que se está haciendo algo para mejorar mi rendimiento o mi... situación como estudiante, de promoción dentro de la carrera? ¿Si se me está motivando lo suficiente?

E: Él...

A: Y, por supuesto, si yo estoy respondiendo a lo que se está haciendo si realmente se está haciendo; porque en muchos casos sí que se está haciendo. Si es que hay situaciones en las que se está haciendo algo pero que yo no respondo.

E: Vale, entonces pondríamos, ¿ves que se está haciendo algo para mejorar el aprendizaje de tu hermano? ¿Mejora?

A: Más que lo que se está haciendo, um... para que yo siga adelante, si me está sirviendo.

E: Y después, la segunda es que...

A: Si yo estoy haciendo algo.

E: Entonces, sería, ¿crees que tú hermano está respondiendo adecuadamente a los cambios que se están produciendo?

A: Exactamente. Porque eso es muy importante, también.

E: Claro [SE ESCUCHA EL SONIDO DEL BOLÍGRAFO ESCRIBIENDO]... ante los cambios... produciendo?

A: ¿Cuántas llevamos?

E: Tendríamos ocho.

A: Ocho... dos más.

E: Verás, que si nos quedamos en ocho o en nueve tampoco pasa nada.

A: Y, luego, en realidad también podríamos usarlas para el alumno colaborador porque, salvo la primera de la familia, en realidad son las mismas.

E: Exceptuando las dos primeras, tanto del hogar, como de las diferencias, podríamos poner las mismas adaptadas porque...

A: Al alumno colaborador, también se le puede preguntar, por ejemplo, por las adaptaciones de los espacios...

E: Claro; entonces, vamos a terminar con tu hermano.

A: Vale.

E: Vamos a coger algunas iguales, no hay ningún problema y nos metemos con el alumno colaborador.

A: Alumno colaborador, vale.

E: ¿Qué más te gustaría que viera él de ti?

A: Eso es muy difícil. No sé qué más preguntarle.

E: ¿Tú evolución... desde primero hasta segundo?

A: De mi evolución te puedo traer yo el... el expediente académico y ahí las cosas están muy claras.

E: Claro, una cosa es que esté claro y otra cosa es la perspectiva que tú hermano tenga sobre el porqué se ha producido esa evolución.

A: Vale, puedes preguntarlo, lo que pasa es que yo eso lo veo un poco redundante con las preguntas de antes, pero si puedes...

E: Claro, es una visión más general. Si quieres, claro, te propongo yo.

A: Sí, se puede preguntar y luego ya...

E: Claro, es lo que yo te digo: la tenemos aquí, luego yo la voy a pasar a ordenador, le voy a dar el orden que yo creo oportuno.

A: Sí, sí.

E: Y, después, tú me dices *“Almudena, pues lo cambio aquí, aquí y aquí. Donde me da a mí la gana”*.

A: Bueno, pues eso es una pregunta más general...

E: ¿Cómo has visto la evolución académica o la trayectoria académica de tu hermano?

A: Vale.

E: ¿Cómo ves la trayectoria académica o universitaria, perdón, de tu hermano Andrés? [SE ESCUCHA EL BOLÍGRAFO ESCRIBIENDO]

A: Ya tenemos nueve.

E: ¿Quieres alguna más? Si se te ocurre alguna más estando en casa, en un momento dado, me escribes y se pasa.

A: Vale, no tengo más...

E: Vale, pues lo que podemos hacer es eso, yo lo paso a ordenador. Tú sigue dándole vueltas, yo te lo pasaré entre hoy y mañana, y me dices *“Pues Almudena, que quiero introducir esto o quiero matizar lo otro”*. Que no hay ningún problema.

A: Vale.

E: Y, ahora con el alumno colaborador, ¿cuál es su nombre?

A: Mamen Rodríguez.

E: ¿Mamen?

A: María del Carmen Rodríguez.

E: De todas formas, Andrés, antes de hacer las entrevistas, aunque tú se lo digas, yo le mandaré un correo a ellos, me presentaré y quedaré con ellos directamente en el día que le venga bien tanto a ellos como a mí y haremos las entrevistas.

A: Vale.

E: Entonces, ¿cuáles quieres que dejemos iguales? Es decir, ¿qué preguntas quieres que dejemos iguales para Mamen?

A: Pues vamos a empezar por las primeras, y las preguntas que hacen referencia al entorno familiar podemos preguntar por el entorno más...

E: ¿Más?

A: En cuanto al tema de accesibilidad física.

E: Entonces, ¿cómo lo planteamos?

A: ¿Qué te parecen las adaptaciones físicas? Adaptaciones físicas o ¿cómo lo llamáis ustedes...?... Arquitectónicas.

E: ¿Qué te... parecen las.... adaptaciones físicas del centro? [ESCRIBIENDO EN PAPEL] Arquitectónicas, remato. Vale, porque no hemos hablado nada de las ayudas que te han podido dar...

A: Es que eso lo podemos preguntar después.

E: Ni de las barreras que... bueno, aquí en adaptaciones físicas puede salir algo. ¿Cuál quiere que sea la segunda?

A: Eh... ¿Qué te parecen las ayudas técnicas que yo uso?

E: [SONIDO DEL BOLÍGRAFO ESCRIBIENDO] ¿Qué te... parecen... las ayudas técnicas...?

A: De acceso a la información.

E: Ayudas técnicas de acceso a la información.

A: Que utiliza...

E: Que Andrés utiliza... ¿sí?

A: Las otras se pueden completar.

E: ¿Cómo ves a los amigos de Andrés?

A: Sí.

E: Vale.

A: Aunque ella pertenece al grupo.

E: Bueno, puede dar su visión. La tercera es su integración en el grupo y la cuarta era que ¿Qué pensabas sobre el trato de los profesores a Andrés? La cuarta, igual.

A: La quinta era...

E: ¿Piensas que la metodología docente son adecuadas a las necesidades educativas de Andrés? Igual.

La sexta era: ¿Crees que los proyectos docentes son integrados o integradores adaptados a tus necesidades educativas?

A: Vale.

E: La séptima era si veía que se estaba haciendo algo para mejorar el aprendizaje, en este caso, el tuyo y si mejoraban la motivación.

La octava era si creía que, Andrés, responde adecuadamente ante los cambios que se están produciendo y, la novena es, cómo ve la trayectoria académica-universitaria.

A: También.

E: ¿Qué más podemos preguntarle?

A: Tal vez, ¿en que le he ayudado?

E: ¿En qué te ha ayudado a ti Andrés?

A: Sí. Académicamente, claro está.

E: La podemos dejar abierta la pregunta y que responda tanto personalmente, de amigo si quiere, como académicamente, ¿quieres plantearle alguna otra al alumno colaborador, Andrés? Algo que se te pueda ocurrir que consideres importante.

A: ¿Qué si considera adecuado los medios que se prestan para ser alumno colaborador?

E: [SONIDO DEL BOLÍGRAFO ESCRIBIENDO] ... que se prestan para ser... alumno colaborador... ¿no?

A: Sí, ¿por qué se hizo ella alumna colaboradora?

E: ¿Por qué te hiciste... alumna... colaboradora? [SONIDO BOLÍGRAFO ESCRIBIENDO]. Vale, pues hacemos lo mismo que en el caso de tu hermano, yo te las paso por correo y tú las piensas.

Quedamos entonces para la siguiente o bien, tú mismo por correo, como ya sabes como es la historia me dices *“Pues mira Almudena, que la responsable del SACU, la profesora ha dicho que sí o que la vicerrectora, que será según las condiciones que hemos establecido”*.

A: A la responsable del SACU, ¿le escribo yo o tú?

E: Si quieres le escribo yo, sin ningún problema.

A: Vale.

E: Le escribo yo y a Concepción, investigo yo o, para mayor seguridad para ti, como tú quieras... Si quieres escribirle tú o que le escriba yo y le digo *“Concepción, mira, en primera instancia, si sigues siendo Vicerrectora, estamos haciendo esto, ¿te interesa o no te interesa?”*; qué lo es pues seguimos para adelante, que no, pues nada.

A: Eso es fácil, se mira si está en la página del Vicerrectorado y si está la foto sigue y sino, pues nada.

E: Exactamente, no hace falta ni que le escriba y, con la profesora contactas tú ¿vale? Le dices qué estamos haciendo, si necesite que yo me presente, que hable con ella yo lo hago y yo, por mi parte, te voy a facilitar los datos del proyecto también.

A: Vale.

E: Entonces, dejamos para la siguiente entrevista pendiente que tú me digas esta gente, me lo dirás por correo y las fotografías.

A: Vale.

E: Las fotografías. En el caso de que digan que sí, podemos hacer dos cosas.

A: Las fotos lo que pasa es que en muchos sitios no me dejan hacer fotos... um...

E: ¿Cómo?

A: En los autobuses, por ejemplo, no se pueden hacer fotos a no ser que sean discrecionales.

E: O en la parada de autobús.

A: Ahí, sí.

E: Bueno, a no ser que sean discrecionales... las fotos de los adolescentes muchas veces...

A: Sí, en Tuenti, muchas veces...

E: Si necesitas de mi acompañamiento algún día para hacer fotografías, avísame.

A: Tengo otra en biblioteca, pero esa no me dio tiempo de hacerla, pues la biblioteca de la Universidad poseen unos equipos de adaptación al puesto de estudio y es una telelupa que tiene muchísima potencia para la lectura de libros de Biblioteca y un ordenador adaptado; yo el ordenador no lo uso.

Yo sé que a lo mejor otra gente sí utiliza si son como los "pinup", pero claro, tiene un teclado y una pantalla.

E: ¿Los "pin up"?

A: Los puntos de acceso de estudiantes; los que están en los pasillitos que les mete la tarjeta y te conectas a Secretaría Virtual.

E: Sí, sí.

A: Pues eso los hay pero con un elemento de adaptación; si lo consideras, incluso a la directora de la Biblioteca, también se le puede preguntar lo que quiera.

E: Genial.

A: Voy a intentar hacerme una foto con eso.

E: Pues si quieres, me parecería muy interesante...

A: Pero lo mismo, con la gente de Biblioteca tienes que hablar tú [REMARCANDO EL TÚ], que yo no tengo inconveniente pero sería más conveniente que el contacto lo hicieras tú.

E: Claro, yo si tú quieres, porque yo no conozco exactamente quienes son.

A: Yo me puedo acercar contigo un día [E: Vale] y se lo preguntamos si quieres, ¿qué hora es? Es que son las dos y es el cambio de turno.

E: Ahora es el cambio de turno ¿no? ¿Tú si...? ¿Conoces...? ¿Son importantes...? [ANDRÉS INTERRUMPE Y NO DEJA TERMINAR LA PREGUNTA]

A: La próxima vez que vengamos, cuando vaya a hacer la foto a la máquina esta, se lo pregunto y...

E: ¿Tú los conoces a ellos personalmente?

A: Sí, sobre todo a uno de los bibliotecarios que me ha ayudado un montón a la hora de manejarme en la biblioteca, de aconsejarme con libros...

E: Pues si quieres, lo que podemos hacer, igual que con la profesora, se lo podríamos preguntar y en el caso de que él acceda, yo puedo presentarme personalmente o escribirle por correo, hablar por teléfono... no tengo ningún tipo de inconveniente y,

sino, pues quedamos el lunes que viene y ¡oye mira! Igual que vamos hacer la técnica de las fotos...

A: El lunes que viene va a estar complicado.

E: ¡Uy, verdad! Va a ser complicado.

A: A no ser que sea en carrera oficial.

E: Va a ser ¡muy complicado! [TONO JOCOSO]. Bueno, el lunes después de Semana Santa o incluso el de Feria; mira, el de Feria incluso, si él no lo coge de vacaciones para hacer la entrevista sería muy bueno porque no va a venir casi ningún estudiante a la Universidad, está todo muy tranquilo... entonces, si él accediera, si tú mañana quieres acercarte y hablar con él para concretarlo en esta semana y decirle el lunes de Feria que no viene... (si no se lo coge de vacaciones el hombre, claro) que tú sabes que no hay estudiantes, nos podemos tomar un café tranquilamente y contarle yo lo que digamos.

A: Vale.

E: Pues me parecería muy interesante el tema de los medios de Biblioteca.

A: Seguramente la entrevista la pueda responder la directora porque yo sé que él es una persona muy profesional y que le han ofrecido ser el director de la biblioteca y no ha querido.

E: Bueno, pero no hay ningún problema en que...

A: Yo se lo voy a comentar.

E: A mí quién me interesa es él porque la directora si no ha tenido trato contigo...

A: Sí, también la conozco.

E: A mí quién me interesa las personas que han tenido trato contigo, los que no tienen trato no nos van a dar información.

A: En la Biblioteca lo que pasa es que la dirección yo la conozco porque antes de cualquier cosa la mujer se ha presentado y me ha ofrecido... Es lo que hablábamos con la... con la Vicerrectora; yo con la directora de la biblioteca tengo una relación de que ella me presta un servicio a mí institucionalmente, aunque el trato lo he tenido más con la gente de mostrador.

E: Si te quedas más tranquilo, hay compañeros que han seleccionado, por ejemplo, a gente que trabaja en el aula de informática y siempre desde la experiencia; si tú experiencia ha sido de bibliotecario y estudiante esa es la información.

A: Es que yo el aula de informático la uso poco.

E: Claro, te lo digo como ejemplo, que hay compañeros que lo han utilizado, otros que han cogido a conserjes.

A: Sí, si para mí el servicio más importante ha sido para mí la gente de Conserjería y Biblioteca.

E: Pues incluso una de dos: si quieres que aparezca alguien de biblioteca o alguien de conserjería que... eso te lo piensas, yo te he dado a ti tres opciones porque pienso que Responsable del SACU como ha trabajado contigo, algún profesor, me hablaste de los Vicedecanos en su día pues me dices *“Almudena mira, no quiero Vicedecanos, no quiero profesores, quiero a gente de conserjería y de biblioteca o biblioteca o la responsable del SACU...”*, o sea, que en eso eres tú el que decides en ese sentido, piénsatelo tranquilo y me das la respuesta cuando lo veamos todo.

Quedamos entonces, para el siguiente día en eso, ¿próximo día? ¿Cuándo quieres que nos veamos?

A: Lo tengo que mirar en la agenda.

E: Sin ningún problema.

A: Porque yo, trabajo muchísimo por no decirte sobre todo con la agenda por lo que, si no la tengo por delante.

E: Vale, pues no pasa nada, hacemos cómo hicimos la otra vez tú sabes que yo puedo los lunes, los martes entre las doce de la mañana y entre las tres de la tarde...

A: Seguramente, intentaré... la semana viene es Semana Santa, luego ¿hay dos semanas por medio?

E: Entre Semana Santa y Feria hay una semana.

A: ¿Una solo?

E: ¡No! Dos semanas, perdón.

A: La segunda.

E: Vale.

A: Porque la primera tengo yo exámenes y me parte mucho el...

E: Sin ningún problema, la segunda tengo yo algunas horas libres con lo cual te puedo decir que si no podemos el mismo lunes pues otro día.

A: Los lunes casi siempre esta hora la tengo libre ¿vale?

E: Vale, pues lo que te dije en su día, el lunes a esta hora la cogemos para esto.

A: Vamos a reservar eso y, ya te confirmo eso por correo, ¿vale?

E: El día y yo reservo, si puede ser, este seminario.

A: Vale, pero sobre todo por eso, la semana después de Semana Santa tengo exámenes, la siguiente la tengo más libre.

E: Vale, pues sin ningún problema. Tú me dices con la agenda y...

A: Más que nada es por confirmar, los lunes a esta hora los tengo libre pero no vaya a ser que el lunes a esta hora tenga cita con el médico y eso...

E: Sin ningún problema, Andrés, en este sentido.

A: Yo te confirmo, vamos, ahora cuando llegue a casa.

E: No hay prisas ¿eh? Como si me lo quieres decir a final de semana.

A: Yo te quiero hacer otra propuesta, de otra técnica que se está utilizando, que estamos utilizando en el grupo, que es “Un día en la vida de...”, un día, un mañana... yo por ejemplo, por motivos laborales, ahora mismo “El día en la vida de...” tienes que ser el lunes de Feria, con lo cual, no puede ser muchos más.

Podemos coger o bien una mañana, o una tarde, o días partidos y que tú me digas que, simplemente, estar yo contigo para anotar, si no quieres grabación pues audio, técnicas más de recogida de datos de observación y ver como transcurre tu día.

A: Yo lo que pasa es que lo veo difícil [RISAS].

E: Vale, pero ¿tú estás aquí en Sevilla?

A: El lunes de Feria lo más seguro es que no. Pues yo la Feria...

E: Bueno, pues el día que estés aquí, sin problemas. Verás, que yo te digo eso, pero que si no, ya te digo, si no puede ser un día completo pues una mañana, una tarde... si quieres, porque pueda ser interesante que me desplace hasta donde tú vives para poder ver algo, me desplazo un día, un fin de semana... no hay ningún problema.

Que puedo tener acceso a las clases... [ANDRÉS INTERRUMPE]

A: Vale, yo lo pienso y ya te digo lo que sea.

E: Vale. La técnica ya te digo, es una técnica que es obligatoria en esta fase, entonces, tú te lo piensas y me dices, pues yo quiero una mañana, yo quiero una tarde, yo quiero que sea aquí, yo quiero que sea allí, que en eso no hay problema.

Hacerla la tenemos que hacer pero... bueno, tú me dices cuándo. Si no se puede entrar en una clase pues... si tú tienes que hacer un trabajo con tus compañeros, oye, hay alumnos que han dicho, en este caso investigadores y compañeros tuyos que han dicho que tienen que hacer un trabajo y el investigador simplemente está observando cómo se desarrolla el trabajo con los compañeros. ¿Cómo es su día a día normal? Vamos, que por eso no hay ningún problema.

A: Vale.

E: Tú me dices cuándo te gustaría y vemos compatibilidades de agenda.

A: Venga... Los trabajos los hago los miércoles, es el problema que hay. Es que...

E: No te preocupes, veras, que te pongo ejemplos, que tú me dices “*Pues mira ALMUDENA, yo quiero que tú me veas como estudio o cómo yo voy a mi clase...*”, yo te espero fuera porque hemos dicho que no me dejan acceder, se hablaría, sino yo te espero fuera y sin ningún problema, yo me llevo mis cosas y yo me entretengo.

A: Vente un lunes por la mañana a ver si hay suerte.

E: El lunes que tú me digas desde el día que tú empieces por la mañana podemos hacer la mañana en tu día.

A: El problema es ese, que... cuando hay... cuando... puede ser el un lunes pero yo no sé si puedes entrar en las prácticas o no.

E: Claro, bueno, pues una de dos, si por cualquier casual le pudieras preguntar al profesor si supiera quién va a estar bien y sino, yo voy, me presento, que se puede bien, que no, pues esperamos fuera, sin ningún problema, veras que me quedo fuera con mi librito y me entretengo tan feliz.

A: Tú te traes... ¿tenéis carnet de investigación?.

E: ¿El qué?

A: ¿Tenéis alguna identificación?

E: Tengo la carta de presentación que me puede firmar la directora.

A: Pues eso.

E: Evidentemente, el carnet de investigación el que yo tengo es de estudiante de doctorado.

A: Pues eso te vale.

E: Verás, que en eso en un momento dado al profesor es más interesante la carta de la directora que mi carnet de doctorado.

A: Bueno, pues vente un lunes por la mañana.

E: El lunes que tú me digas, tú te lo miras con la agenda y el día que tú quieras.

A: Vente el lunes por la mañana de...

E: Piénsatelo tranquilo, Andrés, no me lo tienes que decir ahora si quieres.

A: Lo tengo que mirar en la agenda por eso, porque no vaya a ser que tenga una cita con el médico...

E: Por eso, tú te lo miras tranquilo, si podemos localizar al profesor, estupendo.

A: Yo los lunes lo que hago es, práctica, práctica, biblioteca y luego ya me voy a comer y por la tarde estudio.

E: Vale, desde la hora a la que tú salgas de tu casa.

A: Desde las ocho de la mañana.

E: Pues, desde la hora que tú me digas yo me planto donde sea.

A: Pues... y vivo cerca... sin ningún problema.

E: Acompañada de grabadora para grabar lo que tú y yo hablamos y de una libretita mía para ir recogiendo los datos.

A: Vale.

E: ¿Qué quieres cámara de video? Pues cámara de video, que no, pues grabadora.

A: Es más fácil.

E: Vale, pues lo que tú quieras.

A: Vale, pues te vienes un lunes, ya quedamos el lunes que sea.

E: Con agenda por delante pues tú me dices "*este lunes*".

A: Vale, pues quedamos un lunes y tú te vienes.

E: ¿Que ves algún otro día por la tarde que pueda ser? Pues algún día por la tarde, sin problemas.

A: Pues un jueves... ¿los jueves los tienes muy complicado?

E: Sí.

A: ¿Martes?

E: Los martes a partir de las seis y media lo tengo totalmente libre, es muy tarde ¿no?

A: Te puedes venir a una clase de inglés.

E: Vale, a las seis y media salgo de la Universidad, a las siete como muy tarde puedo estar aquí.

A: Pero bueno, va a ser un ratito nada más.

E: Bueno, pues el ratito que sea.

A: Y, además, en las clases de inglés se yo que no hay problemas.

E: Pues, en ese caso tú me dices.

A: Vamos a intentarlo los lunes.

E: También, claro, vamos a intentarlo las dos cosas. ¿Dónde das tú las clases de inglés?

A: En el Instituto de Idiomas.

E: Estupendo. Pues tú me dices, le escribo a la profesora de Inglés cuando tú me lo digas, al profesor si logramos localizarlo y nada, tú lo miras con la agenda y...

A: Lo intentamos los lunes. Yo voy a escribirle al coordinador de la asignatura y también voy a preguntárselo a los de la segunda práctica y, luego, nos vamos a la biblioteca a estudiar.

E: Vale, nos vamos a la biblioteca a estudiar que, además, a mí me viene estupendamente [RISAS].

A: Vale.

E: Pues, entonces, no sé si quieres agregar algo más Andrés.

A: Nada.

E: Pues, con esto hemos terminado.

A: Y, además, de esa manera si te traes la carta de presentación yo voy a intentar enterarme de eso y yo voy a intentar conseguir que te dejen entrar en las clases, si quieres.

E: Claro, por mí sin ningún problema y siempre y cuando el profesorado acepte. Probablemente me digan que no quieren grabadoras, que no quieren que le graben en clase, pero no hay ningún problema.

A: Tú te traes tu cuaderno y ya esta.

E: Claro, por eso te digo que no hay ningún problema en ese sentido.

A: Eh... ¿otro día? Otro día es más complicado, porque ya te digo, yo los fines de semana me voy y...

E: Bueno, tú te lo miras tranquilo.

A: Un lunes, es que los lunes son los días...

E: Más libres, tanto para ti como para mía.

A: Más mágicos, entonces, los lunes es cuando más cosas hago y cuando más aspectos diferentes puede haber a la hora de trabajar.

E: Pues mira, los lunes lo podemos pasar hasta las cuatro y media, verás, si tú me dices *“Almudena, hasta aquí, que me voy a comer a mi casa y a echarme una siesta”*, pues hasta ahí cortamos.

A: Yo normalmente estoy en biblioteca hasta la... hasta esa hora. Es que los días que nosotros hacemos trabajo en grupo son los miércoles porque los miércoles yo nada más que tengo una horita... dos horas en mitad de la mañana pero luego, el resto del día, lo cojo para hacer trabajo con la gente porque ese día segundo tiene ya el final de esa clase y, en vez de irme a casa o quedarme en la biblioteca, pues me quedo haciendo trabajo o incluso me quedo por la tarde.

E: Claro, el inconveniente mío es que los miércoles tengo de ocho y media a ocho y media.

A: Claro, eso ya, el día tiene que ser un día que... Los lunes...

E: ¿En qué fecha acabáis vosotros el cuatrimestre?

A: En Junio.

E: Pero ¿qué día? ¿lo sabes?

A: El cuatro.

E: Vale. Yo lo acabo el día seis. Bueno, pues nada.

A: Vamos a intentarlo el lunes. Si conseguimos el tema de...

E: De que me dejen entrar en el aula sería genial. Vale, pues sin ningún problema, como si quieres que me presente a la tutoría de los profesores y llevarle la carta y hablar con él en tutoría.

A: Tienes que ir a la profesora ésta y al coordinador de la asignatura, al profesor de práctica de la hora después y luego nos vamos a la Biblioteca.

E: Estupendamente. Pues entonces, si no tienes más nada que decir, quedamos a la espera de las fotografías tuyas, Andrés, y de la respuesta de estos profesores con las entrevistas.

Pues muchísimas gracias por todo y nos vemos en la siguiente reunión. Gracias Andrés.

A: A ustedes.

ANEXO XVII. Entrevistas realizadas con Rafa**PRIMERA SESIÓN RAFA**

E=Entrevistadora

R= Rafa

MADRE DE R= Madre de Rafa

[Hablan sobre cómo encender la grabadora y se cuestionan sobre la falta de pilas de la grabadora de Rafa (grabamos con la suya personal y la mía)].

E: Buenas tardes Rafael, hoy estamos a 20 de Febrero de 2014 y son las 17.50 de la tarde. Ya hemos estado hablando antes un poquito por encima, te he explicado y lo que hemos estado hablando con tu madre, contigo, es el objetivo, el fin del proyecto, las técnicas que vamos a utilizar y he quedado contigo en que te voy a mandar por correo entre hoy, mañana y el sábado ¿vale? Lo que es el contrato del consentimiento informado y el anonimato. Si veis alguna cláusula con la que no estéis de acuerdo, queráis modificar o queráis agregar... sin ningún problema.

Vamos hacer si no te importa, la técnica del biograma.

R: Vale.

E: El biograma, tal y como te he indicado son dos ejes coordenales en la cual, yo aquí, voy a empezar, desde el 0 hasta el 5. 5, 4, 3, 2, 1, 0. Y aquí vamos a seguir hacia abajo, -1, -2, -3... cuando tú me lo indiques yo lo anoto.

Y aquí lo que vamos a poner son los cursos académicos que tú llevas en la universidad. Lo que yo voy a necesitar que tú me digas, es algún suceso, positivo o negativo, lo que tú quieras. Has de indicarme algo que te haya sido trascendental en ese curso. Lo vamos a anotar y, una vez que tengamos hecho tu curva de biograma, tú me explicas y me desarrollas el por qué para ti ha sido importante.

R: Vale.

E: ¿En qué año comenzaste?

R: En el 2010.

E: ¿Curso 09/10 o 10/11?

R: 10-11.

E: 10/11, 11/12, 12/13 y, terminamos en el 13/14. ¿En qué curso estás, Rafael?

R: Yo estoy en tercero.

E: Estupendo, has ido casi a curso por año. Entonces, bueno, tú me cuentas, ¿qué ponemos destacado en el 10/11? ¿En tu año de entrada?

R: ¿De bueno o malo?

E: Lo que para ti haya sido significativo.

R: Bueno, al principio de entrar en el curso, destacaría la poca empatía de los compañeros, en un principio.

E: ¿Y cómo lo puntuamos?

R: Pues no sé, yo... es que yo entré tarde, también soy una persona muy tímida y me cuesta mucho relacionarme con otras personas y claro, yo me esperaba otra cosa de la facultad y cuando entré, pues era un mundo casi totalmente diferente. Que yo me esperaba a gente más responsable, pero en verdad, no tiene nada que ver.

E: Claro, tú ten en cuenta que los primeros años casi se sale de Secundaria... Entonces, bueno, tú me dices que puntuación le damos.

R: Yo pondría desconocimiento también.

E: Ponemos falta de empatía y desconocimiento.

R: Le pondría un 1 o por ahí. Más o menos.

E: Pues le ponemos aquí [biograma], falta de empatía y desconocimiento. Pero, desconocimiento, ¿de qué?

R: Desconocimiento de no ser informado y claro, yo también entré después y puede que eso también sea un factor negativo. Pero desconocimiento de las personas hacia lo que te ocurre. Que ellos ya superponen lo que te ocurre. Suponen ya...

E: Vale, pues ahora de todas formas, tengo varias preguntas en mente para hacerte sobre esto. Vamos a seguir con el biograma y después lo seguimos.

R: Vale:

E: ¿11/12?

R: En el primer curso fue un poco más... conocer a una persona que sí me apoya y me ayuda en todo momento.

E: Eso en el 11/12 ¿no?

R: Sí.

E: Y ¿cómo lo ponemos de punto?

R: Por lo menos un 4.

E: Vale. Apoyo de compañera lo pongo ¿vale? En el ¿12/13?

R: ¿Este año?

E: No, este es el año pasado. Este es el 13/14.

R: Espérate que ando un poco perdido. A ver, yo entré en Octubre.

E: ¿Tú cuántos años llevas en la Universidad: tres o cuatro?

R: Yo con este año, tres.

E: Vale, entonces tú empezarías en el 11/12.

R: Puede ser... sí.

E: Tuviste que empezar en el 11/12. Bueno, no pasa nada, ponemos esto aquí [el primer punto en el curso 11/12], a la compañera la ponemos en el año pasado y entonces ya, este año.

R: Pues este año, en verdad lo único que me he encontrado es... como conociendo un poco más la facultad. Verás, en estos meses antes no lo he pasado muy bien, antes de Navidad, pero ahora sí que ya tengo más conocimiento de la facultad y de la mecánica de cómo va y funciona la facultad: la forma de estudiar, la forma de desenvolverme en el entorno...

E: Asentamiento, podemos decir, en la universidad.

R: Sí, este año sí.

E: Y ¿cómo lo puntúas?

R: Pues un 3, más o menos.

E: Vale, un 3. Ponemos entonces, asentamiento en la universidad. Entonces, tu curva sería un poco de bajada, subida casi total y, ahora, ha descendido un poco.

R: Sí.

E: Nos ponemos en la falta que me decías de empatía y desconocimiento. Falta de empatía por profesores, alumnos, la comunidad universitaria...

R: En general, por todos. Tanto profesores como alumnos.

E: ¿Ante tus necesidades o cómo? Cuéntame.

R: Sí, los profesores en un principio al verme allí no sabían exactamente mi situación. Incluso hubo profesores que le dijeron a mi madre que “¿por qué ella estaba allí?”, ¿entiendes?. Diciéndole que hombre, solicitara ayuda al SACU, que se enterara de las ayudas y eso, no conocían bien la situación.

Ya conforme pasaba el tiempo y me iban viendo cada día en clase, iban entendiendo un poco más la situación. Pero en verdad, para algunos profesores que hay... pocos son los profesores que te prestan ayuda y recursos para poder estudiar, para poder intentar darte unos conocimientos y tu poder aplicarlo.

E: ¿Qué tipo de recursos te han ofrecido esos profesores?

R: Pues, por ejemplo, algunas veces me ofrecen bibliografía complementaria menos extensa que las demás y apoyo, más o menos, en lo que decido hacer.

E: Vale, y decías también falta de conocimiento.

R: Sí, de los compañeros, porque en un principio, yo... verás... los chavales en el primer curso fueron horribles, vamos, que me llegué a enterar por una compañera que me llevo muy bien que me decían que no se querían poner conmigo porque yo hacía menos que los demás. Sin saber, porque yo nunca me había puesto con ellos.

E: Y... ¿echas en falta que ese desconocimiento de los profesores y compañeros sea por una buena orientación y asesoramiento?

R: Yo creo que sí, de orientación. No orientan bien a los profesores sobre las necesidades de las personas con algún tipo de discapacidad cuando se encuentran en sus clases.

E: Y ¿a ti te orientaron para acceder...? Esto ya no tiene nada que ver, te lo pregunto yo. ¿En tú acceso a la universidad, tuviste algún tipo de ayuda, de orientación académica o algo?

R: ¿Orientación en qué sentido?

E: Orientación de recursos, los departamentos, los profesores, el acceso...

R: No... la verdad es que nada. Lo que sí es cuando hice el examen de Selectividad, allí hay un... como un grupo de personas especializadas en personas con discapacidad y allí si me atendieron bastante bien, me apoyaron en todos los recursos que necesitaba y eso.

Pero ya, conforme salí de allí, no te orientaban sobre los tipos de apoyo que tiene la facultad y eso. En ese sentido no.

E: Vale. Pasamos al curso del año pasado, al 12/13. Has puesto destacado, con un 4, el apoyo de tu compañera.

R: Eso sí me ayudo bastante, porque esta compañera me mete en todos los grupos y me ayuda a que me implique en el estudio y eso.

E: Cuando dices “me mete en todos los grupos”, es ¿por que ella ya tiene un grupo de trabajo?

R: Sí, con ella ya hago todos los trabajos. Porque con ella trabajo mejor y aparte, puedo participar y dar mi opinión también.

E: En el grupo en sí. ¿Y como reaccionas cuando te meten en el grupo, cómo lo...?

R: Algo positivo.

E: Pero por ejemplo, la reacción que tienen los compañeros.

R: Es que, en verdad, la reacción cuando ya me conoces un poco más es bastante buena, pero aún así sigue chocando un poco, de desconocimiento.

MADRE DE R: Bueno, coméntale lo que le dijo Miguel.

R: Sí, vamos, un compañero que no está en mi grupo que le dijo a mi compañera que “¡Para qué iba a estudiar yo periodismo!” Si yo no me podía mover.

MADRE DE R: Que un periodista, supuestamente, va con micro en mano o cámara al hombro y ella pues lo defendió con uñas y dientes, le dijo que “periodista hay muchos tipos”.

R: Es que en verdad, yo me llevo bien con los grupos que hago siempre los trabajos, con los demás, me llevo bien, vamos, que han venido algunos de ellos que no están en ese grupo a mi cumpleaños, pero siempre un poco superficial. Lo que se limita siempre a la clase, pero ya no lo que es la clase sino saludarme y poco más.

E: Y, por ejemplo, cuando los compañeros, vuelvo al apoyo de la compañera, ¿quedas fuera de clase con ella? ¿Te invitan? ¿Qué tipo de relación tienes?

R: ¿Con quién?

E: Con los compañeros de clase.

R: Pues, salvo ocasiones especiales, tampoco mucho.

E: Y esas ocasiones especiales, ¿cuándo son?

R: Pues la cena de Navidad y eso. Bueno, o alguna vez que digan vamos a algún lado y diga, “voy por echar el rato”, pero nada más.

E: Y bueno, el contacto con esta compañera ¿cómo lo recibiste? Me estás diciendo, lo que me comentaste antes de que empezáramos a grabar, que me choca realmente esa reacción por parte de los compañeros, porque sé que hay reticencias, siempre se ha escuchado, pero, un grupo entero... me parece falta de... personalmente, sensibilización. Y entonces, con esta compañera, ¿cómo llegaste a contactar o entablar relación?

R: En verdad, ella estaba en clase de primero, que siempre ha estado conmigo en clase, pero... no sé, yo empecé también un poco a cambiar. Empecé a ir a psicólogos también para cambiar, porque soy una persona muy cerrada.

E: Tienes que ir poquito a poco trabajando esas carencias tuyas de timidez.

R: Y nada, me puse con ella en un grupo y a partir de ahí pues empezó a ayudarme mucho y empecé a implicarme un poco más en los estudios, porque antes hacía los trabajos por hacerlo, pero desde entonces, hago los trabajos con más soltura y con más confianza en mí mismo.

E: Vale, y has dicho, te empezó a ayudar, ¿qué tipo de ayudas?

R: Pues de pasar apuntes... de ayudarme en todo. Ponerme bien cuando tengo que hacer un cambio postural... todo lo que pueda o todo lo que esté en su mano.

E: Y bueno, nos venimos ya a este curso, el año 13/14, es como el asentamiento, de forma personal, de la universidad.

R: Sí. A partir ya de... verás, estos meses atrás he estado descontrolado total, porque también me vine abajo un poco... no sé, y estaba un poco desconectado de la facultad, pero aún así ya conoces un poco más el entorno y, yo me veo ya que me desenvuelvo algo mejor. No del todo, pero me desenvuelvo mucho mejor que estos dos años anteriores.

E: Y ese desconocimiento, si se puede preguntar, ese bajón te vino porque...

R: Por eso, por como te he dicho antes, que parece siempre una batalla ir a la facultad, y eso, la verdad, es que desgasta un poco. Y te cansa... a mí me cansa, desde luego.

E: Y bueno, de sociograma, ¿quieres añadir algo más?

R: No sé, si tú ves algo...

E: Si te ves algo que quieres añadir o modificar, tú me lo dices y se modifica. Lo siguiente sí que te voy a pedir, bueno, ya me lo habéis comentado un poco, que me narres, lo que tú quieras. Se supone que yo no debo preguntarte ni debo de hablar, sino se trata de que me narres toda tu trayectoria universitaria. No obstante, como no puedo estar callada, algo te acabaré preguntando, pero intentaré en la medida de lo posible respetar la técnica y, bueno, desde tus inicios, desde la selectividad, desde el primer día que pusiste el pie en la facultad, tus sensaciones, experiencias, tu contactos con los profesores, positivo, negativo, con los compañeros... Incluso me habéis comentado, para ir a hacer tus necesidades, tu día a día de levantarte, cómo es... Todo lo que tú quieras.

No hay tiempo... ni límite ni máximo, como le digo a los alumnos, lo que tú quieras.

R: ¿Qué empiezo a contarte? Yo que sé...

E: Desde el principio.

MADRE DE R: Pregúntale al principio y que él te vaya contando.

E: Tú, por ejemplo, la selectividad ¿dónde la hiciste?

R: En la facultad de Matemáticas.

E: ¿Cómo fue? Me has dicho que fue positiva.

R: La verdad es que fue bastante positiva, yo antes, meses antes, me evaluaron y dije el tipo de necesidades académicas y adaptaciones que necesito para hacer examen, y yo, iba un poco con miedo a hacer el examen de selectividad, no es... que iba un poco también, como me lo hacían aparte, iba un poco separado del grupo de mis compañeros e iba un poco asustado, pero con el trato que recibí el primer día pues... fue maravilloso. El trato de las personas, muy implicadas conmigo y, vamos, aprobé sin problemas.

E: Dices que te evaluaron, ¿quién te evaluó?

R: Pues me evaluó... ¿el nombre te lo digo?

E: Como tú quieras, el departamento o el servicio.

R: Es que es un departamento especial que hacen para cada examen. Hay veces que cogen a unas personas y otras, a otras.

E: La responsable del SACU, sé que es la persona encargada de los estudiantes con discapacidad.

MADRE DE R: Ella fue la que nos mandó al Doctor Márquez... [dudando].

R: Gregorio Marañón... no, no. Se llama Jaime... no recuerdo el apellido.

MADRE DE R: Es en la facultad de... Está enfrente de la facultad de odontología.

R: Por Fisioterapia, por allí.

E: Vale, ¿la nueva?

MADRE DE R: Sí, la que está por Tornero.

E: Fisioterapia, Odontología...

MADRE DE R: Es la de Fisioterapia y, digamos, que allí lo valoró [Rafael asiente con un sonido gutural], un médico y un trabajador social.

R: Sí.

E: Vale.

MADRE DE R: Y el médico fue el que lo valoró, qué tipo de examen tenía que hacer...

R: Vamos, que en verdad tampoco me adaptaron mucho, sino que los exámenes como el de Historia lo hice con una grabadora, tampoco necesité mucho, casi ninguna adaptación.

E: Y, por ejemplo, tú has visto que el diagnóstico o el dictamen de esa evaluación ¿se ha seguido en la universidad, se ha llevado o, por el contrario, ese trámite no se ha llevado a la universidad y se perdió allí?

R y MADRE DE R: (Al unísono) Allí se perdió.

R: Hice el examen y ya... verás, me arreglaron los papeles y todo porque tuve que hacer el examen e ir a Barcelona, me hospitalizaron allí... y, la verdad, que en eso estuvo muy bien la gestión de entrar a la facultad y eso... Pero a partir de ahí, me comentaron lo del SACU, pero a partir de ahí hubo desconocimiento por parte mía.

E: Y la elección de periodismo, era porque la querías o por descarte de notas... ¿por qué fue?

R: No, yo la quería desde primero de bachillerato, me empezó a interesar el periodismo y, de segunda opción, puse psicología, porque también me llamaba la atención.

E: Entonces, estás estudiando tu vocación. Y bueno, recuerdas cómo fue el trámite de papeles... aunque has dicho que te ayudaron.

R: Sí, eso me lo gestionaron.

E: ¿Y tu primer día en la universidad?

R: Para mí fue fatal, mucho miedo.

E: Tener miedo es normal, pero ¿a qué: a lo que te ibas a encontrar, a que no sabías...?

R: Yo tuve pánico escénico.

MADRE DE R: Es que él no entró.

R: Es que no sabía lo que me iba a encontrar allí, con mis limitaciones no sabía desenvolverme, porque, yo en el instituto, siempre he estado solo, independiente, que mi madre nunca ha estado conmigo en el instituto porque allí tenía yo monitores y... Vamos, que yo estaba en clase como todos mis compañeros y, cuando necesitaba salir para cualquier necesidad me ayudaban los compañeros o el monitor, que mi

madre nunca estaba al lado mía en ese sentido y, por eso me sentí un poco... como... no sabía donde me encontraba en ese momento.

E: Y, por ejemplo, me ha dicho tu madre que entrasteis tarde, ¿por octubre?

MADRE DE R: Ya más bien para Noviembre.

E: En la segunda, creo que es... ¿por qué entraste en octubre? ¿estuviste ingresado?

R: Sí, estuve ingresado por problemas respiratorios en Barcelona y, por eso tuve que incorporarme más tarde.

E: Y ¿alguien te ayudó, te orientó, se puso en contacto contigo previo a ese primer día?

R: Pues la verdad es que no.

E: ¿Y después de?

R: Después tampoco, bueno, me informaron de lo de SACU.

E: ¿Quién te informó?

R: Creo que fue la misma que me gestionó los papeles, que era una del comité que me ayudó en el examen de selectividad. Me comentó lo del SACU y, cuando ya estuve en la facultad unos meses, pude encontrar a alguien que pensaba que me iba a dejar los apuntes más o menos bien, pues ya lo puse como estudiante colaborador. Pero en un principio si que hubo compañeros que se acercaron, pero una chavala me dejó los apuntes... lo que pasa es que después fue otra cosa... pero bueno.

E: ¿Cómo que fue otra cosa?

R: Que yo me esperaba una... algo de esa persona, pero al final no me aportó absolutamente nada.

MADRE DE R: Verás, que ya no era sólo coger apuntes sino de acercarse, de una amistad, de un grupo...

R: Pero que después no fue ni los apuntes tampoco... no se implicó mucho.

MADRE DE R: No se implicó mucho en los apuntes, verás, él era el que tenía que pedirle los apuntes constantemente. Porque empezó a cogerlo a mano, pero después como dieron los ordenadores, ella ya lo pasaba al ordenador "ya te lo pasaré", "no te preocupes"...

R: Vamos, que en definitiva me tuve que buscar la vida.

MADRE DE R: Y, a parte de esa compañera él ya fue pidiendo apuntes a más compañeros.

E: Y, ¿cuál fue la respuesta de los compañeros que te iban dejando los apuntes?

R: Es que... no sé como explicarte... También puede ser por mi personalidad.

E: O ¿cómo te sentiste?

R: ¿Cómo me sentí? ¿En qué sentido?

E: Porque los compañeros te lo daban, no te lo daban... ¿qué respuesta te dabab?

R: Bueno, cuando lo pedía no tenía problemas.

E: Pero, me has dicho, por ejemplo, que encontraste reticencias por parte de los compañeros, al principio, de esta chica...

R: Sí. Por los comentarios que después me he ido enterando, que no querían ponerse conmigo en los trabajos porque se creían que con mis limitaciones yo hacía menos que los demás.

E: Desconocimiento... Y de tema de profesor... bueno, de tu entrada en el aula, me has dicho que tuviste mucho pánico por el desconocimiento, por el miedo...

R: Sí, entramos y nos indicó el profesor que nos sentáramos en un lado y nos dijo que después nos atendía cuando se acabara la clase. Y así fue, cuando acabó se acercó a nosotros, nos preguntó el motivo de por qué habíamos faltado y nos explicó que pidiera ayuda a un compañero para ponerme al día de los apuntes. Simplemente eso.

MADRE DE R: Que el profesor, a mi punto de vista tenía que haber dicho “bueno, pues aquí acaba de entrar este alumno con esta discapacidad...” “No te puedo poner al día pero que alguno de los compañeros se ponga...” no sé, algo. Que el mismo profesor dijera...

E: Tema de los profesores, me habéis dicho que llegasteis tarde, que empezasteis tarde... ¿tú estuviste con él desde un principio?

MADRE DE R: Desde el primer día de clase.

E: Y, los profesores ¿cómo recuerdas que fue su acercamiento? ¿Bueno? ¿Malo? ¿Respuesta negativa o positiva?

R: Ni bueno ni malo... En un principio regular, ¿te acuerdas de Rocío? [pregunta a su madre].

MADRE DE R: Sí, pero bueno, esta profesora es que veía que no era necesario que yo fuera habiendo personas del SACU que son ayudantes colaboradores. Es que me decía...

R: Claro, es que en verdad lo desconocen, porque tampoco saben lo que es. Saben que es una ayuda pero no saben exactamente a qué...

MADRE DE R: Y es que era eso, es que esta profesora era incapaz... verás hacía mucho hincapié de que yo no tenía porque estar allí, porque había ayudante colaborador... y yo, le dije “sí, pero es que estoy esperando” [el ayudante colaborador]. Porque estaban buscando el perfil de un chaval, no una chavala, pero claro, no encontraban el perfil y, llegaba Navidad y no llegaba.

Y esta mujer pues era... y a mí me daba coraje porque parecía como si ella no quisiera que yo estuviera en clase, y ya, una de las veces que ella hizo una... ¿cómo fue?... Una charla de la discapacidad y eso, y fue cuando me dijo, vino la responsable del SACU y me dijo, “pues mira, esta es la chica que lleva la ayuda”. Y le respondí, “sí,

si es que la estoy esperando pero, mira, yo tengo que estar aquí en la universidad para la hora de hacer pipí o para darle de desayunar y claro, a mí venir para eso no me interesa, porque yo soy media hora de camino”.

Y respondí “¡Ah! Vale, vale, me parece estupendo”, pero claro, ella desconocía que el ayudante colaborador, supuestamente lo debería de hacer todo, pero ella desconocía que no lo hace todo. Pero vamos, a raíz de ahí, ella nos fue informando de las ayudas...

R: Sí, la verdad es que ha sido una buena profesora, porque después me ha ayudado mucho.

MADRE DE R: Las técnicas de estudiar, también, a lo mejor, otra clase a la hora de...

R: Sí, tenía más tutorías con ella.

MADRE DE R: Tenía más tutorías, a la hora de los exámenes “Rafa, tú no te preocupes”, porque a lo mejor ha estado malo, tenía un día exacto el examen y se lo ha aplazado a otro día o para la semana siguiente... En ese aspecto sí.

Con Carlos López, no hemos tenido mucho porque...

R: Eso ya en el segundo año.

MADRE DE R: Sí, eso en el segundo año. Pero no hemos tenido mucho porque, si tu sabes que él tiene esa discapacidad, que yo estoy viendo porque él no puede mover las manos a la hora de manejar el ordenador y allí no están los ordenadores adaptados, porque él tiene que ser con voz y, claro, los trabajos el profesor los daba por digital e iba explicando “ahora os metéis en la url esta, pincháis aquí, pincháis allí...”, y claro, él iba a verlo.

R: Yo no puedo seguir el mismo ritmo de los demás haciendo las cosas.

MADRE DE R: Y claro, cuando él llegaba a casa era cuando lo hacía. Pero no es lo mismo que hacerlo en clase, porque, si allí se equivocaban, el profesor llegaba y le explicaba; él aquí, con la grabadora, pues iba escuchando lo que el profesor explicaba en clase, pues claro, así ha sido cómo él ha ido aprendiendo, pero claro, el profesor no ha estado al lado explicándole.

R: Que no he tenido un apoyo concreto, porque verás, yo sigo la clase, que me puede pasar con los demás, pero, yo no puedo seguir su ritmo, quiera o no, yo voy más lento, y necesitaría... verás, yo también tengo que pedir apoyo para eso, pero que el profesor me apoye sin yo tener que pedirlo.

MADRE DE R: Y luego eso, hubo un programa en el que él no podía hacer ese trabajo, ¿no fue así?

R: Sí, lo tenían todos los ordenadores de la facultad pero yo en mi ordenador no. Porque, si yo lo quiero tener o lo tengo que comprar o piratear, una de dos. Y le pedí ayuda al profesor, porque yo sé que estaba con alumnos de tercero que también lo

tienen, que ya lo tengo también este año, y me dijeron que le preguntara a los alumnos.

MADRE DE R: Que él buscara alumnos de tercero y que se lo pidiera. Yo pienso, que él tenía que haber buscado, porque mi hijo no conoce quienes son los alumnos de tercero, que el profesor hubiera dicho, “bueno, no te preocupes, yo te busco a un compañero de tercero, lo voy a poner en contacto contigo y que te lo pase, que te lo dé...”, algo de eso. Claro, los demás no tenían problemas porque lo hacían en los ordenadores de la universidad, pero él lo tenía que hacer en el ordenador suyo y claro, ahí fue cuando... hombre, me dio mucho coraje, porque yo no soy el que tiene que buscar las ayudas, es que si tú ya sabes mi discapacidad, tú eres el que me tienes que facilitar a mí. Es lo que yo pienso, pero claro, yo pienso como madre, pero, a lo mejor, tú eres una alumna, un profesor y tú me dices “pero es que esto va de esta forma y de esta forma”.

R: Pues eso, el primer año, el primer trimestre, fue más o menos bien. Aprobé cuatro asignaturas de cinco, que estuvo bastante bien y, en el segundo trimestre empecé a tener problemas de salud también y, también un poco a desganarme de ir a clase y eso, porque no veía compañerismo ninguno, muy poco y, la verdad, es que dejé de ir a clase, que si fui un mes, fue mucho lo que fui. Pero a través de un compañero, me pasó los apuntes y aprobé tres de cuatro y, bastante bien, vamos...

Durante este verano he estado estudiando e iba a recuperar dos, pero también... bueno, espérate... el primer año no aprobé nada. Pero también vino el verano y eso, que estuve bastante mal en verano por problemas de salud y de todo, y, por eso entré más tarde en el segundo año por eso, que también me dejaron hospitalizado también, pero ya para solucionarme el problema respiratorio y eso y, ya cuando volví, más o menos conocía a los compañeros y eso, pero lo que pasa, también, es que me encontraba un poco perdido el segundo año, menos que el primero porque tú sabes, conoces un poco mejor el ambiente, pero, casi lo mismo, hasta que ya tuve un trabajo con mi amiga y, gracias a ella, pues he ido avanzando un poco más en lo que es los estudios y eso.

E: Y cuando dices perdido, ¿es de asignaturas, de cómo moverte en la universidad...?

R: De cómo relacionarme y de cómo moverme por el entorno.

MADRE DE R: Sí, porque lo que es la biblioteca, yo no sabía cómo iba, yo no sabía ni como estaba. Yo llevo tres años con él y ahora, este curso es cuando ya sabemos, más o menos, los libros, cómo puedes buscar algo en internet, cómo puedes pedir una sala para tú quedar cómo quedar con los compañeros... pero no sabíamos nada, nada, nada...

R: Y, a partir de relacionarme un poco más con esta compañera, he estado entrando más en contacto con el entorno de la universidad y eso. Y, ya en el segundo cuatrimestre, aprobé... porque me matriculé de tres nada más para poder llevar adelante las otras, aprobé las tres y ya, en el segundo cuatrimestre, ya empecé... porque comencé haciendo más trabajos en grupo y eso, que también hay que sacar lo bueno.

Porque tuve un profesor en la asignatura de Producción Periodística, que hice el blog que yo tengo y hacer diez noticias, y él me puso en contacto con un periodista para que me ayudara a redactar y eso, y, la verdad, es que me fue bastante bien.

E: Estupendo, porque eso te iba a decir, estamos diciendo lo negativo, que tenías la falta de compañerismo, que los profesores no te adaptaron, no te ayudaron en el acceso, pero, bueno, medio esta profesora, Rocío, cuando ya empezó a conocer, el profesor de producción periodística...

MADRE DE R: Marisa, también. Marisa es una profesora que lleva dos cursos con él y es una profesora estupenda que ya lleva dos cursos con él. Este cuatrimestre ha faltado más por problemas de salud...

R: Y ha comprendido, que, porque pone dos tipos de exámenes: uno más difícil para el que no ha ido y otro más normal para el que ha ido. Y vamos, ha comprendido la situación y me puso el examen normal.

MADRE DE R: Porque entiende la situación, que el curso anterior no faltaba a ninguna clase. Ella se lo dijo "Rafael, sé que vienes porque tú quieres, no porque te obligan. Aquí hay compañeros tuyos que vienen porque le obligan los padres y cuando tú vienes es porque tú quieres venir. He comprendido que este curso, este cuatrimestre has faltado bastante pero vamos, no te he tomado las faltas como otro compañero y el examen te lo voy hacer como si fueras otro compañero".

E: Y, bueno, seguimos con el hilo que estamos, y luego te pregunto lo que te tengo en el tintero. En el segundo curso, ¿qué más? Te encontraste con el profesor de producción, ¿qué ha supuesto para ti ese blog? ¿los compañeros que me comentabas que...?

R: Sí, a partir del blog los compañeros se empezaron a interesar sobre cómo era la enfermedad, qué era lo que realmente me pasaba. Porque realmente, hasta que yo hice el blog y expuse lo que era las enfermedades raras y mi enfermedad en concreto, no me empezaron a preguntar y a tener más inquietudes sobre mí. Me empezaron a preguntar cómo hacía yo las cosas y eso. A partir de ahí, sí.

Y también ha tenido bastante repercusión porque me han llamado de... estuve en bastante medios de comunicación, aparecí en bastante medios de comunicación y,

ahora, también me están llamado para hacer seminarios sobre discapacidad en los medios de comunicación.

Que eso sí ha tenido bastante repercusión, no toda la que yo hubiera querido, pero bueno, al menos fue una iniciativa bastante...

E: Estupendo. Y bueno, el segundo cuatrimestre ¿cómo lo terminaste?

R: Bien, me matriculé de 4 y aprobé las 4. Termine bien, este verano pasado si he quedado mucho con mi compañera y, bastante bien. Y ya, en tercero, yo ya me veía con más preparación para entrar... pero no sé qué me pasó que, yo creo que ya los compañeros te toman tan normal que ya, prácticamente no se implican nada en ayudarte. Yo lo comprobé este año que hablé con pocos de allí, “hola” y “adiós” y ya está.

E: Y, cuando has dicho ya que era todo más normal...

R: Que lo veía yo... como ya tenía más relaciones con mis compañeros, pues digo “anda, pues será este año más diferente o algo” y tampoco he visto yo un cambio... Es que, lo achaco todo a mi personalidad pero tampoco todo es culpa mía...

E: Porque, tu personalidad, ¿cómo es?

R: Muy callado y muy reservado, por eso, poco a poco lo estoy cambiando, pero tampoco puedo echarle toda la culpa a eso.

E: Vale. Y yo te quería preguntar, por ejemplo, en el sistema de tutorías, ¿cómo la has tenido? ¿Te han dado más tutorías? ¿Menos? ¿Te han explicado? ¿Te han resuelto las dudas? ¿Cómo han sido las tutorías?

R: Hombre, yo he ido a bastante pocas porque, verás, lo solucionaba todo por con mis compañeros y eso. Cuando he tenido dudas más... Vamos, Marisa, la profesora este sí que me ha atendido bastante bien, porque falté a dos clases y una bastante importante y si me lo explicó. Vamos, las tutorías bastante bien, pero tampoco he tenido yo...

E: Y, en los exámenes, ¿qué tipo de adaptaciones te han hecho?

R: La mayoría de los exámenes los hago orales, aunque algunos exámenes no creo que ese sería la mejor forma de hacerlo porque, algunas veces, tenemos que redactar alguna noticia y tampoco pude sacar más nota porque, hombre, no es lo mismo dictarlo que redactarlo tú solo o con alguien que te vaya ayudando. Que también, los exámenes orales lo veo bien pero no es lo mismo.

E: Vale. Y el tipo de metodología que tienen los profesores en el aula, ¿qué te parece?

R: La verdad, es que yo aprendo. Me tengo que implicar bastante para aprender yo por mi cuenta, no... Cuando termina la asignatura digo “he aprendido pero no me ha llenado lo suficiente que yo tenía la expectativa de poder llenarme”.

E: Pero, ¿por qué el profesorado no expone? ¿usa métodos tradicionales?

R: Es que yo tengo que seguir el ritmo de mis compañeros, no me dan más ni otras pautas para yo seguirlas ni nada, sino que tengo que ser más autodidacta. Vamos, eso es lo que hago... Que las cosas que hacemos en clase, después las repaso en casa, pero que tampoco... Tengo que hacer un esfuerzo extra para seguir las clases y demás.

E: Pues no sé, irán saliendo muchas más cosas, pero ¿quieres contarme algo más o hacer algún comentario más de tu historia en el momento actual en el que estás? ¿Una valoración de los diferentes servicios de la Universidad? ¿Cómo os han atendido?

R: La biblioteca si me atienden bastante bien, porque allí me dan un plazo de quince días para devolver un libro o algún material, y en eso bastante bien. Lo que sí no veo, es mucha implicación por parte del profesorado por querer enseñarte más, ¿me entiendes o no?

E: Explícate un poco más.

R: Porque... que no se implica mucho en la formación del alumnado con discapacidad. Que lo ven un poco como... “vale, va a ser un periodista pero a lo mejor no va a llegar a tener tanta repercusión como otro compañero”. Ese es mi parecer de algunos profesores.

MADRE DE R: Luego, verás, explicar como explicar sí explican bien pero realmente, ellos con definir e indicar “ lo tenéis subido a la plataforma. Yo voy a ir dando cuatro punto y ustedes tenéis que estar pendiente porque en esos cuatro puntos, no voy a decir cuál, pero uno entra en examen.

R: Sí claro, ellos te dicen que vayas redactando de la bibliografía y elaborando tus propios apuntes, pero claro, yo eso, tengo bastantes problemas y más lentitud que los demás.

Y no aprendo lo mismo, porque no es igual que un compañero te dé los apuntes a tú tener que hacerlo. Que tampoco me da un material más asequible para mis limitaciones.

E: Y eso ¿lo has planteado allí?

R: Yo no he planteado nada todavía.

MADRE DE R: Él no. Él va como otro alumno más y punto.

E: ¿No te has sentado con los profesores a decirle lo que necesitas?

MADRE DE R: Es que tampoco quiere, porque, incluso yo, le he llegado a decir, que él tiene el ordenador, tiene ya el programa de voz pero, claro, va más lento, todavía no tiene la voz reconocida y, él con decir, “Mire usted, yo es que trabajo mejor en mi casa con el ordenador, lo tengo adaptado”.

Él (refiriéndose a Rafa), lo pone como si lo hicieran todo en cinco minutos pero... es como yo le digo, "dile la verdad, te cuesta más trabajo". Él me responde, "bueno, mamá, yo soy normal y corriente". Pero no reconoce su limitación.

E: Todos tenemos limitaciones.

MADRE DE R: Pero tampoco se le pueden echar las culpas a los demás. Es que es él, el que, como yo le he dicho "tú tienes que empezar a decir. No puedo hacer esto, llego hasta aquí...". ¡Qué ellos te ofrezcan! Y él no quiere, él dice que él es normal y corriente como los demás.

E: Claro, por ejemplo, "yo soy como tú, normal y corriente, pero tengo mis limitaciones. Yo no puedo correr 100 metros lisos, porque no corro ni 10". Yo te lo digo, pero esas son mis limitaciones, yo no puedo estudiarme temarios, como algunas personas en dos días, pero porque soy consciente de lo que soy capaz y de lo que no.

Uno de los objetivos de nuestra metodología participativa y biográfico-narrativa, es que el sujeto se empodere, que coja las riendas de su propia vida. Tú tienes las riendas de tu vida, pero te hace falta herramientas, como la matriz DAFO, para saber hasta donde te haría falta, como ti madre dice, delimitarlo. Vamos a ver si podemos hacerlo.

MADRE DE R: Es que, esta asignatura del lunes, la profesora, pues la verdad, es de investigación, ha estado explicando cómo iba, que ella sabe que realmente es muy duro, que hay que tener mucho contacto, que hay que investigar mucho y, lo primer que yo le dije "coge una tutoría y habla con ella".

Claro, es en grupo pero lo primero que tú tienes que decirle a tu profesora es que yo trabajo con mis compañeros, pero yo no puedo llevar el ritmo de ellos, yo no puedo hacer una investigación a fondo como los demás, yo no me puedo mover como los demás. Me dice "bueno, mamá, déjalo", pero es que tú eres el que...

R: Claro, intento hacerlo todo igual que los demás pero...

E: ¿Y lo acabas consiguiendo?

MADRE DE R: Sí, pero agotado. Lo consigue pero agotado, no puede...

E: Pero bueno, también te digo, Consuelo, que es bueno que lo intente, aunque acabe agotado, él tiene una condición física pero...

R: No, pero eso sí, que tengo que pedir un poco de más ayuda, pero como yo, tampoco veo... verás, que no quiero decir que todo el profesorado se conciencie y esté preparado para tratar a una persona con discapacidad pero que yo no veo que yo... verás, me pueden aportar soluciones pero no lo veo yo que me puedan ofrecer una solución viable. Tanto para aprender como para trabajar la asignatura.

E: ¿Lo has intentado?

R: No.

E: Inténtalo y entonces, puedes decir “no me han ofrecido nada viable”. Porque, tú, sí que es verdad, que muchas opciones te van a salir, que, realmente, no te van a dar esa opción viable, pero te sorprenderá que habrá otra solución que te va a dar recursos, no te van a poner las cosas más fáciles, porque tienes que aprender exactamente igual que todos, pero, sí que van a ser un apoyo fundamental como tu madre lo es en tu trayectoria. Inténtalo, poco a poco...

MADRE DE R: Es que yo, todo eso se lo he comentado a él. Le digo díselo a esta profesora, háblalo con ella, que te dé uno, pero que ese uno sea la investigación que tú hagas no de cuatro, vas cogiendo, vas cogiendo que te haga uno, que aunque sea todo, que lo coja en global, pero que sea uno, no que te de cuatro.

R: Es que una opción es el trabajo en grupo y la otra es hacer un examen pero que el examen es casi hacer lo mismo que el trabajo. Lo mismo, por eso yo quiero... no lo sé, muchas veces me veo que no sé que camino elegir.

MADRE DE R: Él cuando se ve agotado dice “he cogido una carrera que no... creo que me he equivocado de carrera”.

E: No, has cogido la carrera que tú quieres y que a ti, realmente te gusta, lo único que todo el mundo necesita un apoyo de un tema, dos temas o de algún recurso. Tienes que pensar así y eso no es que seamos menos, ni mucho menos, somos cada uno con nuestras características.

Bueno, yo creo que para un primer día ¡ha sido fructífero!

MADRE DE R: Bastante.

E: Vamos, que yo, por mí, puedo seguir hablando lo que necesitamos.

R: Si quieres preguntarle a mi madre, no pasa nada.

E: No te preocupes, como nos vamos a seguir viendo, pues si tu madre o tu hermana me dicen “pues me he acordado de esto, vamos hablarlo”, se habla.

Yo lo que te voy a proponer, es eso, te he dicho lo del diario, creo que sería bueno que hicieras un DAFO al inicio y al final de la investigación y, por ejemplo, yo le he dicho al otro compañero [de la investigación], tú que vas a ser periodista tienes buena redacción y facilidad para escribir, te propongo que hagas un cuento de tu trayectoria académica. Como te he dicho, empezamos desde infantil (o desde que te acuerdes) hasta el año actual. Fundamentalmente desarrollando ese cuento, bueno, un cuento, veras, ocho páginas, diez, por capítulos o como lo quieras organizar. Haciendo especial énfasis en la Universidad, pero bueno, podemos elaborarlo, tenemos tiempo. Si tú quieres, podemos darle unos meses, el compañero lo hizo en dos o tres meses. Como tú quieras. A él, por ejemplo, le sirvió un cronograma que hizo con los hitos más importantes, sus años y lo que quería narrar por etapas. También te lo propongo

porque además si realizas esa especie de cuerpo o bien, podemos publicarlo una vez finalizado todo o lo puedes publicar en tu blog.

R: Vale.

E: Que incluso publicado en tu blog, podemos buscar editoriales, que no, se utiliza el cuento como la historia de vida, siempre bajo tu consentimiento. Mira, hay un libro, La historia de vida de Ángel, de Lourdes de la Rosa, que es una profesora de Málaga que ha realizado historias de vida con un alumno con parálisis cerebral y narra su historia de vida. Echarle un vistazo lo podéis comprar u os lo puedo dejar si lo queréis. Y vas a conocer la historia de vida de Ángel, cuál es mi idea de publicación al final porque yo presento la tesis pero al final, queremos que se difunda y me parece muy buena manera de elaborar el cuento.

Entonces, si lo realizas, dependiendo de cómo quieras, podemos hacer un libro de varios relatos o un libro íntegro de tu vida, en ese cuento, podemos jugar con metáforas tuyas y, si tú mismo me dices que te cuesta expresarte, que te cuesta abrirte, vamos a intentar a ver si a través de los libros, las palabras o los papeles puedes explayarte tú mismo. Ahí nadie te va a juzgar, nadie va a pensar... a ver si eso puede ser la apertura... Vamos, la psicóloga te dirá muchas más cosas que yo en eso.

R: Sí, la psicóloga me dice todo eso y más todavía.

E: Por eso, yo es que no soy ni psicóloga, pero bueno, a ver si con las hojas y poquito a poco lo vamos realizando. Lo que yo entonces, te voy a proponer si quieres, es realizar la siguiente entrevista cuanto mejor te venga, si quieres dentro de dos semanas... Yo, por ejemplo, por ahora tengo todas las mañanas cogida, yo los jueves los tengo libres. Dentro de tres semanas, lo miércoles también, me da igual.

R: Yo por la tarde siempre estoy libre, a no ser que tenga...

MADRE DE R: Por la tarde sí, por la mañana es muy difícil.

E: Vale, por la mañana yo tampoco. Pues si te parece, nos vamos viendo cada dos semanas.

R: Vale.

E: Sí se puede una semana antes sino, dos o tres semanas después y, lo que podemos hacer es eso, intenta ver si puedes hacer 10 fotografías. Yo te voy a pasar una ficha ¿vale? En esa ficha va a poner título, número de fotografía, un cuadro para que se ponga la fotografía y una breve descripción del por qué has seleccionado esa foto, porqué es importante para ti, bien como ayuda, bien como barrera, el por qué es importante para ti. Vamos a intentar realizar unas 10 o 15 ¿vale? La que os dé tiempo. Entonces, bueno, eso si lo tienes, tratamos la siguiente sesión sobre la descripción de esas fotografías, por qué son relevantes, porque aquí, vas hacer una pequeña descripción, pero yo quiero que tú me desarrolles la trascendencia de ese objeto, de

esa persona o ese animal en tu vida y, si te parece bien, en esa entrevista, ten en mente a las personas que te gustaría seleccionar como informantes claves. Si quieres que sea una determinada compañera y, por lo que sea, ella no está aquí de forma física y no puede atenderme, no pasa nada, se le manda por correo las preguntas y que ella me responda. Que quieres un profesor, tú me lo dices y yo me pongo en contacto con él.

R: ¿Cuántas personas, más o menos, tienen que ser?

E: Las que tú quieras, dos, tres... las que te dé la gana. Si me dices diez, pues a diez se le hacen, que me dices dos, pues a dos.

R: Y, la fotografía ¿tiene que ser del ámbito universitario o de cosas cotidianas que me ayuden relacionadas con la Universidad?

E: Efectivamente, cosas cotidianas que te ayuden en tu vida y en tu ámbito universitario. ¡Oye! Que hay algo que te ayude en tu vida que no está relacionado con el ámbito universitario pero que tú quieras hacer mención a él, pues también.

R: Es que hay cosas que me ayudan en mi vida pero en la universidad también.

E: Pues entonces, adelante.

MADRE DE R: Y, por ejemplo, verás, tengo yo en mente, una fotografía que es lo que nos suele pasar casi a diario, es de que cuando cogemos el ascensor, siempre como es el cambio de horario, siempre viene lleno y tenemos que estar cinco, diez... y al que hace doce minutos, digo, ya no esperamos ni un minuto más.

Cuando baja y viene lleno le digo “¿queréis hacer el favor de salirse? Porque llevamos aquí diez minutos” Y cosas así, veo yo también, a mi punto de vista importante.

R: Y también una fotografía de la adaptación del coche, también. Porque sin eso yo no podría desplazarme a ningún lado.

E: Pues mira, en la fotografía del ascensor, como a lo mejor os pueden poner problemas... se supone que si queréis hacer fotografías de la institución, hay que pedir permiso, ahora os digo yo, hay compañeros que la han pedido y otros compañeros que no.

R: Yo conozco a los administradores de mi universidad y tampoco creo que me pongan problemas

E: Bueno, pues se le dice, se le manda la carta de presentación... Ahora bien, también os digo, el ascensor, si hay gente, se borraría sus caras porque la idea es que tu historia esté narrada por tu voz, la voz de los informantes claves que den su punto de vista de lo que a ti te sucede, por ejemplo, “tú me dices, a mí en el primer año los compañeros no me echaron cuenta”, se le puede poner la voz de tu madre, la de tu compañera y, la idea también es apoyarlo con la fotografía, entre otras cosas.

Que tú tienes algún documento que hayas recopilado durante la universidad, alguna carta, siempre con anonimato, pero que tengas alguna carta, documento, una especie de diario tuyo, una fotografía, algo que tú consideres que puede ser relevante para nosotros, adelante.

Yo, como te he dicho, yo te he propuesto las técnicas que yo creo que son buenas. Tú, piénsala y si crees que el blog es una herramienta que podamos utilizar y que tú quieras, se mete el blog, es decir, tú piensa en las técnicas que a ti te gustaría.

Entonces, lo siguiente que vamos hacer es eso, la fotografía, si, por cualquier casual es mucho inconveniente...

R: No, por diez fotos no creo...

E: Pero que a lo mejor no son las diez de la facultad, a lo mejor son una o dos. Pero bueno, si ves que no puedes, te facilito la carta de presentación para cuando vayas a preguntar, que no, tú me pones en contacto, le explico. O se lo explico yo o, si quieres, si tú tienes más confianza, se lo explicas tú. Como prefieras.

La técnica de un día o una mañana, pues bueno, tengo que ver yo mis mañana libres, ver cuando me quede más liberada y que tú puedas, que no, un sábado u otro día. Lo suyo que sería y que a mí me gusta, meterme en una clase.

MADRE DE R: Hombre, a mí me gustaría porque realmente un día normal aquí esto es lo que hay, yo, su hermana... esto es lo que hay.

E: Pues mira, si no puedo el día entero, a lo mejor una mañana o tres horas. Es decir, desde que salimos, yo me vengo aquí, me voy con vosotros y a las tres horas pues me vuelvo, o me voy con mi coche detrás vuestra...

MADRE DE R: E incluso tenemos, creo que son los lunes, dos horas nada más. Los lunes y los miércoles.

E: Bueno, yo os voy a pasar mi horario, porque ahora mismo, tengo todas las mañanas cogidas, pero sí que es verdad que a mediados de marzo y a finales de marzo se van los alumnos de prácticas y se me liberan pues... diecisiete horas, es decir, que voy a tener más tiempo, por lo que los miércoles, yo por ejemplo desde las 8 hasta las 11.30, contando media hora o cuarenta y cinco minutos para yo poder llegar, pero tenemos ahí tres horas.

MADRE DE R: Hombre, a mí me gustaría la clase realmente para que tú vieras...

E: Se pudiera analizar. Ahora bien, también tiene que se el profesor el que me deje entrar. Si no puedo, no pasa nada, yo sigo y os espero en mi banco fuera, yo no tengo ningún problema. Pero lo suyo sería que yo pudiera entrar.

MADRE DE R: Pero, bueno, ¿tú no puedes entrar como alumna?

E: Claro, pero en este sentido nos podemos buscar un problema porque a la hora de analizar datos sale una realidad. Yo puedo analizar cómo es la metodología de ese

docente, cómo está el aula... que eso se piensa, es la pillería, pero que al ser datos que se van a publicar tiene que ir con la autorización.

Por ejemplo, en informática, el subdirector académico, me dijo, lo que necesites, tuve la entrevista con él. Él me dijo, por ejemplo, “yo te voy a contar todos los datos que tú quieras pero yo no quiero que se grabe, yo quiero anonimato, te lo voy a decir para que tú tengas la información”, y sin problemas. Hay un profesor, que me dijo, “pues adelante, entra” y hay otro profesor que me dijo, “pues prefiero que no entres”. Porque es lo que hemos estado diciendo, porque se piensa que lo vas a criticar.

MADRE DE R: Con Carlos no, con Carlos no se le puede pedir eso.

E: Pues con Carlos lo que hacemos es analizar nosotros su clase, analizamos su clase, ahora con la que nos dejemos lo analizamos desde una observación en el propio campo e incluso, la idea que también se busca en esta técnica, es que yo lo fui acompañándolo desde su casa hasta la facultad y yo fui viendo las barreras que había e hicimos fotografías. Pedimos el permiso y nos dejaron.

R: Hombre, es en la facultad de Periodismo, si no te dejan ahí...

E: Pues te asombrarías de algunas respuestas que otras facultades.

MADRE DE R: La última vez que allí en biblioteca estuvimos... Pero es que tampoco avisaron antes. Si avisas, tampoco hay problema.

R: Claro, la cosa es avisar y hacer la fotografía. No estamos haciendo nada malo, simplemente estamos denunciando las barreras para una posible mejora, por lo que hacer las fotografías y, sin problemas.

Yo os voy a pasar mi horario, decidme vosotros cuándo os vendría bien. Porque en Semana Santa y Feria se suspenden las clases. Te voy a mandar también el consentimiento informado, para que lo podáis leer con detenimiento; si no te lo mando hoy, porque hoy voy a llegar tarde, si no lo mando hoy, antes del fin de semana lo tenéis en vuestro correo.

MADRE DE R: No te preocupes.

E: Os mando, si quieres también, la ficha de la fotografía y... lo voy apuntar para que no se me olvide: consentimiento, horario, la ficha de la fotografía... Te voy a mandar el análisis DAFO para que tú lo vayas haciendo y, las entrevistas, te voy a dejar para que tú vayas pensando a quién se lo vamos hacer. Las entrevistas las haremos aquí.

¿El diario? Ve haciendo tu diario, va a ser bueno, porque yo voy a tener mi diario, voy a tener mi análisis, pero a la hora de contrastar vamos a ver los diferentes puntos de vista. Eso es algo que no va a salir en las entrevistas pero que es útil; sobretodo en el diario lo que vamos a anotar son las experiencias, sentimientos, opiniones... La idea es que todo, todo, todo, los construyamos entre los dos.

Yo me llevo la parte fea de codificación, traducción y demás, pero análisis y elaboración de la historia la hacemos los dos. Yo te puedo presentar una temática, tú me presentas otra, eso lo vamos viendo y siempre en la medida de la disponibilidad que tengas o que podáis tener.

Que a mí no me importa, yo prefiero venir a tu casa o donde tú prefieras, pero poder estar contigo y hacer las entrevistas. Me has dicho que estabas haciendo seminarios ¿no?

R: Bueno, sí hago seminarios. A San Fernando he ido.

MADRE DE R: Ha ido a uno nada más.

R: Al centro de... ¿cómo era?... Sí, del Imsero, lo que tienen allí. A dar una charla de la discapacidad en los medios de comunicación y, ahora también me han pedido un chaval que conocí allí que si puedo participar en otra charla.

E: Muchas gracias por todo, ¿queréis realizar alguna otra aportación?

R: No.

E: Pues gracias por vuestro tiempo e interés.

SEGUNDA SESIÓN RAFA

E= Entrevistadora

R= Rafa

MADRE DE R= Madre de Rafa

E: Buenas tardes, Rafa.

Hoy es 2 de septiembre, son las 11:29 y vamos a tener nuestra segunda sesión. Ya hemos visto el consentimiento informado antes de proceder a la grabación, estamos a la espera de firmarlo y vamos a empezar con la técnica de la fotografía.

R: Vale.

E: Tienes la ficha, lo que yo te voy a pedir una vez que la comentemos, es que me envíes las fotografías que tú elijas, con el título, número y breve descripción. No hace falta que me elabores algo extenso sino un pequeño párrafo, pero yo sí que te pediría que me explicaras un poco la foto aunque fuera en formato oral.

Indícame el número de la foto, para yo no perderme, explícame el porque de esa foto, su relevancia y que significa para ti.

R: Vale. Yo lo que he hecho son varias fotos para luego, yo poder elegir.

E: Vale, ¿las tienes elegidas o quieres que la elijamos ahora?

R: Como tú veas mejor.

E: Como tú prefieras.

R: Yo prefiero elegir las ahora, que tú la ves y me vas diciendo también... Voy poniendo en grande las fotos.

Esta foto se la hice a mi coche, porque veo que sin él no podría acudir a la Universidad. Es algo importante para poder ir a la Universidad, el transporte privado porque el público para las personas con discapacidad presenta muchos problemas. Por ejemplo, los trenes, casi nunca están adaptados. Siempre tienes que pedir ayudas pero muy pocas veces te conceden un tren adaptado.

Los autobuses en Sevilla sí están adaptados, lo que pasa es que las combinaciones tampoco son muy buenas. Yo tengo compañeros allí que sus padres casi siempre lo llevan en coche a pesar de vivir en Sevilla.

Aquí estoy entrando en el coche... lo principal es tener un coche adaptado y privado. Un coche propio.

E: Vale, en el coche, ¿tú necesitas ayuda de alguien para acceder?

R: Sí, mi madre me tiene que meter, enganchar la seguridad y cerrar la rampa, que siempre necesito ayuda.

E: Estupendo. Esa foto por ahora, la estamos eligiendo ¿no?

R: Sí, yo creo que es importante.

E: Por supuesto, es tu historia, como si quieres elegir todas...

R: No te preocupes... En esta foto, se ve a mi compañera ayudándome. Yo la he elegido porque creo que es importante la ayuda en la integración de los compañeros para las personas, así, como nosotros para ayudar a entender el entorno y toda la facultad.

E: Una pregunta, Rafa, tu compañera, si eligiéramos esta fotografía, aquí a ella no se le ve, pero si eligiéramos la fotografía anterior, ¿le pixelamos la cara?

R: Yo creo que no le importaría.

E: Vale, habría que pedirle su consentimiento por escrito pero se puede seleccionar esta que no se le ve a ella la cara. Y, aquí, ¿en esta foto?

R: Me está ayudando, agarrando para que no me vaya tan hacia delante con la rampa.

E: ¿Sueles hacer con ella los trabajos? ¿Tienes relación con ella?

R: Sí. Siempre la llamo, ella me mete directamente en los trabajos, que eso también lo veo importante, porque vale, es verdad que yo me tengo que relacionar para incluirme en los trabajos pero como siempre trabajo bien con ella y nos compenetrarnos pues ya... vamos, que en los trabajos me mete ya directamente.

E: ¿Quieres beber? ¿Te apetece?

R: Dame un poquito [bebe agua]. Esta foto se la hice a la rampa, bueno, esta foto la veo yo importante, porque no es una rampa para las personas en sillas de ruedas, sino para carga y descarga. Yo no puedo solo.

E: Pero ¿es tú única vía de acceso a la facultad?

R: Es que esta da en la puerta principal y, al dar a la puerta principal, soy yo el que me doy cuenta que tengo que tener una rampa bien hecha. Yo siempre accedo por el garaje, por el ascensor.

Esta foto es el baño principal de la planta de debajo de la facultad y, con esta foto lo que quiero demostrar es lo estrechas que son las puertas para poder girar y para poder acceder. Aquí lo vas a ver tú, lo he realizado por fotogramas, la puerta es justa.

A parte, para girar cuesta mucho trabajo. Tiene que venir mi madre a empujarme y todo. Este es el baño de la planta principal, ¿has visto? Entra justo, un poquito más y no puede pasar la silla, además, cuesta mucho trabajo entrar ¿has visto? Mira, rozo en la puerta.

E: ¿Esta es tu compañera?

R: Sí. Esta foto la he realizado para mostrar que siempre hacemos los trabajos juntos, que siempre estamos haciendo los trabajos.

E: La ayuda de un compañero es fundamental.

R: Hombre, hay pocos compañeros que se implican en ayudarte. No sé si será por miedo o por... yo creo que, principalmente es por miedo de ellos.

E: ¿Por qué?

R: Porque a lo mejor no sabe... vamos, que eso me lo dijo el otro día el novio de mi prima. Dice, "yo al principio no sabía cómo tratarte. Si darte un beso, darte la mano...", que al principio no saben como tratarte.

Dice "yo al principio, al acercarme a ti, tenía un poco de miedo, ya conforme te he ido conociendo yo ya sabía que como la mano no la puedes mover pues te doy un beso".

Y aquí se puede ver el micro que yo tengo, que uso un programa de voz, se llama "Natural Program Speed". Es un programa que me ayuda a escribir y a redactar con la voz.

Vamos a ver más... Espérate, a ver, a ver... Esta es otra foto con mi otra compañera.

Y esta es la foto de la sala de ordenadores, esta foto la he hecho para demostrar que principalmente se necesita un ordenador personal. En la facultad, se necesita uno especialmente para nosotros, porque mis compañeros pueden escribir y eso pero yo, como no sea con mi ordenador no puedo escribir trabajos.

Vamos, esos ordenadores están para que la gente los pueda utilizar pero, como yo no puedo utilizarlos, pues un ordenador portátil es lo principal para tú poder manejarlo.

E: Porque los ordenadores de la facultad tampoco tienen los programas que tú necesitas.

R: Claro. Porque por ejemplo, si algún ordenador de esto tuviera un programa de la voz, pues con la voz lo podría controlar o un ratón táctil como mi ordenador, también lo podría controlar, lo que pasa es que con los otros ratones no puedo.

Esta foto la he hecho porque, con casi todos los ordenadores que hay, casi ninguno está adaptado. Lo que sí que hay son espacios para las personas con discapacidad en la sala de ordenadores, en las esquinitas de delante, pero son personas que se pueden manejar de cintura para arriba. Que deberían de pensar en todas las discapacidades, creo yo... Incluso si hay alguna discapacidad auditiva, tampoco hay nada que ayude a la persona.

Es que es principal tener un ordenador para ti solo y más, cuando ya te has acostumbrado.

Esta es la puerta, también, que lo que quiero mostrar es que no se ve bien. Son de estas puertas que las abres y se cierran sola, a parte de que son estrechas, no tienen el mecanismo para quedarse abierta. Eso también es principal para nosotros que necesitamos un tiempo para poder pasar.

Igual que hay personas con sillas de ruedas que siempre tienen que ayudarle a abrir la puerta porque la puerta no se queda. Yo entiendo que es para que se quede cerrada, pero por lo menos que ayude, que tenga un tope para que se quede abierta.

E: Es en la sala de ordenadores ¿no?

R: Sí. Está en la sala, hay otras cuantas y, además, tampoco está integrada la puerta. ¿Has visto? Se cierra sola. Si no hay nadie agarrando se cierra sola.

E: En esa foto se puede ver mejor lo que me has comentado antes.

R: Sí. Hombre, yo entiendo que es para que no se quede abierta, pero bueno, podría tener un imán o algo para que en determinados momentos se quede pegada. El ascensor, también... tiene, por los menos, algo bueno, tiene ascensor en las tres plantas, en las dos partes laterales y en el centro. Con él puedo acceder a todas partes. También hay cosas buenas, aunque sea un poco estrecha la puerta, pero bueno, por lo menos puede entrar una silla. Un poquito más grande no vendría mal, pero bueno.

Esta es la puerta de la clase, de mi clase.

E: Pero ¿tú has visto que esta puerta se puede abrir?

R: ¿Cuál?

E: La chiquitita, que si en un momento dado te ves agobiado, se puede abrir.

R: Sí, pero hombre, debería estar adaptada o abierta. Que sea más ancha.

E: En esta foto hay otra barrera.

R: Por eso la he querido reflejar, porque cuando mis compañeros exponen van arriba, pero cuando a mí me toca, siempre tengo que estar abajo.

Que poner una pequeña rampa tampoco supondría... Una rampa incrustada dentro ¿me entiendes o no?

E: Sí, sí.

R: Yo creo que una pequeña rampa podría ir perfectamente. Esta la he hecho porque, cuando me toca exponer, siempre lo tengo que hacer así, en medio de las bancas. Hombre, no es lo mismo hacerlo arriba que hacerlo abajo.

E: Y ¿cómo te sientes?

R: Me siento un poco raro, extraño. A mí me da igual exponer arriba o abajo, pero más que nada es para ser igual que los demás.

Este es mi sitio, que lo que hace es cortarme. Quitar la banca de aquí, si no sería todo esto entero, y me quitan ese trozo para poder entrar yo ahí.

E: Y ¿tienes alguna mesa o tabla para poder poner el portátil?

R: La mesa, nada más, como siempre pero, yo creo que eso lo deberían de cambiar porque no puedo entrar bien con la silla y la mesa. No es igual que en mi casa, con una mesa portátil o al menos estar retirado 3 o 4 centímetros para poder manejar mejor el ordenador y que no sea tan incómodo. Me es incómodo moverme ¿has visto? Aquí se ve que aunque estoy dentro, estoy un poco retirado.

E: Se ve mejor en la otra fotografía.

R: En la otra foto, sí. Además, cuando me meto aquí, no puedo girarme para ver al profesor cuando está explicando, si tengo el ordenador, tengo que mirar hacia el frente, me cuesta, como no puedo girar la cabeza, pues siempre tengo que estar de frente.

Y eso es lo que yo también veo mal ahí, a parte de la mesa no puedo ver bien al profesor. O sea, que si quiero coger algunos apuntes... verás, yo cojo esquemas porque no puedo ir rápido, pero voy cogiendo esquemas y escuchando al profesor, pero no es lo mismo ¿has visto? Si yo estoy mirando al frente, el profesor está aquí. Debería estar la mesa a otro lado o que se pudiera mover. Esta foto, la perspectiva que yo veo es esta, más o menos así.

Y esta foto, se la ha hecho mi madre porque también es importante para poder... para todo porque sin ella no podría ir a la Universidad. Es que tener un asistente personal es principal. Si tienes una gran discapacidad física, como es mi caso, es primordial tener un asistente, en este caso, es mi madre.

E: Cuéntame, si quieres, un poco de tu madre, la función que ejerce ella.

R: Nada, es que mi madre lo hace todo. Me lleva, me transporta, me asiste en el servicio, para tomar apuntes... es que es para todo. Sin ella no podría ir a la facultad.

Es que si tienes una gran discapacidad física como yo, si no tienes a alguien al lado que te ayude, es que no puedes. Es que la Universidad te pone a alguien para asistirte, en lo que es en el ámbito de la educación que te toma apuntes pero, a la hora de ir al servicio, no te ayuda, ni en el transporte tampoco.

Es que mi madre podría ir para transportarme y ahora alguien que me tome los apuntes y eso, pero si tengo que ir al servicio, tiene que venir mi madre, o sea, que no me conviene que alguien se quede conmigo sólo para tomar apuntes no se quedan después para hacer los trabajos y eso o para darme de comer, en todo caso, el desayuno, pero ya está. Encime, es como si fuera un favor de ellos el darme de desayunar, o sea, que tampoco es su función. Mi madre me ayuda en todo, a ponerme bien, a echarme para atrás...

Y eso también, le he hecho una foto al garaje. Al principio íbamos a pedir aparcamiento fuera pero nos dijo la secretaría que lo hiciéramos dentro, que teníamos derecho a una plaza de garaje, que también lo veo importante porque aparcamientos no hay nunca y encima, ahora que han puesto zona azul, más difícil aparcar. Y a parte, los días de lluvia también, es importante tener garaje.

El garaje significa seguridad, saber que voy a tener un sitio nada más llegar, que tampoco voy a llegar tarde por buscar aparcamiento porque, en el instituto, cuando estaba lloviendo, me mojaba también, que era un problema tener que aparcar en la

calle. Desde el garaje tengo acceso al ascensor y me da acceso para todas las plantas, a la que quiera ir.

Y ya está.

E: Vale, te comento, las entrevistas. Tú tienes las fichas, tú eliges, me da igual, si quieres escoger la secuencia de las fotografías que has hecho de sillas, por ejemplo, o me pones el número de la fotografía y yo la agrego o utilizar varias fichas, me da igual. Y después, las entrevistas, tú sabes que nosotros, las voces de los compañeros, de tu madre, de tu profesor, lo que tú quieras. Las entrevistas no las voy hacer yo, porque tú eres colaborador y las vas hacer tú, verás, no es por no hacerlas sino porque tú eres el que tienes que indicar qué quieres preguntar y a quién.

La idea es que, cuando vayamos a elaborar tu historia de vida es que, lo que tú veas, se vea reflejado en otras voces, en otros perfiles o, como en otras personas desde su perspectiva ven tu situación.

Tú dices, a lo mejor, “para mí las puertas son muy estrechas”, pues imagino que será tu madre la que diga “pues cuando vamos al servicio tenemos muchos problemas porque...” y, se está viendo tu historia apoyada en otras voces.

Pueden ser compañeros, la que hemos visto, pueden ser profesores, me da igual, el que tú quieras. Yo, sigo el mismo patrón para mantener el anonimato, ellos tendrán el consentimiento informado igual que tú, se firmará e imagínate, si se llama Carmen la chica, se le puede poner Antonia, la cuestión es que no se vea reflejada. Tiene total confidencialidad y los mismo, una vez transcritas, le pasaré las entrevistas o las preguntas y, si ellos quieren modificar, añadir o agregar, están en su total libertad, igual que tú, lo único es que tienen menos trabajos, sólo tienen que responderme.

Yo quedo con ellos, me desplazo a donde ellos me digan y en el momento en el que le venga bien ¿vale? No tienen que moverse. Entonces, bueno, ¿has pensado más o menos a quién te gustaría entrevistas?

R: Sí.

E: ¿Quiénes son?

R: Mi compañera de la foto, también se le podría realizar a la profesora que hemos hablado, Marisa.

E: Estupendo, a la profesora, coméntaselo tú de forma más personal y luego yo, digamos que de una forma más académica. ¿Y quién más?

R: Mi madre también, ¿quién más?

E: Si quieres alguien más pues alguien más y sino, esos tres informantes. Quien tú quieras. Pueden ser bibliotecarios, conserjes, vecinos, primos... quien tú quieras pero siempre desde una perspectiva académica.

R: Mi vecina también puede hablar sobre el transporte. Porque antes de este coche tenía otro coche que no estaba adaptado y siempre tenían que ayudarme.

E: Tú ten en cuenta que las entrevistas suelen ser unas diez o quince preguntas, no suelen ser más y van a estar enfocadas en lo que es para ti relevante, importante pero en la universidad. Bien podemos elaborarlas ahora o bien, puedes pensarlas.

¿Qué quieres la misma entrevista para todos? Pues la misma entrevista para todos, ¿qué la quieres personalizar? Pues la personalizas, porque por ejemplo, tu vecina, la entrevista si la quieres centrar en transporte.

R: Mi vecina más que nada es el transporte adaptado, que tampoco es muy amplia.

E: Pero, bueno, para ti es importante y fundamental.

R: Sí, porque sin coche adaptado no podría ir.

E: Entonces, si te parece bien...

R: Espera, que estoy pensando en más personas, ¿cuántas necesitas más o menos?

E: Las que tú veas.

R: Vale, vale.

E: Es tu historia, vamos a montarla entre los dos. Ya te digo, una vez tengamos la idea, hacemos las preguntas y ya, lo que cada uno se quiera extender. A lo mejor con tu vecina tardamos cinco minutos y con tu madre me puedo llevar dos horas hablando, por ejemplo.

Pero las preguntas que tú quieras, yo te digo diez o quince, pero si tú quieres hacer más o menos, eso ya como tú elijas. Con tu vecina, seguro que van a ser menos.

¿Qué tiempo estimas que puedes tardar en hacer las entrevistas?

R: No sé, también, podrías darme o aconsejarme algunas preguntas.

E: Vale, yo te doy ideas claves y, el jueves, si estás aquí, me vengo y las rematamos ¿te las mando por correo o te las digo ahora?

R: Ahora sobre la marcha.

E: Vale, mira.

R: A mi compañera María también se la podríamos hacer pero es que si ya hay otro compañero que me conoce un poco más lo veo reiterativo.

E: Como tú veas, como tú quieras. Los informantes los seleccionas tú. Puedes hablar del transporte, de tu día a día en las clases, los profesores, las barreras que te has encontrado, las actividades que tienes que elaborar, las adaptaciones, la metodología. En el caso de tu compañera, como te ve ella a ti, como ve tu trabajo, porque hemos hablado de los miedos que pueden tener algunas personas, pues bueno, qué miedos ve ella que los compañeros puedan tener.

R: A parte, ella mismo me ha dicho que ella tenía miedo a no saber cómo tratarme.

E: Que pueda dar su perspectiva, el aula de informática, apoyos y barreras todas las que tú quieras de la universidad.

R: Todo eso.

E: Todo, desde que tú sales por la puerta de tu casa hasta que llegas. De las ayudas que te han dado, de las no ayudas, tu madre ahí puede ser un punto clave.

R: A mí primo también lo puedes poner.

E: Vale.

R: Porque antes de tener el programa de voz, para redactar, siempre tenía que venir a mi casa para ayudarme.

E: Pues fíjate todo lo que puede hablar tu primo... Ya te digo, todo lo que tú quieras, tú elaboras las preguntas y después la revisamos. Tu primo, a lo mejor, pues como te ha visto él, que te ha aportado la universidad, qué barreras ha encontrado, qué ayudas, cómo percibía él la universidad y su ayuda sin el programa, cómo conocisteis el programa, cómo hacíais los trabajos... Si quieres, para no demorarlo, vengo el jueves.

[Dirigiéndose a la madre de R] Hemos seleccionado cinco informantes claves, por supuesto, tú estás incluida, no puedes faltar, entonces, vamos hacer entrevistas a personas que para él son importantes porque vamos hacer su historia de vida, dando su opinión, su visión, pero también es importante ver como esos acontecimientos y sucesos se han visto desde otras personas y voces.

Entonces, bueno, hemos hablado, de cómo son los baños, la dificultad que tiene para girar... entonces, tú, evidentemente, vas a dar esa visión de cómo le afectan las barreras arquitectónicas para que él mismo sea autónomo con su silla.

MADRE DE R: Incluso hoy mismo, yo le he comentado lo que quiero yo hacer en los servicios.

R: Bueno, también, que entra gente en los baños que no deben de entrar.

MADRE DE R: Es que entra gente, que yo he estado hablado con una de las personas que lleva este tema en la universidad, y le he dicho que me diera una llave y que el baño estuviera cerrado y él me ha dicho que los baños no pueden estar cerrados con llave.

Ellos pusieron un papel, pero sí que es verdad que a veces, yo llego y hay gente dentro. Tenemos que esperar y el curso pasado, no me encaré, pero llamé y me dijo la persona que estaba dentro “¿tanta prisa tienes?”. Y yo le dije “Hombre, es que tú no tienes por qué estar ahí”.

Y yo he pensado este curso de hacer, digamos un dibujo para concienciar un poco y ponerle: si quieres mi baño, ponte en mi lugar. Ponerlo en la puerta, es lo que yo he pensado.

Pero igual que ellos han puesto que ese baño no lo utilicen pues que quieten ese. Vamos yo voy a hablar con ellos, le voy a llevar el cartel para que ellos vean que no es otra cosa de otro mundo.

Es que yo fui a hablar el otro día, porque uno de los días, yo fui a sentarlo en el baño y resulta que estaba toda la tapa llena de pipi y es como yo le dije, “ya que los servicios son para los minusválidos, tampoco es para que lleguemos y tenga que irme yo a otro servicio o coger papel y ponerme yo a limpiarlo”.

E: Tú vas elaborando las entrevistas tranquilo, si el jueves están tú me avisas, me las pasas y en el momento en el que yo las reciba me pongo a hacer entrevistas.

R: Vale, vale.

E: Que quieres hacer las entrevistas de tu madre y tu vecina de aquí al jueves.

R: La vecina la he puesto por el transporte, mamá. Porque antes no estaba adaptado y siempre me tenía que ayudar.

E: Qué quieres tener elaborada esas dos entrevistas, la vemos aquí, vemos lo que podemos agregar o modificar y acto seguido me pongo yo en contacto con ellas y tú, mientras tanto, sigues, elaborando la de tu compañera, primo y profesora.

Vosotros tendréis lo mismo, el mismo conocimiento informado, una vez que transcriba las entrevistas os la paso a cada uno en el formato que seleccionéis. Vosotros la leéis y me indicáis si queréis modificar algo, suprimir o añadir. El anonimato es el mismo que el de Rafa.

Si te parece lo podemos hacer así, las dos primeras y después seguimos con el resto de los informantes.

R: Las preguntas hemos dicho del ámbito académico ¿no?

E: Sí, pero que te repercuta a ti en la universidad, que siempre esté enfocado a tu trayectoria en la universidad. Que podéis empezar con el transporte, si habéis recibido alguna ayuda, si no, económicas, por parte de qué institución... de todo. Incluso de las horas de descanso, cómo te afecta a ti para poder estudiar, si tienes ayudas o no. Que ya te digo, que tu vecina puede tener 5 preguntas y tu madre 20.

R: Mi madre es la que más preguntas va a tener.

E: A tu madre le puedes preparar, inclusive, un guión de ideas y a partir de ahí, ir haciendo la entrevista ¿vale?

R: Es la que más me conoce.

E: A tu vecina y tus compañeras, pues ya le podemos plantear preguntas pero claro, te digo lo mismo, una vez que tú hables con ellos, a título personal, después yo me pongo en contacto con ellos, le mando la carta de presentación, le explico para qué es el proyecto y demás. Siempre y cuando te parezca correcto.

La técnica del “día en tu vida de...”, me da igual el día. Tú lo seleccionas, puede ser el día que tengas el examen, cuando empieces las clases... Cuando tú quieras y si se te ocurre o quieres otra técnica para recoger datos, lo dices y la hacemos.

R: Vale, pues lo pensaré.

E: Piénsala, puedes hacer un cronograma de tu trayectoria entera, desde infantil hasta la actualidad, un cuento, por capítulos... lo que quieras realizar.

R: Vale, vale. La verdad es que tengo para contar tela, desde luego...

E: Pues fíjate...

R: Yo antes no era muy buen estudiante. Yo no tenía pensamiento de llegar tan lejos.

MADRE DE R: Vamos que yo no apostaba por él para llegar a donde ha llegado.

E: Rafa, ¿y qué te hizo cambiar de pensamiento?

R: Pues darme cuenta de que siendo una persona con discapacidad, si no tienes estudios no vas a ningún lado.

MADRE DE R: Todo eso a consecuencia de que yo le decía “Rafael, que un minusválido no es albañil, ni es fontanero, ni electricista...”. Y siempre he estado yo encima para que estudiara. Que ha querido estudiar porque él ha querido porque por mucho que yo le hubiera dicho, si él no quiere no lo hace, pero sí que es verdad que desde chico que le estaba insistiendo, pues se ha concienciado y lo ha sacado adelante.

E: Genial.

R: Y los profesores de apoyo no se lo creían.

MADRE DE R: Incluso estábamos matriculándolo, nosotros solo, incluso a los profesores de apoyo, yo no les pedía opinión en qué lo matriculaba, porque yo no aspiraba que llegara...

E: Y ¿cómo elegiste periodismo?

R: Pues no sé, por el deporte más que nada.

MADRE DE R: Él más que nada por el deporte.

E: Periodismo deportivo. Y bueno, cuéntame, si te gusta periodismo deportivo, ¿qué sueles hacer en la radio?

R: Pues hablar del Betis, comentar los partidos... me gusta. Dar mi opinión, también sobre los deportes en general. Por ejemplo, lo que he hecho también de los deportes para las personas con discapacidad, eso también, dar una visión de que hay otros deportes en el mundo, las subvenciones que hay para los deportes. Que a parte del deporte también me gusta opinar sobre ellos.

MADRE DE R: Uno de los profesores, él escribió, bueno, el trabajo este sobre deporte y discapacidad y le ha dicho que estaba bastante bien pero que un periodista no puede escribir sobre algo de la enfermedad suya. Sobre...

R: Pero eso fue el profesor de radio, que no le gusta que hable sobre mi discapacidad pero yo creo que es en el sentido de que no quiere que me centre en lo que es en la discapacidad ¿me entiendes? Que hay más ámbitos, que no me centre siempre en lo mismo. Creo que es por eso.

MADRE DE R: Es que él, más que nada, el meterse en deporte sobre la discapacidad y hablar sobre la discapacidad en el ámbito sobre cualquier deporte para que la gente sepa, conozca. Es que es como él dice, a lo mejor, la misma profesora no sabe qué deporte era el slalom en silla de ruedas o boccia.

R: Y a parte que mis compañeros, toda la gente que había para hacer reportaje de crónica, ninguno lo ha hecho sobre deportes con discapacidad.

MADRE DE R: Claro, él dice “todos van a una cosa u otra y yo, realmente, tiro de donde yo me muevo, de lo que yo estoy aprendiendo”. Porque realmente él está aprendiendo muchas cosas que antes, él realmente no sabía que había tantas actividades para discapacitados.

R: Es que desde el instituto, hay muchos problemas para que una persona como yo llegue a estudiar una carrera. Es que ya te segregan ellos mismos.

Verás, yo he tenido profesores muy buenos en el instituto pero verás, yo no sé si tú eso lo sabes, mamá. A mí me decían que iba a ser difícil pero una vez que yo aprobé, me dijeron que sabían que yo podía llegar ahí.

E: Es que no te pueden decir que es difícil estudiar, al revés, te han de apoyar. Y bueno, ¿piensas estudiar algo después de finalizar la carrera o irte fuera?

R: Irme fuera sería impensable. A mí me gustaría irme a Madrid o Barcelona que, a parte, tengo familiares allí.

MADRE DE R: A mí no me importaría. Yo es que he estado viviendo tres años en Gerona.

R: Yo creo que allí parece que hay un poco más de concienciación. Pero me encantaría encontrar un trabajo estable.

MADRE DE R: Yo conozco allí a la gente de hablar por teléfono o por Facebook porque, personas que tienen la misma enfermedad que mi hijo hay muchas y no tenemos contacto cara a cara porque no vivimos cerca y, sin embargo, por Facebook nos hablamos. El año pasado organizamos unas jornadas en Burgos, pero todos no pudieron ir.

E: Es normal, pero cada año podéis hacerlo en una zona y seguir retomando el contacto.

R: Eso lo hacemos siempre.

MADRE DE R: Además, fue muy bonito porque iba Carlos, mayor que él, con la misma enfermedad. Lo conocíamos por Facebook pero no en persona y allí nos conocimos,

después en Navidad estuvimos en su casa, le dimos la sorpresa y fue muy bonito porque él nos habló de su experiencia sobretodo, a los padres, porque allí eran muy pequeños (el más pequeño tenía 5 años) y fue más que nada para los padres. Él dio su experiencia como Rafael.

R: Vamos, tú lo conociste, si yo le echo valor a la vida, él le echa mucho más.

MADRE DE R: Rafa tiene el micro este con el que puede hablar gracias a Carlos porque él habla muy flojito, no se le entendía bien las cosas y ahora él iba a los partidos y todo el mundo hablando y a él nadie le escuchaba, hasta que ya me di cuenta. Y cuando estuvimos allí en Madrid, en su casa, él tenía dos, le dejó uno los días que estuvimos allí y cuando me vine de allí, su padre me llevó a la tienda y compré uno. Son cosas que, la experiencia de él me la ha transmitido a mí y he conocido cosas que yo desconocía.

R: Lo principal es ayudarnos entre nosotros.

MADRE DE R: Mira, de allí salieron muchos, la mayoría de los padres encantados tanto con la experiencia de él como con la de Carlos y diciendo que les habían dado más fuerza para seguir luchando. Porque como los médicos te dicen “esto es lo que hay: sota, caballo y rey”, y te crees tú que se hunde el mundo.

R: Y a parte que yo, ahora le he hecho una entrevista al Doctor Jiménez que lleva la enfermedad mía en Sevilla y yo le pregunté si le afectaba emocionalmente lo de los pacientes. Y él me respondió que “el trabajo no se lo lleva para casa”.

Pero bueno, hay médicos que un poco de psicología no le vendría mal porque el médico que me lo dijo a mí es que era... vamos, que ese médico es que lo odio, no me cae bien y, a parte, le dijo a mi madre que yo era como el motor de un coche que cuando necesite aparatos que fuera para ponérmelos y que me dieran una mejor calidad de vida. Es que pueden hacerlo de otra forma...

E: Sí, claro, la delicadeza de transmitir las cosas, empatía.

MADRE DE R: Sí, por ejemplo, la fisio respiratoria que me ha enseñando cómo hacer la gimnasia, se vino con nosotros a Burgos y él digamos que fue uno de los pacientes delante de tantas madres enseñando cómo se hacía la gimnasia respiratoria y él dando su opinión desde que empezó hacerla hasta ahora, de lo que le ha ayudado.

E: Pero ten en cuenta que esa fisio está especializada en su enfermedad y trabaja en ellos. Entonces, a ella le interesa dar a conocer cómo mejorar esa respiración, los ejercicios y que vosotros lo sepáis.

MADRE DE R: Y sin embargo, el de Barcelona, lo llamó diciéndole “Rafa, es que tengo un paciente como tú que quiere estudiar periodismo, ¿a ti te importaría que le diera tu correo?”. Vamos, con él estupendamente.

E: Pues, a mí me interesa el ámbito universitario pero si tú quieres escribir unas memorias, relatos y dar a conocer esas experiencias en otro ámbito que no sea únicamente en las jornadas, adelante. Se puede buscar donde publicarlo.

R: Yo siempre he tenido en mente escribir un libro, voy a preguntarle a profesores míos que lo han hecho que me den consejo.

E: Claro, yo te ayudo a hacer el capítulo académico, ya el personal, el social, etc...

R: Sí, eso siempre lo he tenido en mente. ¿Te acuerdas cuando era chico, mamá? Empecé a escribir en un ordenador antiguo mi historia de vida, verás, cuando era chico, cuando me operaron... tú sabes. Desde entonces estoy yo con eso...

E: Pues aquí tienes el empujón. Yo te pido el académico y ya tenemos un capítulo hecho y ya, el resto, pues empiezas a elaborarlo y quién sabe... No hay prisas, empieza a redactarlo.

Si quieres, quedamos en eso, en vernos el jueves. Tu vecina ¿hablo yo con ella?

R: No hablo yo.

E: Bueno, aquí está el consentimiento, lo que sí necesito es que me lo firmes en su nombre, uno para él y otro para mí [dirigiéndose a la madre de R]. Toma, tengo aquí un boli.

Bueno, Rafa, damos por finalizada la segunda sesión. Muchas gracias.

TERCERA SESIÓN RAFA

E= Entrevistadora

R= Rafa

MADRE DE R= Madre de Rafa

E: Buenas tardes, Rafa. Hoy es 16 de octubre de 2014 y empezamos a grabar la tercera sesión.

R: Vale.

E: Empezamos con las entrevistas, hemos dicho que vamos a... ¿te cojo el ordenador?

R: Sí, cógelo, cógelo.

E: Hemos dicho que vamos hacer las entrevistas a tu madre, tu primo, tu vecina, tu compañera y un profesor o profesora, ¿quieres agua?

R: No, ahora mismo no, gracias.

E: ¿Quieres que vayamos poniendo por persona?

R: Vamos poniendo los puntos así, por encima.

E: ¿Por persona?

R: Vale.

MADRE DE R: ¿A Carlos?

R: No, a Marisa mejor.

MADRE DE R: Vale.

R: De todas formas, hablaré con ella antes.

E: Vale, yo le mandaré un email presentándome con la carta de presentación del proyecto, le informaré, le daré el consentimiento informado y, si hay algo, que no esté de acuerdo pues se modificará.

R: Vamos, yo no creo que tenga problemas, porque ella conmigo...

E: De todas formas, todas las grabaciones, una vez transcritas, os la enviaré a cada uno para que la leáis y si veis algo que hayáis dicho que queráis quitarlo o agregar, estáis en vuestra total libertad. Entonces, a Marisa le mandaré su entrevista y una vez que esté ya todas las entrevistas, montaré las historias de vida, se la daré a él para que me dé su visto bueno, para que me diga si le gustaría de otra forma, si quiere modificar o si no quiere que aparezca ningún dato... Y Marisa, si está de acuerdo lo hacemos y, de todas formas, no tiene porqué aparecer su nombre, no es relevante en sí.

Y como he dicho, planteamos los temas que vamos a hablar en la entrevista. A su vecina será una entrevista más corta centrada en el transporte, a la profesora centrado

en su rendimiento académico, a ti hablaremos de todo, a su primo de sus inicios y bueno, a su compañera.

R: A mi primo podemos preguntarle, también, sobre el programa de voz, cómo me ha venido y todo eso.

E: Las nuevas tecnologías cómo te han servido y te han ayudado.

R: Sí, antes me tenía que ayudar él.

E: Así que si te parece bien, empezamos. ¿Qué te gustaría preguntarle a tu madre? Siempre enfocado al ámbito universitario.

R: Qué barreras me he encontrado en un primer momento.

E: Barreras iniciales, desde tus primeros años ¿o cómo?

R: Sí, desde mis primeros años. Pero más que nada barreras emocionales más que...

E: Vale, pongo barrera iniciales emocionales, ¿qué más?

R: También barreras arquitectónicas, ¿qué más ves tú? Cómo he evolucionado también.

E: Evolución académica [se escucha el teclear del ordenador].

R: Y personal también, las dos cosas. ¿Qué más?

E: Puedes preguntarle también de las ayudas, los apoyos recibidos.

R: Sí.

E: Ayudas personas y académicas.

R: Y académicas recibidas.

E: ¿Y pongo de compañeros?

R: También.

E: De profesores ¿no? Compañeros...

R: De ahí podemos sacar unas cuantas de preguntas, desde luego.

E: Ahí tienes. Podemos si quieres hablar si has recibido algún tipo de información previo a tu acceso.

R: Sí, eso es importante.

E: Vale, te pongo orientación.

R: Previa.

E: Previa acceso a la universidad y ¿durante?

R: Durante también.

E: ¿Qué más?

R: También podemos preguntarle las ayudas del entorno universitario.

E: ¿Las del SACU te refieres?

R: Sí.

E: Ayudas institucionales, pongo entre paréntesis SACU y ¿Ministerio u otras entidades?

R: Bueno, el SACU principalmente. Es que en la facultad no hay otro que oriente pero en verdad está muy limitado, económicamente digo. Es que con los recortes...

E: ¿Quieres preguntar cómo te han afectado a ti los recortes de forma institucional?

R: También. Bueno recortes, depende, sí.

E: Bueno, tú la planteas.

R: Bueno, sí, los recortes, porque todavía no me han dado ni beca de transporte.

E: Pues podemos preguntar ayudas de otras instituciones y ahí entra ya, si quieres, Ministerio u otras entidades. Podemos preguntar también... ¿qué más? ¿por compañeros? Porque aquí lo que ponemos es ayuda de los compañeros pero ¿su visión? ¿la relación que mantienes con ellos?

R: Ponlo también, es que en ayudas yo había metido eso, pero ponlo.

E: ¿Quieres que preguntemos por ti, por tu historia personal, cómo te animó o eso está incluido en evolución académica personal?

R: Sí. Yo lo veo ahí.

E: Yo lo veo casi completo. ¿Quieres preguntar por otras personas importantes en tu evolución académica que te hayan ayudado o dificultado en tu trayectoria?

R: También.

E: Tenía una mente que... ¡ah! Relación con profesores. ¿Cómo le parece a ella la metodología de la clase? Porque ella va a clase o los proyectos docentes ¿cómo ve organizado los estudios? ¿Lo ponemos?

R: Vale, sí. ¿Eso está relacionado conmigo? En cierta manera...

E: Claro. Si esta profesora que te ha hecho el examen oral se niega a hacértelo y a ella le han puesto dificultades cuando has ido a realizar un examen porque tú no puedes escribir.

R: En eso no ha habido problema, pero sí hay problemas para entrar en las aulas de los profesores, que es muy estrecha y eso.

E: ¿En el aula de los profesores? Eso sí sería barreras arquitectónicas. Yo sí pondría relación con profesores y planes docentes.

R: Vale, vale. Sí porque los profesores dependen de cómo sean te facilitan o no.

E: En planes docentes entra metodología, exámenes, adaptaciones, etc. Verás, aquí tienes para unas cuantas preguntas.

R: ¿Algo más?

E: Yo ahora mismo no caigo, pero si ves más adelante cuando vayas elaborando si quieres preguntar algo, lo pones. A ver qué podemos preguntar... Podemos preguntarle, si quieres, cuál sería la universidad ideal para ti, adaptada a tus necesidades.

Cómo ve ella el funcionamiento y organización de la universidad y cómo piensa que debería estar adaptada. El PAS también: conserjería, secretaría... cómo te han facilitado las cosas, si te han ayudado.

R: También.

E: Yo te pondría PAS por si quieres preguntar porque hay muchos que los conserjes son importantes, hay otros que no.

R: El PAS, ¿qué es lo que es?

E: El personal académico de servicio: conserjería, secretaría, aula de informática, limpieza, etc. Hemos dicho la organización de la facultad y cómo sería la universidad ideal para ti.

R: Y cómo sería lo ideal para mí, sí.

E: Vale. Eso se llama prospectiva ¿vale? Yo creo que... aquí salen por lo menos, veinte preguntas. Es que tu madre tiene mucho que contar.

R: Sí.

E: Si se te ocurre alguna otra, lo indicas. De todas formas, con tu madre, a medida que vayamos hablando se te ocurre alguna otra que queramos introducir.

A tu primo, ¿qué le podemos preguntar?

R: ¿Cómo ha sido...?

E: ¿Ponemos el tema o te pongo la pregunta directa?

R: Me da igual, pon el tema si quieres.

E: Vale, ¿qué quieres poner?

R: Las nuevas tecnologías y lo que ha influido en mi autonomía. También podemos poner cómo sería desde su perspectiva la facultad ideal. Lo mismo que a mi madre.

E: Su facultad ideal [se escucha el teclado del ordenador].

R: Que él también puede hablar de eso.

E: Por supuesto, ¿qué más?

R: ¿Qué más podríamos preguntarle?

E: Podemos preguntarle cómo ha visto él que ha evolucionado tu aprendizaje.

R: Sí.

E: También puedes tomar preguntas de tu madre, porque lo de evolución académica y personal es la misma.

R: Es lo mismo.

E: Claro, es decir, que las que realices ahí no tiene por qué ser exclusivas, las puedes utilizar en otras. Puedes preguntarle por las ayudas, profesores, cómo ha visto él los planes porque ¿él te ayudaba a transcribir no?

R: Sí, me ayudaba en las asignaturas a redactar y eso. Vamos, él tampoco tiene mucho más que... yo creo que con esas tres es suficiente, aunque de ahí podrían salir más.

E: De todas formas, lo que ya te digo, las que tú veas aquí, puedes ampliarla, aún así, cuando tengas las entrevistas hechas, antes de que nos lancemos a preguntar, tú me las mandas, la reviso, te las devuelvo y comenzamos. Ya hablo con tu madre, con tu primo, vecina y la compañera y profesor igual. La vecina.

R: ¿Cómo ha sido el transporte?

E: Vale, ¿transporte te pongo?

R: Sí. A mi madre también podemos preguntarle por el transporte, más que nada cómo ve el transporte público y todo eso.

E: A tu vecina creo que ya está ¿no?

R: Sí, ¿cómo ha sido y si es fundamental para ir a la facultad?.

E: Tu compañera. Le podemos preguntar: ayudas, barreras, la relación con los profesores...

R: Es casi todo lo mismo.

E: ¿Qué le parece la facultad?, ¿cómo debería ser la facultad?

R: Es que es todo lo mismo, vamos.

E: A tu madre hay cosas que podemos preguntarle de todos los años y a ella de los que ha estado contigo. ¿Ha estado contigo todos los años?

R: Sí, más o menos.

E: Tu evolución personal.

R: Es que es lo mismo.

E: Te pongo ¿igual o ídem que a tu madre? ¿similar?

R: Sí. Similar a las primeras preguntas.

E: Por eso te digo.

R: Y de profesores casi igual.

E: Y de profesores le puedes poner lo mismo, bueno, verás, con ellos depende de tu relación. Te puedes centrar en tu evolución más académica, cómo te ven en clase, cómo te ven de implicado, tus dificultades...

R: Pon dificultades, también. Dificultades en clase, adaptaciones...

E: Podríamos poner también su facultad ideal.

R: Entonces sería lo mismo así que ya está.

E: Claro. Ponemos similar ¿dónde te lo guardo?

R: Dale a guardar en el escritorio.

E: ¿Aquí?

R: Si, archivo, guardar como...

E: Sí, te lo pongo en el escritorio ¿con qué nombre?

R: No sé, ponle preguntas.

E: Vale, ya la tienes guardadas. Tú elaboras, entonces las preguntas, lo que vamos hacer es que, una vez que las tengas, tú me pasas las preguntas y yo quedo con tu madre y realizo las preguntas.

El mismo día que venga para tu madre se las hago a tu vecina si está aquí.

R: O se lo hago yo, verás.

E: No, hombre, verás...

R: ¿Se las tienes que hacer tú o yo?

E: La podemos hacer los dos pero para no dejarte todo a ti, prefiero hacerlas yo.

R: Vale.

E: ¿Para cuándo piensas que podrías tenerlas hechas?

R: Para la semana que viene no, a lo mejor para la otra.

E: Vale, cuando tú me digas.

R: Yo voy a intentar tenerla lo antes posible.

E: Vale, en el momento en el que tú tengas las preguntas tú me la mandas y yo ya llamo a tu madre un día.

R: Échale un vistazo a las fotos, ya que estás aquí...

E: ¡Claro!

R: A ver qué te parecen.

MADRE DE R: Y ahora digo yo, Rafael, como a ti te cuesta más trabajo porque el programa de voz, cuando le da la gana se le queda pillado y él no puede hacer las preguntas. Pienso, hago yo una pregunta ¿entre ustedes, podéis ahora mismo más o menos hacer las preguntas?

E: Sí, claro. Hemos hecho el listado de temas que queremos preguntar si él quiere la elaboración de preguntas tal cual o no hace falta que elabore las preguntas si le cuesta trabajo, yo cuando haga la entrevista te pregunto en función de los temas establecidos. Que no es necesario si no puede hacer las entrevistas tal cual.

MADRE DE R: Es que él, cuando tenía que hacer una entrevista se ponía a pensar cómo hacía las preguntas, de qué forma... y digo, no vaya a ser que él, ahora, quiera hacer todas las preguntas para después tener la respuesta.

E: no verás, como yo le he dicho son entrevistas abiertas, que podemos hablar de todo. Con su vecina, hemos indicado el tema, pues que establezca categorías y yo ya elaboro las preguntas tal cual.

Que a medida que vayamos hablando vemos alguna pregunta o él quiere agregarla, pues la hacemos y se meten en el guión. Entonces, pues bueno, se lo voy a dejar para que él lo vea tranquilo y si quiere meter algún otro tema que lo pueda meter.

MADRE DE R: Sí, vamos digamos que él ya tiene la pregunta media hecha.

R: Son preguntas fáciles.

E: Pero bueno, quiero que él lo vea tranquilo y vea lo que le gustaría preguntar. Cuando vaya a realizar la pregunta del primo y de la compañera, si quiere él hacerlo con su grabadora que lo grabe y me pase el audio y sino, las hago yo, porque me desplazo a donde ellos digan.

Vamos a dejar dos semanas para que él lo revise y modifique si quiere algo, podemos quedar en esa fecha porque ¿tenéis alguna mañana libre?

R: El jueves.

E: Los jueves. Yo, la semana que viene no...

R: O los viernes por la tarde también, depende...

E: Los viernes trabajo yo pero esta semana no, la que viene, me quedo libre todas las mañanas, entonces, si tenéis el jueves libre, me acerco el jueves por la mañana si podéis y en una hora u hora y media, no vamos a tardar más. Es que tú tienes que contar de tu hijo todo.

R: Y después de las preguntas ¿qué hacemos más?

E: Después de las preguntas yo lo que hago es la transcripción y después o en medio podemos hacer la técnica de "un día contigo". En el momento en el que tú me digas, me tienes que decir que profesores son con los que tienes clase, le pido permiso a los profesores. Que no me dejen, pues me quedo fuera, que no pasa nada.

R: Pero no creo que haya problemas.

E: Pero puede haber profesores que no quieran, así que no pasa nada, yo me quedo fuera y hago la mañana contigo. Y vemos cómo te mueves, cómo sales de tu casa... ya te digo, el miércoles, yo no tengo horas, nos vamos a la facultad y vemos cómo es el desarrollo en tu día a día. Después de eso, ver los temas que hay para montar tu historia de vida. Si tú quieres, como te dije el primer día, tú puedes introducir algo que quieras que vamos.

R: Vale, vale.

E: Si tú quieres hacer algún video, grabar o recoger datos, un diario, cronograma... Tú me dijiste que querías hacer un libro, empieza por el capítulo de la universidad. Empieza mañana, el fin de semana, cuando quieras... y son datos que te sirven a ti y a mí y lo tenemos guardado. No sé si se te ocurre algo más...

R: Hacer... ¿en qué sentido? ¿Relacionado con la universidad?

E: Claro. Tampoco quiero abusar de recogida de datos para que no se reiteren, porque si es así no aportamos nada. Tenemos el biograma, las fotos, tus entrevistas, las entrevistas a los informantes, el día en tu vida... si se te ocurre alguna cosa lo hacemos, pero tampoco quiero ni saturarte ni reiterar datos.

Lo que menos quiero es agobiarte, que cada uno tiene su vida. Como tú veas, si se te ocurre algo, tú piénsalo y me lo dices y, la semana que viene, si quieres, tiene que ser un día por la tarde para venir yo a tu casa, porque el viernes por la mañana no estabais, teníais clase ¿no?

R: Sí.

E: Pues, tiene que ser un día por la tarde. Os voy a decir el horario a ver cuando os viene bien. Los martes a la misma hora que hoy, los miércoles es imposible. Si queréis esperamos el día 30 que tengo ya el jueves libre y hacemos las preguntas tranquilos o vengo el jueves que viene a la misma hora.

R: El día 30, que no pasa nada.

MADRE DE R: Nosotros en un principio no tenemos nada.

E: Si os surge algo, me llamáis y sin problemas. Vengo por la tarde o por la mañana, el día que os venga bien y en el momento, si tú quieres, cuando hables con el profesores, me lo dices y mando lo que es el permiso y la carta de presentación del servicio.

R: Échale un vistazo a las fotos.

E: Vale, ¿quieres que empiece a hacerle yo las preguntas a tu primo o a tu compañera? ¿O quieres hacérselas tú? ¿Ves a tu primo?

MADRE DE R: Sí, al primo no hay problema. Le dice ven y el viene corriendo.

E: El resto de los informantes se las hago yo. Cuando tú quieras, ya te digo, las preguntas, tú se las vas comentando, con que yo me traiga este listado no tienes porque... Son entrevistas abiertas. Te cierro el documento Word y vemos las fotografías, ¿dónde las tienes?

R: Ahí.

MADRE DE R: Porque las fotos, me decía "venga mamá, dime tú ¿está bien? ¿está mejor esto?". Y él me pide a mí opinión.

R: Yo te he puesto la foto dentro y a parte. Con que lo veas por encima...

E: Voy a leer una bien y el resto por encima. [Hay un espacio de tiempo donde se lee la descripción de la fotografía]. Estupendo y aquí está la fotografía ¿no?

R: No te preocupes, con que leas esta está bien, las demás son casi iguales.

E: No te preocupes, si lo que se pide es eso, una pequeña descripción unida a lo que nosotros hicimos de la revisión.

A ver, éstas son del baño... [Pausa para leer la ficha]. Vale, estupendo. Esto es lo que se te pide, una pequeña descripción con la fotografía y el por qué de la importancia de ella.

R: Vale, vale. Ya está entonces.

E: Pues, me llevo esta carpeta, la vuelco en mi ordenador y te lo dejo aquí. ¿Te lo cierro?

R: Sí, ciérralo.

E: Pues si quieres dejo de grabar. Damos por finalizada la grabación.

Muchas gracias por tu ayuda.

ANEXO XVI. Entrevista informante clave Andrés: Carlos (hermano)

E= Entrevistadora

C= Carlos

E: Buenas tardes Carlos, hoy es 9 de Abril de 2012, son las 12:40 pm y vamos a empezar con la primera entrevista de los informantes claves, que en este caso, Andrés, tu hermano, ha seleccionado.

Antes que nada, me gustaría leerte el contrato, el consentimiento informado e indicarte todas las cláusulas y, firmarlo si tú estás de acuerdo con ello o, si hay algo que estés en desacuerdo que me lo indiques.

Entonces, si quieres, a continuación paso a leértelo. [CARLOS AFIRMA CON LA CABEZA]

(Solicitud de consentimiento según capítulo II del *REAL DECRETO 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal*).

Me dirijo a ti , Carlos, con la intención de dejar constancia por escrito de las características de la investigación que estoy realizando, que forma parte de un proyecto de investigación y, para solicitar tu colaboración y consentimiento informado en este estudio así como tu autorización para el análisis de los datos recogidos.

En concreto,

Primero.- Esta investigación, denominada *Análisis de las barreras y ayudas que los estudiantes con discapacidad identifican en la Universidad*, está aprobada por el Ministerio de Ciencia e Innovación y dirigida por la profesora Anabel Moriña Díez, del Departamento de Didáctica y Organización Educativa, de la Universidad Sevilla.

Segundo.- La investigación se centra en el estudio y análisis de las barreras y facilitadores que los estudiantes con discapacidad encuentran en sus trayectorias universitarias.

Tercero.- La información está siendo recogida mediante instrumentos cualitativos (grupos de discusión, entrevistas, observaciones, fotografías, etc.).

Tercero, ¡uy! Perdón, cuarto.- Para conseguir un análisis más completo de las barreras y ayudas de cada estudiante necesitamos conocer la perspectiva de otras personas que lo conocen y que podrían aportar información relevante sobre su trayectoria universitaria. (Que en este caso, serías tú).

Quinto.- Nos comprometemos a que en esta investigación no aparecerán datos que revelen tu identidad. Tus datos personales son confidenciales y están protegidos por la

vigente Ley Orgánica de Protección de Datos 15/1999. Serán incorporados y utilizados de manera confidencial en esta investigación. Cuando lo desees, podrás rectificarlos o cancelarlos.

Sexto.- Los datos recogidos en esta fase de la investigación formarán parte de una investigación en mayor profundidad y que serán el motivo de la elaboración de la Tesis Doctoral *El rol de la Universidad en los estudiantes con diversidad funcional a partir de dos historias de Vida* de la doctoranda Carmen Cotán Fernández (que en este caso, soy yo). Dicha tesis se encontrará bajo la supervisión y la dirección de la Dra. Anabel Moriña Díez (también directora del Proyecto de Investigación).

Séptimo.- Al igual que en la investigación, en la Tesis Doctoral seguirán manteniéndose el anonimato evitando cualquier dato que pueda revelar tu identidad.

Octavo.- El fin de los datos obtenidos en la investigación es poner de manifiesto las barreras y ayudas de los estudiantes con diversidad funcional de la Universidad de Sevilla respetando la objetividad del sujeto en los datos recogidos.

Noveno.- La información obtenida, antes de salir a la luz y antes de que cualquier otra persona la pueda ver pasarán previamente por las manos del autor y sujeto revelador de dicha información.

Décimo.- Esta investigación parte de la base de una investigación participativa-emancipadora donde el participante en la misma trabajará como co-investigador, dando su consentimiento en todo momento sobre los datos recogidos, proponiendo temas a investigar así como las herramientas.

Undécimo.- Los datos obtenidos de la investigación tendrán un fin informativo tanto a la Comunidad Investigadora como a la Sociedad, y,

Décimo segundo.- Por último, queremos agradecer tu colaboración en este trabajo de investigación no sólo por la gran importancia de tu testimonio sino también por la confianza que nos estas depositado.

Entonces, aquí a continuación te pongo:

Declaro estar informado y autorizo a, en este caso, Carmen, a la recopilación y al tratamiento de los datos necesarios para el desarrollo de este estudio, ¿vale?

Apunto mi nombre, Andrés, ¡uy! Perdón, Carlos.

C: Sí.

E: ¿Has entendido todo? ¿Hay algo que desees preguntar?

C: No, lo he entendido.

E: Vale. En Sevilla a 9 de Abril de 2012, te firmo aquí yo, Carmen, con DNI: XX.XXX.XXX-G y, necesitaría que me dijeras tu nombre, Carlos, con apellidos.

C: Carlos González Martínez.

E: González Martínez ... y ¿DNI?

C: Con DNI XX.XXX.XXX-X.

E: Vale, pues fírmame aquí Carlos, si eres tan amable.

C: ¿Aquí? [SEÑALANDO UNA PARTE DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO]

E: Aquí o más arriba, donde tú quieras. Ese sería para ti, y ahora me vas a firmar aquí, una copia para mí ¿vale? [CARLOS FIRMA]. Déjame un momento el bolígrafo, por favor.

C: ¿Este es para mí?

E: Sí. [ESCRIBIENDO] Carlos González Martínez, y el DNI ¿otra vez, por favor?

C: XX.XXX.XXX-X.

E: Vale, y este que es para mí termino rellenando los datos. Necesitaría aquí la firma tuya.

C: Aquí ¿no? [SEÑALANDO EL SITIO DONDE HA DE FIRMAR]

E: Sí. Muchísimas gracias, Carlos. Este es para ti, copia, y este sería para mí.

A continuación, como te he comentado antes de la grabación, vamos a proceder con la entrevista que, en este caso, tu hermano Andrés, ha elaborado, las preguntas que aquí te voy a realizar con el consentimiento de él y, evidentemente, con el consentimiento de él.

Esta entrevista esta compuesta de doce preguntas; siempre te voy a pedir, como te he comentado antes, justificaciones y argumentaciones, que me las argumentas y, si te parece bien, vamos a comenzar por la primera.

C: De acuerdo. [INTERFIERE RUIDO AL MOVER LA GRABADORA]

E: ¿Qué diferencias crees que existen entre tu trayectoria universitaria y la de tu hermano, Andrés? ¿Por qué?

C: Vale, pues yo creo que en esencia no hay mucha diferencia. Yo creo que Andrés, el problema que está teniendo, lo de promociones, por lo que se le está alargando tanto los estudios universitarios, son por los problemas que tiene con el Departamento de Administración.

Porque luego, en las demás asignaturas, sobretodo, en asignaturas técnicas del Departamento de Administración, la verdad es que tiene bastante buenas calificaciones, algunas mejores que las mías y, en los demás departamentos, que son asignaturas relacionadas con los números y las matemáticas, también está obteniendo una promoción bastante buena.

Yo creo, que el principal problema y el escollo que está teniendo en terminar sus estudios es el Departamento de Administración; ciertos problemillas que tuvo con ellos y con los demás departamentos pues no hay ningún problema.

E: Va avanzando. Eh... ¿cómo ves esa trayectoria académica de tu hermano?

C: Pues, como te he dicho antes, yo creo que es una trayectoria, en general, bastante buena porque cuando él ha aprobado asignaturas la mayoría las ha aprobado con notable... notable o un poquito más.

Luego, en cuanto si realmente aprovecha las asignaturas o no las aprovecha, la verdad es que eso se nota cuando colabora con los compañeros que, la gente, lo apoya mucho y confía mucho en él porque saben que sabe de la materia; igualmente, tal vez la trayectoria en el departamento de Administración sea más floja por los problemas que te comenté antes. Pero en general la trayectoria es buena.

E: ¿Qué problemas...? Porque, él ha comentado algunos en las entrevistas anteriores, desde tu perspectiva, desde tú posición, ¿cómo has visto esos problemas? ¿Cómo habéis vivido vosotros...? Eso es una pregunta personal que te hago yo a ti, que no está aquí [CARLOS ASUME], ¿Cómo habéis visto esos problemas? ¿Cómo lo habéis vivido?

C: Pues... esos problemas sociales...

E: ¿Por parte de quién?

C: Por parte de los profesores.

E: ¿Todos o solo algunos?

C: Con los profesores del Departamento de Administración.

E: Vale.

C: Porque, por ejemplo, bueno, ahí tenemos también a miembros de la dirección de la escuela, el Subdirector de Ordenación Académica, em... y bueno, él considera que hay que hacer unas adaptaciones pero en realidad, esas adaptaciones no son las adaptaciones adecuadas.

O sea, siempre ha habido una batalla con el tiempo de los exámenes... una batalla absurda porque es algo que está estipulado legalmente, está estipulado tanto por la ONCE que eran dos tercios, está estipulado por la última Ley Orgánica de Universidad que si hay alguna persona con discapacidad y ésta tiene un problema se le debe de atender conforme a su problema, no conforme a un estándar... entonces tenemos siempre la batalla de un tercio, dos tercios, un tercio, dos tercios... El problema es que con un tercio no nos daba a lo mejor tiempo de terminar por la complejidad de los materiales que había que consultar, porque había material gráfico que la anotación matemática es complicada de ver para una persona que tiene dificultades en la agudeza visual, etc., etc.

Luego, en otros departamentos no, simplemente se ve con el profesor de turno las adaptaciones que hacía falta, el profesor lo entendía y se llevaban a cabo sin ningún problema. Normalmente, han sido problemas de pedir una adaptación e incluso decirte que, bueno, que estabas tomando ventaja competitiva con los compañeros o... otros

profesores del Departamento de Gestión Empresarial, pues simplemente no reconocían la discapacidad como tal, bueno sí, hay una discapacidad pero, yo no voy hacer más trabajo del que me corresponde. Era su versión.

Su trabajo es las clases, efectivamente, pero también es atender a los alumnos y a la diversidad; entonces, no estaba haciendo su trabajo correctamente como ellos decían. Entonces, yo creo que los problemas son por eso, son problemas sociales, problemas de entendimiento y, muchas veces rozando la discriminación.

E: ¿En qué sentido?

C: Bueno, la discriminación en...

E: ¿Qué ejemplos podrías proponer?

C: Si tú como profesor no permites que se te pase un grafo en relieve para atender a tú disminución de agudeza visual, entonces, estás discriminando a esa persona porque no le estás dando la oportunidad de poder ver el material del examen; si no puedes ver el material del examen no puedes hacerlo.

Entonces, claramente, discriminando. Si en una clase, por ejemplo, estás enseñando con power point, que está ahora de moda, y el profesor dice que el power point es suyo, suyo, suyo y no te lo da para que tú lo veas de cerca, te está discriminando porque no te está respetando tu derecho a la información, al que tenemos todos.

Entonces, los compañeros sí pueden ver, sí pueden acceder a esa información que se está accediendo en clase mientras que las personas con discapacidad no puede acceder a esa información. Entonces la está discriminando respecto a su derecho de acceso a la información.

Te puedo poder una analogía, quizás, con las personas que van a enseñar [CARMEN TOSE. E: Perdón]. No, por ejemplo, cuando una institución se niega a poner una rampa de acceso, estamos de acuerdo que se discrimina porque no se permite acceder al espacio; entonces si no se permite acceder a la información que se está dando, se le está discriminando igualmente, más que es análogo porque no se le permite a la persona acceder a la información.

E: Es decir, ¿tú has tenido...? Y ya, es una cuestión personal, ¿tú has tenido esos problemas en ese área o los tuviste en su día?

C: Sí. En ese área sí, y en el departamento de Marketing, también. De hecho, no me he traído los papeles pero te puedo contar una anécdota muy graciosa que es que el profesor ponía las transparencias en clase y las vendían en copistería entonces, en copistería estaba en blanco y negro y al imprimirlas las diapositivas tenían fondos oscuros y las líneas no se veían nada ¡claro! Eso sale gris sobre gris y, evidentemente, yo no lo veo.

Pero bueno, se lo comento al profesor *“mire, que no veo, dígame la fuente para adaptarlo, ponerle el fondo verde...”* [Como si le respondiera el profesor] *“Que no, que no, que no; que este no es mi trabajo, que apáñatelas, si quieres vienes a tutoría y yo te dibujo los gráficos...”*.

Bueno, pues un día en clase le dice un compañero *“Es que, profesor, es que aquí las líneas de las gráficas del flujo monetario es que no se ven, es que no están”* y dice el profesor, *“claro es que no están, no están, es que las tenéis que dibujar ustedes”*.

O sea, algo que no esta, que no está ni siquiera impreso, ¡yo tenía que verlo con mi discapacidad visual!. Yo tenía que verlo, los compañeros no, pero yo sí.

Y luego, conseguí, la cuenta de los apuntes los conseguí a través de un compañero porque el profesor se negaba, se negaba y le dije al compañero *“pídeselo tú, dile que lo quieres imprimir y que no se ven las líneas”*. Pues allí que fue el compañero, salió del despacho con un cd, me lo dio y ya lo tuvimos todos.

E: O sea, que es más por cuestión de negarse y de hacer el trabajo de las adaptaciones de atención a la diversidad. A personas que no tengan discapacidad, sí se lo facilita ¿no?

C: Sí, es que... es que fue curioso. Yo creía que no quería pero porque era suyo, porque quería reservarse los derechos de autor, que no quería que nadie le copiara el trabajo pero, luego me encuentro que van los compañeros y a los compañeros sí se lo dan.

E: Jolin...

C: Y digo bueno... Menos mal que el compañero era un buen compañero y me lo facilitó. En la Escuela lo que pasa es que somos una piña: si alguien tiene una cosa se lo da al de al lado y el de al lado te da lo que tiene.

Entonces, ahí no tuve problemas pero me molestó muchísimo, pero mucho, mucho, el que mandara al compañero y sin ningún problema.

Yo creo también que muchas veces se intenta pensar, a veces, demasiado en la discapacidad y a veces, por omisión o por error no se hacen las adaptaciones.

El año pasado me paso una cosa muy curiosa. Le pregunté a un profesor si podía hacer las prácticas de la asignatura con mi ordenador, que tenía las herramientas, que tenía todo... Se para a pensar y dice: *“Es que tendría que pensarlo, tendría que hablarlo con los jefes de departamento, tendría que... en principio sí, pero tendría que pensarlo, tendría que darte una respuesta...”*, y va la compañera que tenía al lado y dice: *“mire, que yo voy a hacer las prácticas en mi ordenador, en mi casa, si no hay problemas”*, y le dice *“no, no, sin problema ninguno”*.

Yo esa situación lo achaco a que, se la estaba contando como persona discapacitada, le estás haciendo una solicitud y él está pensando en el punto de a dónde podría

llegar haciendo las adaptaciones; sin embargo, la compañera... no sé, al darle un mandato, un imperativo, "lo voy hacer" ¿no? No le dio tiempo a pensar y le dijo sí, sí, sin problemas.

Teniendo en cuenta la discapacidad, a lo mejor el profesor quería hacerlo con su buena fe, después me dijo que sí, pero en un principio se lo tuvo que pensar y, hay veces, que ese tipo de actitudes son conflictivas porque... das motivos a roces, ya son cosas que no te gustan, tú te quejas, al profesor no le gusta que tú te quejes, suben las instancias y...

E: Vamos a seguir con el guión de la entrevista. La tercera pregunta es ¿con qué barreras se ha encontrado tu hermano a lo largo de estos años universitarios? Barreras de todo tipo, ya no solo de profesorado.

C: Bueno, barreras arquitectónicas, no ha tenido, no creo que haya tenido; barreras sociales... pues... tal vez sí. Yo creo que en un principio el Servicio de Atención a la Discapacidad del SACU, no estaba funcionando como debería, creo que no.

¿Problemas de acceso a la información? Los profesores, algunos profesores, no están dispuestos a... a prestar el material para que se pueda adaptar y se pueda ver bien, y... quizás también, problemas de adaptaciones en los exámenes, como te he comentado en tiempo, adaptaciones de formato o... incluso tener una herramienta para mejorar el rendimiento en clase y no dejar que uses al cien por cien la herramienta.

Yo creo que esos son los principales problemas que se han encontrado.

E: Que se ha encontrado... y ¿con qué ayudas piensas que se ha encontrado?

C: ¿Ayudas? Bueno, ayuda sobre todo de los compañeros; o sea, cuando él empezó y, hoy en día, en Informática hay un compañerismo grandísimo. Lo que es la figura del alumno colaborador no tienes que pedirla al SACU porque la gente te ayuda a cambio de nada; bueno, tú haces una contraprestación de que tú acabas ayudando a los compañeros también.

Eso le ha pasado de gente que le estaba ayudando a él y, luego, esas mismas personas se quedan atascadas en algo y él le ayuda a ellos y, al final, los compañeros acaban diciendo: *"Vaya, es que me has ayudado tú más que yo a ti"*.

Entonces, ayuda de los compañeros, la verdad es que mucha. Eh... Cierta grupo de profesores también le ha ayudado mucho, me refiero, al departamento de lenguaje, pues le ofrecían las transcripciones de códigos que se escribían en la pizarra al final de clase, las transparencias, tutorías personalizadas, también le ayudaban en los exámenes, en Introducción a la Programación I, un proyecto piloto primero, se podía hacer en atención a la discapacidad, se podían hacer los exámenes a ordenador; entonces, nos daban la plantilla de código y él la podía rellenar a ordenador y no había

problema de *“no me cabe la letra, de que luego la letra es muy engorrosa para leerla el profesor, de que aquí pone una A, que aquí no pone esto...”*, cosas así que y... la verdad es que se libro de un montón de problemas.

Y luego, en ese mismo departamento le permitían hacer las prácticas con el ordenador, y se lo permiten. Él tiene hechas sus adaptaciones en el ordenador y hace sus prácticas como cualquier otra persona.

Luego también se ha beneficiado de las ayudas del alumno colaborador, en este caso, Mamen, era la alumna colaboradora de él y otros compañeros. Lo que nosotros, en principio, dábamos esa ayuda como un premio a las personas que mejor se portaban y, bueno, como ayuda del SACU, también, el cuaderno autocopiativo, que bueno, es una solución pero que, para la discapacidad visual, no es lo más adecuado y, luego, él también tiene las adaptaciones de ONCE: amplificador de pantalla, lector de pantalla, tele-lupa y... creo que ya no queda ninguna adaptación por nombrar.

E: Dices que las libretas autocopiativas que no son, en vuestro caso, con discapacidad visual, no es de gran ayuda ¿por qué?

C: Pues muy sencillo, porque cuando el profesor está haciendo un ejercicio en la pizarra y tú estás en clase, sobretodo en asignaturas muy técnicas ¿no? En Ingeniería, Matemáticas, Informática... el profesor está haciendo el ejercicio pero a la vez que está haciendo el ejercicio te está explicando el porqué de los pasos; entonces, aunque el compañero te lo escriba de su puño y letra en una caligrafía muy buena, cuando a ti te dan la transcripción de la pizarra normal, tú solamente ves todos los pasos seguidos pero tú no ves los pasos, tú no ves el razonamiento de cómo se ha llegado de un sitio a otro porque el compañero que ve puede ver lo que hay en la pizarra, puede entenderlo, puede razonarlo y puede parar al profesor en el momento en el que se pierda; cuando tú no puedes mirar a la pizarra o no puedes seguirla con la misma velocidad que la de los compañeros, no te puedes perder, imposible, porque no la ves, no te llega la información paso a paso, te llega la información al final cuando tú tienes todo el proceso escrito en el cuaderno autocopiativo. Entonces, hay veces que sí, tienes el ejercicio pero en realidad no estás comprendiendo cómo se hace porque no lo has visto hacer paso a paso.

Eso es igual que, por ejemplo, en programación, cuando alguien programa en el cañón de video, lo hace paso a paso y lo explica paso a paso y, luego, aunque tengas al final la transcripción del programa, a lo mejor un punto concreto no entiendes de dónde ha salido y porqué ha salido. Entonces, los cuadernos autocopiativos no está cumpliendo su función.

Luego, si ya tienes problemas con la letra de imprenta que a veces es complicada de leerla el manuscrito para una persona con discapacidad visual es muy complicado de

entenderlo, yo, por ejemplo, entiendo la letra de mi puño y letra y la letra bien redonda de caligrafía que está bien grande y, muchas veces, el compañero que copia, copia apuntes como copia apuntes y luego, eso le sirve a él y, el profesor va a velocidad normal, entonces el compañero no se puede esmerar en hacer una letra redonda de caligrafía.

Entonces, el cuaderno autocopiativo, bueno sí, es una ayuda pero para nuestra discapacidad no; para personas que tengan limitaciones de movilidad en las manos, pues estupendo porque le ahorra mucho la fatiga de escribir, de escribir más lento y puede atender a clase sin problemas y luego tiene la transcripción de lo que se le ha copiado, no tiene problemas pero, las personas con discapacidad visual hay que pensarlo porque el cuaderno es de poca utilidad.

E: Estupendo, iremos a por la quinta pregunta, ¿cómo se desenvuelve tu hermano en su día a día en el hogar, transporte, calle, relaciones personales, de amigo, de profesores, etc.?

C: Vamos, en general él tiene una vida bastante normal, lo que se llama normal. Um... vivimos los dos juntos, aquí en Sevilla, en un piso de estudiante; entonces, lo que son las tareas domésticas las tenemos que saber hacer sí o sí.

Te tienes que desenvolver igual que se desenvuelven los compañeros, pues exactamente igual, luego, en el tema de calle pues él tiene su rehabilitación visual y de movilidad hecha y él se mueve con bastón. Cuando tiene que ir a sitios que conoce pues él ya conoce el itinerario, tiene el mapa hecho en la cabeza y se puede mover sin problemas, cuando es un sitio nuevo pues con la ayuda del GPS, del GoogleMaps, con el StreetView, con unos cuantos truquitos, cogiendo información de allí y de aquí pues al final se va haciendo un mapa y acaba llegando a donde se le pide.

En cuestiones de transporte público pues igual, si conoce la línea no tiene problemas y si no la conoce, pues lo mismo, con la ayuda del GoogleMaps, del StreetView, GPS.

La relación con los compañeros pues a lo mejor, al principio, a la gente siempre le cuesta un poquito comprender lo que es la discapacidad; hay mucha gente que es muy tímida y le da mucha vergüenza preguntar por las necesidades de personas, a lo mejor cuando estás fuera te preguntan por cómo ves, cómo no ves o cómo te pueden ayudar porque, hay veces, que a las personas también le da un poco de vergüenza y reparo el abordar estos temas porque mucha gente se piensa que, nosotros, como personas con discapacidad podemos interpretarles que nos están faltando el respeto, nada más lejos.

Y, normalmente, él siempre aborda el tema de la discapacidad cuando conoce a la gente, intenta abordarlo lo más naturalmente posible, incluso con un poquito de buen humor, con algunas anécdotas, rompiendo el hiele y, entonces la gente ve que la

discapacidad está ahí y que no es un elemento bloqueante y que, las relaciones que tiene con los compañeros es estupenda, él sale con ellos, cuando se dice de salir a tomar una cerveza va como uno más.

E: Vale, no te preocupes porque ahora tenemos la siguiente pregunta es de compañeros, para que no vayamos a solapar una con otra. Entonces, podrías decir si es autónomo, si no es autónomo, si necesita en algún momento de algo...

C: No, no, él es autónomo al cien por cien. Que a lo mejor le pasa como a todo el mundo, no todo el mundo es autónomo al cien por cien, siempre necesita, a veces, un empujoncito, como todo, es más, a él, siempre, desde pequeñito, se le ha inculcado los valores de la autonomía, en que él tiene que ser autónomo porque está bien que te ayuden, que te echen un cable en un momento dado pero tú tienes que saber como desenvolverte tú solo.

Está muy bien que si no conoces al sitio donde vas vayas con una persona de confianza que te haga de guía, que te explique, está muy bien poder contar con ese recurso y saber pedirlo pero, también tenemos que saber, que a veces, esa persona de confianza no siempre está disponible y nosotros seguimos teniendo la necesidad de ir a ese sitio nuevo, entonces, nosotros tenemos que saber buscar los trucos, nuestras formas de poder llegar al sitio donde queremos llegar autónomamente.

E: Estupendo, y la siguiente que es la que estábamos hablando es ¿cómo ves a los amigos de tu hermano? ¿cómo son? Y ¿si crees que se encuentra integrado en el grupo?

C: Bueno, lo de integrado en el grupo, a mí es que esa expresión no me gusta.

E: No te gusta, ¿la formulamos de otra manera o cómo quieres...?

C: No, no, está bien formulada pero integrar... Integrar significa entrar a formar parte, efectivamente, entonces, la discapacidad no te desintegra, no te hace que estés fuera del grupo o de la sociedad, entonces, integrado estás porque formas parte de la sociedad y tú formas parte de ella.

Quizás, el problema que puede haber es que la sociedad no lo acepte por H o por B, pero integrado, está. O sea, las personas por serie estamos integrados en el grupo, formamos parte.

E: Claro, entonces en ese caso no estaríamos hablando de integración, estaríamos hablando forma parte del grupo pero...

C: Más que integración social yo lo definiría como inclusión social.

E: Claro, tú formarías parte del grupo, cuando formas un grupo tú eres el grupo pero si el grupo no te acepta no estás integrado en el grupo, no estás... porque tú estás incluido en el grupo, si es un grupo de cuatro tú estás metido pero si el grupo no te acepta no terminas, perdón, no te permiten terminar de integrarte en ese sentido.

Entonces, bueno, si quieres, si crees que tú hermano se encuentra incluido y, además, también integrado en su grupo de amigos.

C: Vaya, es una cuestión de tecnicismos pero...

E: ¡No! Claro, ya es una cuestión de hablar nosotros.

C: Sí, es una cuestión de tecnicismos pero que, la palabra integrar suena tanto a integración social que muchas veces la palabra pierde significado.

E: No te gusta esa palabra.

C: Es políticamente correcta pero no me gusta.

E: Bueno, pues si crees que forma parte del grupo.

C: Yo creo que sí ¿no? Porque cuando él entró aquí, en la Escuela, tuvo la ventaja porque yo entré un año antes que él.

E: ¿Él es más pequeño o mayor?

C: Yo soy más pequeño.

E: Vale.

C: Entonces, yo entré antes que él y yo tenía un grupito de amigos bastante bueno, yo encontré a una gente bastante buena [CARMEN TOSE]; entonces como quién dice éramos compañeros, entonces bueno, las cosas eran un poquito más fáciles porque tenía gente con quién contar y mis compañeros ya me conocían, sabían de lo que iba la discapacidad, uno más no iba a ser problema, y no lo fue. Luego, a partir de esa integración con el grupo, él también fue conociendo a gente, porque había asignaturas que no coincidimos todos porque uno estaba en un grupo, otro estaba en otro, había que formar grupos más heterogéneos, entonces, si una persona conoce a alguien que yo no conocía y por mediación de otra persona él la conocía, tenía un compañero nuevo; incluso hubo una clase que no coincidimos nadie del año anterior y, él también hizo bastantes compañeros y bastantes amigos y, poquito a poco, conforme ha ido creciendo en la Universidad, ha ido entrando gente, ha ido saliendo gente, él también ha hecho sus amigos, ha ido haciendo sus amistades y, es uno más porque cuando salimos en grupo, cuando sales con su grupito de amigo que no coinciden con los míos, yo lo veo como uno más, siempre; de hecho, cuando... como te comentaba antes, cuando toca tomarse la cerveza después de estudiar, él es uno más o como cuando tenemos que ir al cine o salimos a cualquier actividad pues él es siempre uno más.

La gente comprende la discapacidad, comprende mucho lo que le limita y lo que no le limita y actúan en consecuencia; también influye mucho en la persona con discapacidad el saber comunicar cuáles son sus limitaciones y cuáles no, el saber abrirse, el saber tener relaciones sociales que, independientemente de la discapacidad que todos tenemos. Hay gente más tímida, menos tímida, de más echada para

adelante, más reservadita... es como todo. Yo creo que tiene una buena relación con sus amigos y compañeros.

E: Y, ¿cómo son los amigos?

C: ¿Cómo son los amigos? Como gente de los estudios pues somos como gente de los estudios.

E: Y, ¿cómo sois la gente de los estudios?

C: Son gente bastante abierta, entienden bastante bien los problemas de los demás. Además, es algo que va con la profesión, que mi profesión no son solo los ordenadores, también son las personas.

En la ingeniería tú tienes que hablar con las personas para entender los problemas de las personas para luego tú solucionarlo. Entonces, la gente que estudia esta profesión son gente bastante abierta, son gente bastante flexible y son gente que tienen infinidad de soluciones y luego, cuando la gente te ayuda a ti y se establece un vínculo de compañerismo y, por H o por B, tú luego le ayudas a resolver otros problemas que ellos tienes, pues entonces, esos vínculos se fortalecen, no porque tú tengas una discapacidad y necesites esa ayuda, sino que ellos te ayudan porque saben que, en el momento de mañana que a ellos le haga falta, ellos van a obtener esa ayuda de ti; igual que ellos saben que, cuando a ti esa ayuda te haga falta, ellos van a estar allí para apoyarte. En esta carrera y profesión es así.

E: ¿Tiene amigos tu hermano fuera que no sean de la carrera, fuera del ámbito universitario?

C: Bueno, fuera del ámbito universitario, también tiene del instituto de idiomas, también tiene sus amigas y amigos; pero, como se suele decir, los mejores amigos se hacen en la Universidad.

E: Y son con los que siempre sale ¿no?

C: Sí, son con los que siempre sale. A lo mejor en el pueblo tiene algún amigo, lo que pasa es que ya cada uno va tomando su camino, va tomando su... luego en la ONCE, también tiene sus amigos de las acampadas de pequeño pero es otro tipo de amistad, cada uno va tirando por su sitio, va tirando por su camino, es un perfil de personas muy distinta, porque eran personas con discapacidad y... más o menos tenían los mismos problemas, las mismas inquietudes, la relación es algo distinta ¿no? Porque cuando tú, interactúas con un grupo en el que los demás componentes del grupo tienen los mismos problemas que tú, automáticamente se asume cuáles son los problemas y las dificultades o, de veces que hemos salido de beca del Ministerio a la Universidad internacional Menéndez Pelayo, también tuvo una integración bastante buena, hizo bastante amigos allí, multidisciplinarios pero... era gente joven, la gente joven por lo general es bastante abierta, entiende bastante los problemas, además, es

gente empática, la verdad es que no tuvo problemas. Problemas sociales con los amigos no tiene.

E: Estupendo, y ¿qué piensas acerca del trato que tu hermano recibe por parte de los profesores?

C: Bueno, pues general es buena. El Departamento de Marketing, el Departamento Innovación, sin problemas, los profesores son bastante empáticos, bastante bueno. Eh... particular, el Departamento de Administración, yo creo que la relación no es buena, por lo que te comentaba antes, se generan roces, los roces generan quejas, de las quejas surgen distancias, al profesor no le gusta y... acabamos a la gresca.

E: Vale, y la relación que existe con el profesorado, tanto relaciones positivas como las que no, ¿cómo las ves? ¿cómo es esa relación? La que es negativa, es decir...

C: La que es negativa, es una relación tirante. Muchas veces cuando él tiene que pedirle algo al subdirector de ordenación académica él ya va con el prejuicio, con la preconcepción de que la respuesta es no. A veces ha sido así, a veces a sido no.

Incluso se sube las instancia, si ya hay un problema que persiste, persiste, persiste, ya deja de confiar en la persona y sube la instancia, sube hasta el Vicerrectorado de Estudiantes ¿es?

E: Sí.

C: A la antigua vicerrectora de estudiante. Con ella tuvo un montón de reuniones acerca de los problemas que tenía con XXX y, ya cuando subes a esos niveles a lo mejor las altas esferas te pueden ayudar, sí, pero en el día a día, en el trato con las personas con las que tienes el problema existe una tirantez bastante grande y es simplemente, a veces, puede llegar la situación en que empiezas a llegar a ver cuál es más cabezón de los dos, *“ahora no te apruebo porque me estás dando problema, a ver si te cansas y lo dejas”*, se pueden llegar a esas situaciones perfectamente.

E: ¿Se ha llegado?

C: Yo creo que sí, yo creo que sí porque yo he oído a Andrés, yo estaba en algunos reuniones, sobre todo cuando estaba con el Subdirector de Ordenación Académica, que me *“atañaban”* a mí.

E: ¿Te...?

C: Me atañaban a mí, y nos atañaba a los dos, entonces yo me escapaba del Departamento...

E: Como quién dice.

C: Como quién dice no, como se dice en los Departamentos, *“El otro se nos escapó”*, entonces él se quedo en una situación de desventaja y muchas veces en las negociaciones con el Defensor, la Vicerrectora, se ha llegado a plantear de cambiar de estudios, de cambiar de Universidad, y es lo que él dice, su ciudad es ésta, tiene

derecho a estudiar aquí y a que se le atienda en condiciones, que no tiene porque irse a otra Universidad y, a veces él me ha comentado que en las negociaciones ha tenido ese tipo de respuesta: *“¿Por qué no cambias de Universidad? ¿Por qué no haces un cambio tipo Séneca o tipo Erasmus para resolver el problema fuera y luego cuando vuelvas ya no está el problema?”*, soluciones de ese tipo.

Entonces, soluciones que no son cuestionables, la verdad. Si los cambios que hacen que sea con las garantías que los tiene que hacer, ni un trato preferente, ni ventajas, ni se les está pidiendo que se cierren las actas con un cinco, lo único que se les está pidiendo que hagan las adaptaciones oportunas, y, hay gente que no le gusta, por H o por B.

La verdad es que el primer año tuvo problemas con un profesor del Departamento que se jubiló ese año porque sino se jubila hubiera pasado algo gordo.

E: ¿Y qué tipo de problemas...?

C: Pues problemas como afirmaciones en clase de *“Tú no tienes porque estar aquí”* o cosas así, profesores un poquito especial. Se lo decía a él y se lo decía a mucha gente, entonces, claro, él intentaba ponerle a los compañeros en clase y esa estrategia no resultó efectiva, más que nada que fomenta un mal clima porque cuando el compañero se ve amenazado, por la condición humana, mucha gente se echa para atrás.

Al compañero no el importa ayudarte pero si el compañero percibe que si por H o por B, por ayudarte a ti, va a tener repercusiones negativas en él, no te ayuda. Pero no es culpa del compañero, yo creo que es una reacción bastante humana, mucha gente hasta que no se quema o no se moja no reacciona. Es como nos decía un compañero: *“Yo estoy totalmente de acuerdo en lo que vosotros estáis haciendo y en cómo estáis luchando, pero yo no me meto en medio porque no es mi tema. Yo lo apoyo mucho pero hasta que no me afecte a mí no haré nada. En vuestro lugar haría lo mismo que ustedes”*; pero la verdad, que desde atrás, nos ha ayudado mucho.

E: La clandestinidad, y la relación que es buena ¿cómo es?

C: La relación que es buena pues fomenta buenas ideas, fomenta adaptaciones nuevas, fomenta que los profesores entiendan mejor la discapacidad..., por ejemplo, en el Departamento de Innovación, en ese es que tú como personas con discapacidad y de primeras no sabes cómo resolverlo, porque es un problema nuevo y no sabes como resolverlo, entonces si la relación es positiva tú puedes contar con el profesor para que te dé una pista, para que te oriente cómo se podría adaptar ese material que no es accesible; por ejemplo, en una asignatura, se trabaja con árboles que son bolitas que tienen flechas para abajo y que van descendiendo... como un árbol genealógico, entonces era muy complicado que Andrés lo dibujara a mano o que yo lo

dibujara a mano, y se lo comentamos a una profesora y le dijimos que si en vez de dibujarlo a mano por qué no echamos mano del ordenador y lo dibujamos a ordenador, hacemos la prueba y si funciona pues lo hacemos así.

Te proponen soluciones, se investiga sobre cómo se puede adaptar el material, los profesores admiten sugerencias y, muchas veces tú le dices: *“Mira, es que yo esto no lo veo”*, te ayudan, te dan los materiales... entonces, cuando hay esa relación con el profesor y la participación es positiva, también se transmite a los compañeros que ven que los profesores se están involucrando, entonces, si los compañeros ven eso, ellos también intentan involucrarse un poquito más porque ellos también sacan provecho, porque a lo mejor si yo consigo un material, no top secrete, y a lo mejor consigues un listado de códigos que es más fácil copiar y pegar para probarlo en el entorno de desarrollo, si tú se lo prestas al compañero, el compañero te prestará otra cosa, es un poco una moneda de cambio. Los materiales top secret, si te lo da el profesor, no se puede enterar ni el gato porque entonces ya... ciertos materiales, yo me acuerdo, estos son temas más delicados, el sistema operativo el profesor me envía su tochón, lo envía a copistería, entonces, claro, era en calidad fotocopia, fotocopia, fotocopia, entonces hablé con el profeso y él me dijo que *“Bueno, sabía que el momento iba a llegar”*, que bueno, él me daba las transparencias y los documentos del tochón, del libro gordo de copistería siempre y cuando eso no saliera de allí, que como se enterara de que había copias del tochón por allí me iba a meter en un problema.

Yo no sé porqué no quería que aquello no saliera de allí, supongo que será por derechos de autor y que copiaba manuales de otros libros y por eso no quería, entonces, era una relación buena, pero porque él sabía que si no me lo daba se podría descubrir que las figuras estaban copiadas, ya llevábamos una fama de quejumbrosos ¿no?

E: Y con tu hermano, con las relaciones que han sido positivas han sido similares ¿no?

C: Sí, sin duda porque hemos coincidido muchos años juntos, porque ha habido profesores que me han dado clase a mí y luego le han dado clase a él, entonces si ha sido la relación positiva, la verdad es que las relaciones positivas tienen la ventaja de que los profesores colaboran mejor, colaboran más y todo el mundo sale beneficiado.

Ellos, muchas veces... yo me acuerdo de una profesora que decía que para ella era muy importante la evaluación esta que se le hace a los profesores de la encuesta que se le pasan todos los años, decía que ella había notado desde que nos daba clase a nosotros y nos hacía las adaptaciones a nosotros, cómo esas encuestas habían subido positivamente, entonces claro, todo el mundo se beneficiaba.

E: Efectivamente. La siguiente pregunta, Carlos, es si piensas que las metodologías empleadas por los profesores son adecuadas a las necesidades que, en este caso, tu hermano Andrés necesita y por qué.

C: Las metodologías nos referimos a exámenes, trabajos...

E: Sí, el modo de dar las clases, explicar, cómo os dan el temario de estudio, qué ejercicios hacéis... el examen también, si lo quieres poner.

C: Hombre, por lo general yo distinguiría entre dos metodologías que se usan en Informática: la de examen puro y duro, que requiere de muchas adaptaciones. Requiere de la adaptación de tiempo, de la adaptación de material, requiere... de muchas adaptaciones y tienes que negociar mucho con el profesor; entonces en el proceso de negociación tampoco te pueden decir un no pero luego tenemos la metodología de trabajo en grupo que es, al principio del cuatrimestre, a ti te dan un trabajo práctico, un problema a resolver con la tecnología que se está estudiando. Tú haces grupo con tus compañeros y luego se expone en clase; entonces ¿qué ventaja tiene eso? Es más cómo la vida real, tú tienes una fecha límite, tú tienes un tiempo, tú decides cómo administrártelo, tú tienes que saber delegar en los compañeros y los compañeros en ti, al final las adaptaciones son mucho menos: no tienes que mirar por el tiempo, no tienes que mirar por el acceso al aula... si te tienes que pelear con algo son con los materiales a usar: el enunciado del problema, que a lo mejor la letra es muy pequeña, pero son cosas que son entendibles, es decir, si tienes que hacer una ampliación del material que se da se hace y no es problema.

Entonces yo creo que las metodologías que se usan en las asignaturas de trabajo en grupo, yo creo que son mucho más beneficiosa que los trabajos con fecha corta, exámenes, o los trabajos que se hacen en clase ¿no?

E: Y, en la trayectoria de tu hermano, ¿qué metodología se da más: la de los trabajos en grupo o la de los exámenes y trabajo con fecha corta?

ANDRÉS: En asignatura1 son exámenes, por eso son los problemas que hay y, en las demás asignaturas más técnicas de lenguaje y sistemas informáticos, suele ser trabajo en grupo porque, al fin y al cabo, un examen tampoco demuestra nada en nuestra profesión, al final de la asignatura, que el alumno sea capaz de hacer una aplicación o un diseño bueno, eso normalmente se consigue cuando los trabajos son en grupo y, yo creo, que normalmente, ese tipo de asignaturas son las que hay más, incluso te digo, con los planes que hay nuevo, el Plan Bolonia y demás, se fomenta mucho más las asignaturas de trabajo en grupo y todo esto que el examen puro y duro. De hecho, en el Máster donde yo estoy, todas las asignaturas son trabajo en grupo, no hay exámenes. Así que es mucho mejor, incluso desde el punto de vista de Andrés, las asignaturas de trabajo en grupo, muchísimo mejor.

E: Vale, y ¿crees que lo proyectos docentes (proyectos docentes es todo, tanto metodología, contenido, trabajos que se os manda), crees que esos proyectos docentes son adecuados y adaptados a las necesidades educativas que tiene tu hermano?

C: No sé si habrás visto algún proyecto docente.

E: De Informática no, de la Universidad sí porque he tenido que hacerlos, pero de Informática no.

C: Cuando vino esto del Plan Bolonia, se publicaba año a año todo esto de los planes docentes, con el temario y, hay una sección muy curiosa que pone: *“adaptaciones docentes para personas con discapacidad”*, esta vacía, no se rellena.

O sea, el plan docente tiene la herramienta para introducir adaptaciones, lo que pasa es que no se rellena. En cuanto a contenido, el contenido debe ser igual para todo el mundo, no podemos hacer una selección de contenidos aquí en la Universidad, pero lo que sí podemos hacer son adaptación de los contenidos; yo no puedo pedir, por ejemplo, en las asignaturas de primero de electrónica, yo no puedo pedir, Andrés no puede pedir, *“oye, quítame las prácticas que yo eso de poner los chips en la regleta, yo eso no lo veo, yo eso no lo puedo hacer, no lo hago”*, eso no lo puede pedir, lo que sí se puede pedir, bueno, yo es verdad que no veo, no soy capaz de poner los microchips en los planes de entrenamiento, es verdad que no puedo ¿qué soluciones hay? El plan docente puede contemplar, que no lo contempla, suelen ser negociaciones con los profesores para contemplar que un alumno sea tus manos, o sea tú le dices, tienes que conectar el pin cinco a la agujero tres, el ocho al cinco y que el compañero los conecte o bien, como no cambia la asignatura, no cambia el contenido, en vez de usar una regleta física y un chip físico se usa un emulador que a lo mejor tiene más posibilidades de usarlo, eso sí se puede hacer y no está recogido en los planes docentes, sí está ahí, pero no está recogido.

E: Y ¿por qué piensas que ese apartado se queda vacío?

C: Pues muy fácil, porque la discapacidad es muy heterogénea, si nos ponemos a pensar en las necesidades de todo el mundo, porque tienes que contemplar, se me ocurre, las necesidades que nosotros tenemos como discapacitados visuales, las necesidades que pueden tener las personas sordas con problemas de lengua, las necesidades que puedan tener las personas que van en sillas de ruedas porque no alcancen al instrumento de medida, entonces claro son tantas cosas que hay que tener en cuenta que sería esa sección más amplia que el propio plan docente.

Entonces lo que hay que tener un poquito de flexibilidad, que los profesores conozcan los problemas, que estén abiertos a aceptar soluciones y que desde la Universidad también se de un poquito de apoyo a este tipo de soluciones, que también haya

personal técnico que esté formado en discapacidad, me refiero, a lo mejor un técnico en discapacidad es alguien que sea pedagogo, que sea psicólogo en cualquier rama que se encarga la discapacidad, pues saber muchísimo de discapacidad, pero hay un problema, que cuando en una carrera técnica de Informática, por mucho que una persona sepa de discapacidad, no sabe los problemas típicos de la carrera de informática, como por ejemplo, el código puente de cómo se programa, de cómo... de electrónica, de cómo se pueden adaptar estos sistemas, etc.; entonces, a lo mejor esa persona que sepa de discapacidad intenta ayudarte con toda su buena fe pero no alcanza porque le faltan conocimientos técnicos y a la persona como el profesor que sí tiene conocimientos técnicos, intenta ayudarte con toda su buena fe, pero al no tener conocimiento de la discapacidad, tampoco puede.

Entonces yo creo que sí, está bien que esa sección esté pero hace falta apoyo para que sea efectiva; o sea, yo me acuerdo de cuando fui al SACU, además fue con Andrés con el mismo problema éste de los simuladores, y Laura, la que está en el SACU, decía que no podía ser, que a su juicio a ella le parecía que la práctica no era igual, si yo lo hacía con simuladores y los compañeros no, que eso no era igual, que eso no podía ser y, al profesor, acabó determinando que no había diferencia, que el simulador tenía el mecanismo de medida igual que el que los compañeros tenían encima de la mesa, el simulador tenía el mismo tipo de componente que el que los compañeros tenían en la mesa, no había diferencia, solamente el entorno; entonces claro, si una parte, a lo mejor, no tiene conocimientos técnicos y la otra parte, no tiene conocimientos de discapacidad, es bastante difícil.

A lo mejor deberíamos tener un coordinador de caso en cada centro o cosas así.

E: Vale, y una pregunta en la que va a salir esa palabra que tan poco te gusta, ¿piensas que los proyectos docentes fomentan la integración de tu hermano Andrés en el aula?

C: Es que los proyectos docentes no tienen que fomentar eso, o sea, hay ciertas competencias, creo que la llaman actitudinales, ser ¿no?, el alumno tiene que serlo. Entre esas competencias en Informática está mucho lo del trabajo en grupo, entonces, es algo que, bueno, una competencia que se fomenta en la carrera, que no se enseña aquí, pero que se fomenta, pues siempre está las típicas asignaturas de trabajo en grupo, tenemos que trabaja siempre en grupos de dos, tres, cuatro, cinco o seis personas, pero ¿por qué tenemos que hacerlo? Porque está esa competencia, pero el desarrollar esa competencia es cosa tuya, no es cosa del Plan Docente; no hay ningún contenido que te expliquen en una clase de ¿cómo se trabaja en grupo? Entonces, el profesor tampoco tiene la obligación de llevarte de la manita y decirte, *“no, tú aquí con esta gente porque...”*.

E: No, si te entiendo, lo que pasa es que esta pregunta va más enfocada a si piensas que el modo de organizar la asignatura, los contenidos que en ella se van a ver, que son obligatorios, la metodología (bien trabajo en grupo, bien exámenes), etc. ¿si crees que son accesibles a todo el alumnado y, por lo tanto, integran a todo el alumnado en el grupo o integra solo, entre comillas, a los alumnos que tú antes considerabas que no tenían ningún problema, alumnos “normales” y deja de lado un poco a tu hermano:

C: En ese sentido, sí. Porque, por ejemplo, en el Plan docente que pone claramente *“se harán las clases con presentaciones de diapositivas”*, si tú no estás difundiendo esas diapositivas para que la vea todo el mundo, evidentemente estás excluyendo a personas con discapacidad, pero, yo creo que más que el plan docente es más la persona, porque, aunque el Plan docente lo ponga pero tú tienes que ser flexible para... no sé si me explico [E: Sí, sí].

Es lo que te comentaba antes, venga vale, ponen que se van a usar transparencias, ahora, también está en ti de mirar las transparencias que has hecho de no poner un fondo verde oscuro con una letra negra, porque es que no es que yo no lo vea, sino porque una persona que ve bien tampoco lo ve, entonces, en ese sentido, yo creo que en la medida de lo posible, los planes docentes como tal, yo creo que sí contemplan todos los casos, ahora, el que aplica el plan docente, puede aplicarlo mejor o puede aplicarlo peor. En algunos departamentos de aplica estupendamente, la gente es flexible y todo es estupendo.

E: Y, ¿a grosso modo?

C: A grosso modo, en general sí, en particular, como el departamento de Administración, no.

E: Encontramos, siempre problemas en ese departamento.

C: Sí, bueno y la asignatura de marketing, en ese departamento también hay problemas de que el Plan Docente no incluye a todo el mundo. Las asignaturas que son muy curiosas en ese departamento porque las llaman “asignaturas de copiar”: el profesor va, hace el ejercicio en la pizarra y luego es ese mismo ejercicio el que pone en el examen y, si tú no tienes posibilidad de copiar el ejercicio de la pizarra, mala cosa, cuando llega el examen no eres capaz de afrontarlo porque no lo has visto nunca y si no lo has visto nunca, aunque te lo pasen para verlo, pues es imposible; siempre está el mecanismo de respaldo de los compañeros, pero ellos no están en el plan docente.

E: Efectivamente, ya estamos terminando, esta es la décima pregunta, ¿crees que la Universidad está haciendo algo para mejorar, potenciar el aprendizaje de tu hermano y fomentar (volvemos a la palabra que tan poco te gusta) su integración en la misma, en la Universidad?

C: Yo creo que la Universidad tiene elementos bastante buenos para integrar y para incluir a mi hermano y para dar respuesta a sus necesidades.

E: ¿De qué elementos hablaríamos?

C: Estamos hablando del SACU, porque tiene el servicio de apoyo a las personas con discapacidad, esta muy bien que si está ese servicio ahora, que funcione bien o funcione mal es otra cosa, o sea, el servicio no está funcionando como debería, entonces, en algunos aspectos si le está ayudando a cumplir objetivos, incluso a solucionar algunos problemas, en algunos casos no.

Por ejemplo, si el SACU sólo me puede ofrecer un cuaderno autocopiativo, independientemente de mi discapacidad, no me sirve. Si la persona que está allí, sólo entiende de discapacidad como verticalmente, como decimos los informáticos, sólo sabe de discapacidad pero luego, a lo mejor, cuando tienes que aplicarlo en algún campo de conocimiento en particular, a lo mejor ya no es tan eficiente, por eso digo algunas veces, que es muy importante lo que echa eso en falta, que alguien que sepa de discapacidad y, que además, sea técnico, que le pueda echar una mano, o sea, alguien que sepa de discapacidad y que entienda de aspectos técnicos que conozca la carrera, que conozca los planes de estudio, que conozca la metodología, porque es que hay veces que vas a pedir apoyo al SACU y es que no conocen el plan de tu carrera: no conocen qué se ve, qué dificultades puede tener, cuáles no... entonces, es algo paradójico, te ayudan pero a lo mejor no te pueden ayudar porque no conocen el plan de estudio de tu carrera. Me consta que no lo hacen a mala fe, que lo hacen con su mejor intención y que el servicio esté ahí para que lo usemos pero no está funcionando como Debería.

E: Y, ¿otras herramientas, otros elementos además del SACU?

C: ¿Otros elementos...?

E: Que ayuden a esa mejora y al aprendizaje... Y a la inclusión también, claro está.

C: Hombre, como no sean los propios profesores en sí, los que se implican. Luego también está el Defensor Universitario, que también presta mucho apoyo en temas de negociación cuando las cosas se ponen feas pero bueno, más que de aprendizaje sería apoyo a que “las aguas vuelvan a su cauce”, darle un toquecito de atención “a quién se está portando mal”.

E: Vale, undécima, ¿piensa que se le está desmotivando a continuar con sus estudios universitarios?

C: Depende.

E: ¿Cómo depende?

C: Si estamos hablando de profesores del “Asignatura2”, le dan mucho ánimo y se implican mucho, la verdad, si estamos hablando de la gente que en algún momento se plantease cambiar de carrera o universidad, evidentemente no.

E: Y, entre esos grupos ¿qué porcentaje ganaría?

C: Hombre, le daría más porcentaje, ganaría y es porque es más grande el Departamento de Marketing, por lo tanto, de porcentaje ganan ellos.

E: Pero de peso, de importancia.

C: De importancia... lo que pasa es que cuando a ti te dicen *“vete a otro sitio a estudiar”*, a ti eso te derrumba, aunque tengas una ciudad entera diciéndote que sí, pero siempre lo malo, lo que... lo negativo siempre toma un poquito de más peso que a lo mejor lo positivo.

Ante que una persona te diga *“sí, sigue adelante que seguro que lo consigues”* y, ante una persona que te diga *“cámbiate de carrera”*, no tiene el mismo peso porque el otro te está desmotivando y, encima, si la otra persona tiene un cargo y es profesor, la verdad que desmoraliza mucho; entonces, por tamaño y porcentaje ganan los que dicen que sí, pero por peso un departamento entero, que está “bombardeante” día a día, con las adaptaciones, de que no hay adaptaciones, de que siempre los mismos problemas del tiempo, de que ahora este año va a cubrirme las espaldas, va a firmar el papelito para ver cuánto tiempo estés en el examen, cuánto tiempo estás fuera, si vienes a tutoría te controlo con control de firmas, a ver si viene para desmontarte el argumento... evidentemente pesa porque es una estrategia de desgaste.

Tú imagínate de que a la tutoría a la que vas te hacen firmar un papelito de que ha venido a tutoría y se va, ha estado tanto tiempo. Si por H o por B algo sale mal te dicen *“no es que tu estuviste en tutoría tanto tiempo”*, hayas estado más o hayas estado menos, cuando los mecanismos de control se extienden tanto para ver si es verdad lo que pides, si no es verdad... desmoraliza mucho.

E: Y, ¿tú crees que él está motivado o no?

C: Depende del día en que lo cojas porque, por una parte está motivado porque él es lo que quiere y él ya ha visto que yo soy técnico en carrera y él dice que él no es menos, en ese punto si está motivado, es decir, tirar la toalla no, yo creo que no la va a tirar, al menos en un futuro próximo; ahora, también hay días que lo veo que dice que, vamos se toma unos cabreos, se toma unos berrinches tremendos porque dice que, vamos es comprensible, que si están con la estrategia de desgaste, hay momentos de debilidad que tienes que estar con él y decirle que mire el lado positivo y que ya veremos lo que se hace con esos sujetos.

Luego, también, es una persona que no se deja pisar ¿no? Que hay gente que a lo mejor le hacen cualquier cosa y se vienen abajo pero él siempre o se queja, o sube

instancia o acude a otro recurso, pero como último recurso, o sea, antes de que llegue a la queja de secretaría que es lo más, de lo más flojito, él siempre intenta hablar y negociar una y otra vez, y ya, cuando ya llega un punto en el que ve que las negociaciones están perdidas entonces sí sube instancias. Entonces, eso a él si le ayuda mucho y le sube mucho porque sabe que detrás suya no está él solo, sino que está el Defensor Universitario, que está la Junta de Andalucía, que está... entonces, él sabe que más tarde o más temprano va a tener salida ese problema, lo que no sabe es cuándo, entonces, al no saber cuándo también hay días que se desmorona porque dice *“Es que tengo tantos años y yo quiero a lo mejor tener mi familia, tener mi casa, tener mi trabajo, tener mi vida normal y a lo mejor, porque a alguien no le apetece, yo no puedo tenerla”*, entonces, bueno, motivado sí pero también hay que tener en cuenta de cuando tiene estos fenómenos, de sensaciones negativas y gente que no te hacen las adaptaciones y estamos en un ambiente tirante, pues hay veces que te vienes abajo, vamos, le puede pasar a cualquier.

E: A cualquier persona. Y por último, Carlos, ¿crees que tú hermano responde adecuadamente ante las modificaciones que la Universidad está llevando a cabo? Lo que te comentaba antes: profesores, comunidad universitaria, personal laboral, de biblioteca, de conserjería, de informática, el SACU.

C: Hombre, normalmente el que pide las modificaciones es él, o sea, cuando él ve que algo no funciona pide que se modifique y lo hace con respecto a... se dirige a quién se tiene que dirigir. Entonces, normalmente, las modificaciones van orientadas a la mejora, o supuestamente. O sea, cuando se produce una mejora es porque se responde bien. Si no se produce la mejora, es porque a lo mejor el cambio no es el adecuado, por ejemplo, si estamos intentando aumentar el rendimiento y la respuesta es que con la adaptación que se le proporciona, con la ayuda que se le proporciona él va a poder aprobar mejor la asignatura, va a tener menos dificultades o va a terminar los exámenes y, resulta que, si después de varios meses, de varios exámenes, están igual que antes, entonces no es que no responde, es que las medidas no son las adecuadas, o sea, la respuesta cuando se define la respuesta decimos *ha contestado bien a la respuesta; responde bien al cambio*”, responde bien porque el cambio era el adecuado, si el cambio no es el adecuado es imposible no responder bien.

Y yo eso si lo veo que es una deficiencia muy grande del sistema universitario que muchas veces tú vas al SACU, pides y te dan el cuaderno autocopiativo para solucionar problemas pero no se establece una medida de la respuesta, se dice, *“bueno, con esto, dentro de un mes, dos meses, tres meses, podemos medirla y que te enteras mejor de las cosas, los exámenes lo afrontas mejor, etcétera, etcétera”*,

entonces, al no definirse ese tipo de respuesta no tenemos manera de saber si responde bien o responde mal.

Normalmente tú tienes una expectativas, cuando pides algo, tú tienes una expectativa del beneficio que vas a conseguir ¿no? Entonces, si no lo consigues no estas respondiendo. Vamos, en general, yo creo que hay cosas que sí y hay cosas que no, por ejemplo, cuando se estableció el cambio del control de tutorías de firmas, evidentemente, eso no soluciona nada ¿no? Tú vas a tutoría cuando te hace falta no vas a tutoría porque tienes que firmar y tienes que cumplir un cupo de tantas firmas que tengo que tener para que luego no me echen la bronca de si voy o no voy, sin embargo, cuando los profesores le han dado tutoría porque consideran que era necesaria, igual que se le han dado a todo el mundo, que no es que sean clases particulares y se ve el resultado de que el profesor se ha implicado en resolver las dudas, entonces sí se ha visto una respuesta en los resultados de los exámenes.

No sé si he contestado a la pregunta.

E: Sé, estupendamente. Con esto, Carlos, hemos terminado las preguntas que tu hermano Andrés elaboró y, antes de finalizar, me gustaría preguntarte si quieres comentar algo más, si quieres agregar algo más a esta entrevista.

C: No, yo creo que está bastante completa.

E: Estupendo, pues entonces, si no hay más agradecerte toda la información, cuando los datos estén transcritos serán facilitados ¿vale? Para que veas la transcripción, y si, por cualquier casual, tienes mi email, si hubiera algo que quisieras agregar, bueno porque no se haya visto aquí y te acuerdes más tarde, pues o nos podríamos ver más adelante, o me escribes un email o me llamas por teléfono. Siempre dejando constancia de lo que me dices y que quede registrado.

C: Estupendo, de acuerdo.

E: Entonces, bueno, agradecerte realmente toda tu ayuda y tu interés por la investigación.

C: ¡Qué menos!

E: No hombre, muchísimas gracias, Carlos.

ANEXO XVIII. Entrevista informante clave Andrés: Mamen (compañera de clase)

E= Entrevistadora

M=Mamen

E: Buenas tardes Mamen, hoy es 16 de Abril de 2012. Vamos a realizar la entrevista que hizo Andrés, eres una de sus informantes claves y antes de esta grabación hemos leído el consentimiento informado, el contrato, ¿estás de acuerdo con todos los datos que en él se dice?

M: Sí, estoy de acuerdo.

E: Vale, indicarte de antemano que se suprimirá cualquier dato que revele tu identidad, la de la facultad o la de cualquier profesor ¿vale? Que se pondrán acrónimos o cualquier otro nombre.

M: Vale.

E: Entonces si te parece, vamos a empezar con la entrevista [MAMEN ASUME CON UN SONIDO GUTURAL]. La primera pregunta que hemos elaborado es ¿cómo conociste a Andrés?

M: Pues yo en principio era compañera de su hermano Carlos y también fui alumna colaboradora de su hermano Carlos, entonces cuando pase de curso el hermano ya me parece a mí que no seguía en mis clases y, entonces, coincidí con Andrés, entonces lo conocí a través, más o menos de su hermano, y ya después fui compañera suya.

E: Estupendo, ha sido un poco la trayectoria. Y ¿cuál es tu relación con él?

M: Pues, eso empezamos a ser compañeros y ahora mismo somos amigos.

E: Amigos íntimos en el día a día, de trabajar y todas las cosas ¿no?

M: Sí, sí. Vamos sí, nos ayudamos.

E: Lo que es un amigo.

M: Exactamente.

E: ¿Qué te parecen las adaptaciones físicas y arquitectónicas de la escuela?

M: Pues yo creo que han ido mejorando a lo largo de los años, pero también considero que puede ser que haya que hacer cosas mejores ¿no? Yo creo que quién puede decir lo que le supone una barrera arquitectónica es Andrés porque yo me puedo dar cuenta de algunas cosas pero de otras cosas no me puedo dar cuenta.

Sé que por ejemplo, pusieron las pegatinas ésas o pintaron los escalones de las escaleras, eso fue una ayuda para ellos porque, exactamente, si no ven, pues eso es una ayuda para ellos y para los demás también [RISAS], pero bueno, para ellos

fundamental y, no sé que más hicieron en relación con las personas invidentes en la escuela, yo creo recordar nada más que eso.

A lo largo de los años irán evolucionando en otras cosas pero creo que tampoco el presupuesto era muy...

E: Cortito.

M: Exactamente, entonces pues irán poquito a poco. Yo no sé tampoco lo que pueden hacer...

E: Y de las barreras que tú dijiste, bueno, que te has dado cuenta menos, afortunadamente, porque tú viste que no tienes ningún tipo de discapacidad, ¿cuáles son esas barreras que tú viste que antes se solucionaron además de las franjas? ¿O hay alguna que hayas visto más?

M: Yo, muchas veces me he puesto a pensar si hubiera habido algo en la escuela que hubiéramos tenido que salir corriendo todo el mundo que vemos bien, sabemos dónde está la salida de emergencia; yo no sé en el caso de ellos, cómo se lo podrían “apañar” para llegar hasta esa salida.

Me imagino que si se encuentran con más gente, la gente lo empujará hacia la salida, pero ¿y si se encuentra solo, por ejemplo, porque esté en el servicio? Por poner un ejemplo, entonces ¿qué haces? ¿Qué hace una persona que no ve?

Yo no sé tampoco qué se puede hacer y suprimir de barreras, pero a lo mejor de sonidos o algo... no tengo ni idea, la verdad, pero esa es una de las cosas que yo me pregunto que en su día podía pasar.

Por ejemplo, lo de las escaleras se solucionó, y no sé qué más... no sé, no sé qué más.

E: Vale, y ¿qué te parecen las ayudas técnicas de acceso a la información del contenido que Andrés utiliza?

M: Pues yo creo que hasta donde conozco y sé, creo que son adecuadas las técnicas que utiliza; además, creo que continuamente le van aportando nuevas ideas para ayudarle a las clases, por lo menos hasta lo que yo sé. Yo no sé...

E: ¿Qué técnicas son las que tú conoces, Mamen?

M: Yo, por ejemplo, la última que yo conozco es la del proyector que se le puso para el tema de la pizarra, que no veía bien y entonces, pues, lo llevaba él a clase, se enganchaba con el ordenador y lo veía él estupendamente.

Ésa fue de las últimas ventajas que estuvo muy bien para él.

E: ¿Quién le facilitó esa ayuda: la ONCE, la Universidad..., sabes quién fue?

M: Pues me parece que lo promovió el SACU, me parece, pero no sé. Creo que lo pagó mitad la ONCE y mitad él, me parece. Me parece que estaba medio subvencionado pero no estaba muy enterada del tema.

E: Vale, no te preocupes. ¿Cómo ves a los amigos de Andrés? ¿Cómo son? ¿Crees que se encuentra integrado en el grupo de amigos?

M: Pues yo creo que los amigos de Andrés son personas normales, que están muy pendientes de su futuro, a cómo encaminar su futuro y, nada, yo creo que la inmensa mayoría de los amigos de Andrés, forman parte de la Universidad, o al menos una parte de los amigos forma parte de la Universidad, entonces, yo a los únicos amigos que conozco son los de la Facultad, supongo que él tiene más amigos en su pueblo, en otro sitio ¿no?

Los de la facultad, pues eso, somos personas normales que tenemos perspectivas de futuro.

E: Pero de ¿futuro vuestro, de Andrés... cómo...?

M: Pues en común ¿no? Porque yo creo que una persona que estudia, que es compañera de otro pues muchas veces tiene la vista de futuro en común, muchas veces aportamos ideas, nos preguntamos en qué nos gustaría trabajar en un futuro, si nos vamos a dedicar a lo que estamos estudiando, si no... Pues yo creo que estamos muy integrados.

Puede ser, que al principio le costara hacerse amigos porque con su discapacidad, puede ser que mucha gente que no, que le den de lado, entonces que... pero vamos, que yo creo que su discapacidad que es una cosa que no, que nunca la ha tenido en cuenta a la hora de ser amigo de alguien, porque él a lo mejor no ve, pero yo a lo mejor estoy un poquito “teniente” del oído ¿sabes? [TONO JOCOSO]. Eso no es un impedimento para ser amigo de alguien ¿sabes? Entonces yo lo veo que está muy bien integrado en el grupo de amigos que se ha hecho en la facultad, no todo el mundo vamos a caer bien a todo el mundo tampoco, pero yo creo que está muy bien.

E: Estupendo y ¿cómo veis la trayectoria académica-universitaria que ha tenido Andrés?

M: Yo, veo que está bien encaminada, por parte de él veo que está muy bien encaminada. Se ha propuesto estudiar una carrera, de momento no la ha abandonado y espero que no la abandone, y yo creo que está muy bien encaminada su trayectoria porque yo creo que lo que se propone, al final lo consigue. Le cuesta más esfuerzo o menos esfuerzo, al final, lo consigue. Yo creo que va bien.

E: Y la siguiente es ¿con qué barreras crees que se ha encontrado Andrés a lo largo de su trayectoria universitaria?

M: Bueno, pues como barreras arquitectónicas las que te he comentado antes, por ejemplo, el acceder a un sitio, bueno, a la facultad, el... no sé, a lo mejor... bueno sí que ha tenido la ayuda del alumno colaborador pero hasta un cierto tiempo, hasta que

le han dado o hasta que él ha podido concretar un alumno colaborador pues me imagino que andaría como un pulpo en un garaje ¿no? Digo yo.

Los primeros días de la facultad pues imagino que andaría perdido, por todos lados y teniendo que preguntar a todo el mundo ¿no? Y teniendo que... creo que las barreras arquitectónicas, pues eso, eso es lo que creo que le ha costado más.

Luego, en el plano académico pues me parece que se ha encontrado con muchos obstáculos sobre todo por parte de los profesores, no de todos porque no se puede generalizar, pero sí que alguno en concreto (no te voy a dar nombres porque no me acuerdo del nombre) [RISAS], te puedo decir la asignatura que ha dado, pero el nombre no me acuerdo.

E: ¿Y te acuerdas del Departamento que es?

M: El Departamento de Administración creo que es o el de Dirección, algo así.

E: Ya ha salido anteriormente, por eso te pregunto sobre tu visión de ello.

M: Bueno, y aparte, algunos de programación también... es como todo, con algunos profesores muy bien y con otros profesores mal, lo que es mal.

Luego, también con el tema de los que son las adaptaciones en la escuela, eh... sé que ahora tienen asientos reservados en primera fila, antes no lo tenían, entonces, claro, él que utilizaba además su portátil, porque lo tiene que utilizar, aunque estemos hablando de la licenciatura de informática, porque allí muchos alumnos también utilizan el portátil, las aulas no están adecuadas para el tema de que no tenían enchufes suficientes, entonces, él se tenía que poner en primera fila porque había un enchufe, lo que era la tarima de la pizarra, había un enchufe abajo, entonces tenía que ir con una alargadera para llegar al enchufe... bueno, una historia cada vez que iba a clase y también las clases no son siempre en el mismo aula, pues el mismo rollo siempre. Pues eso me parece que ha sido una barrera arquitectónica para él bastante grande, y las barreras arquitectónicas de ese tipo, también influyen en el plano académico de él, es decir, que si él se ha encontrado con esa barrera de que no podía enchufar el ordenador o no se podía poner en primera fila pues no va a poder atender bien en clase o no va a poder coger bien los apuntes que él cogía con el ordenador porque no tiene esos medios. Entonces, una cosa conlleva a la otra.

E: Y cuando me comentas que evidentemente, es como todo, pero que con los profesores has dicho que se ha encontrado alguna barrera, con los que ha sido negativos ¿qué barreras podrías decir?

M: Pues a lo mejor él ha ido a tutoría, por ejemplo, nuestras clases son con muchas transparencias, con diapositivas en plan Power Point y cosas así, entonces, muchas veces, a lo mejor los profesores la cuelgan en WebCT y están disponible para todos los alumnos; otros profesores no la cuelgan en WebCT.

Entonces, pues claro, él ha ido a pedirle esos apuntes o transparencias para él verlas mejor, estudiarlas mejor, porque en clase, a lo mejor la puedes ver muy bien pero él no lo ve tan rápido, él va más lento, es que no le da lugar ni a leer media diapositiva, entonces, es normal que necesite un poco más de ayuda que otro alumno normal y corrientes, entonces, él se ha encontrado con esa barrera, que ha ido a cualquier, a ciertos profesores, no todos, y le ha ido preguntando, pidiendo los apuntes, que no es otra cosa y no lo ha podido conseguir, pero tanto en diapositivas como en fotocopias, se lo podrían haber dado en papel, que él no exigía que se le diera, por ejemplo, en el formato que lo había hecho el profesor, no, no, él lo pedía en papel para él poderlo estudiar bien, para él poder seguir el ritmo, pero yo creo que él, lo fundamental con lo que se ha encontrado ha sido con eso.

E: Y, después, con las ayudas con las que se ha encontrado ¿cuáles dirías tú que son las más destacadas a lo largo de todos los años que ha estado estudiando?

M: Pues yo creo que ha habido muchos profesores que le han ayudado, que ha ido Andrés a tutorías y le ha ayudado y han puesto empeño para que él siguiera el ritmo normal de todos los alumnos [SUENA EL MÓVIL]. Para que es mi móvil.

E: Vale, sin problemas. Volvemos a grabar, Mamen. Estábamos con las ayudas que se había encontrado Andrés.

M: Vale, pues eso, que por parte de algunos profesores se han encontrado una ayuda buena por eso, porque los profesores le han ido ayudando a seguir el ritmo de la clase, el ritmo de estudio que tiene él, le han ido aportando cosas para que él pueda avanzar en los estudios.

Por parte, por ejemplo, del SACU, también pienso que ha habido ayuda, yo me acuerdo que estaban investigando sobre un lápiz, sobre un boli en un papel en blanco y no pintaba el boli, después lo conectabas al ordenador y te salían los apuntes en el ordenador. Que se han ido movilizándolo y, eso, investigando sobre cosas que podían ayudar en su aprendizaje, entonces, pienso que, bueno, y también con lo del alumno colaborador es fundamental, y lo que ha ido avanzando la facultad con el tema de las barreras arquitectónicas también es una ayuda, pues eso, yo creo que sí, que... hombre, esto es como todo, podría tener muchas más ayudas, porque ya puestos a pedir puede tener muchas más ayudas, pero yo creo que lo que él decía, por lo menos se investigaba, otra cosa es que no llegara a un término bueno, pero por lo menos ponían empeño y lo investigaban.

E: Vale, y ¿qué piensas acerca del trato que Andrés recibe por parte de los profesores?

M: Pues, lo he comentado antes, algunos profesores son muy buenos y otros dejan muchos que desear, porque yo pienso que esos profesores que no le ayudan a

Andrés, me parece a mí que están como muy reacios a que una persona con discapacidad pueda estar a la misma altura que ellos o ser superiores a ellos, porque no por tener una discapacidad vas a saber más ni menos, ni vas a ser ni mejor ni peor. Pero muchos profesores piensan que porque tengas una discapacidad que *“pobrecito, como tiene una discapacidad, pobrecito, yo te ayudo en esto o pobrecito, yo te hago esto otro”* y no, porque si a los demás alumnos no se lo da ¿por qué se lo van a tener que dar a él? ¿Por eso, por pobrecito? Pues yo pienso que eso, que los profesores que han sido más “tontos” con él, por decirlo de alguna manera, pues yo me parece a mí que ha sido por ese tema.

E: Vale, y la relación que existe entre ambos, ¿qué tipo de relación crees que Andrés mantiene con los profesores? Tanto con los que se lleva bien como con los que se lleva mal, por decirlo de alguna manera.

M: Pues con los que se lleva bien muy bien, evidentemente, y con los que se lleva mal él intenta llevarse bien, tener una relación con el profesor pero si ve que le ponen una barrera, y otra, y otra, y otra... al final llegas cansándote pero tanto él que tiene la discapacidad como cualquier otra persona que dice la típica frase de que este profesor me tiene manía.

E: ¿Hay alguno que tú creas que la relación ha ido más allá de la relación profesor-alumno? Es decir ¿crees que mantiene con algún profesor una relación de amistad o algún otro vínculo especial que no sea el estricto profesor-alumno?

M: Yo no lo sé, no sé. Me parece que sólo tiene relación profesor-alumno, es que otro tipo de amistad, tú dices por ejemplo, de ¿quedar fuera de la facultad?

E: Quedar fuera o que el profesor le eche una mano o haga otras funciones que no tendría que hacer, que la haga, porque bueno, porque él quiere.

M: Puede que sí, que haya algún profesor que le haya ayudado de esa manera... sí. Por ejemplo, la de Marketing me parece a mí que sí, que esa le ha ayudado mucho.

Y luego, es que no sé si a él o si era al hermano, una profesora, también ayudó mucho, pero no recuerdo si fue a él o al hermano.

E: Cuando dices ayudar, ¿qué es lo que hicieron con ellos?

M: Hombre, cuando fueron, cuando iban a las tutorías pues lo enfocaban, vamos los profesores enfocaban el tema sabiendo a la persona que tenían delante, entonces pues, si le era de mucha ayuda puesto que ella se ofrecía, ellos a lo que él quisiera, *“que él pidiera, que se le daba”* que si necesitaba más cosas a través del ordenador, pues se lo enviaba, que si necesitaba cualquier... en clase, que si necesitaba cualquier, que se lo explicara, porque muchas veces se pone a escribir en la pizarra y no explica, porque necesitaba que se lo contara además de escribir pues se lo contaban, que si necesitaba que fuera más despacio pues iba más despacio, que si

tenía que quedar con él más veces pues que quedaban ¿sabes? Que sí, que ha habido profesores que sí, que le han ayudado en ese sentido.

E: Vale, y ¿qué piensas acerca de las metodologías empleadas por los profesores? ¿Si son adecuadas a las necesidades que presenta Andrés? [Mamen tose] ¿Quieres agua o algo?

M: Sí, tengo. ¿Las metodologías utilizadas?

E: Sí, sabes a lo que me refiero cuando te pregunto por metodología ¿no?

JAVIER: Yo pienso que... hombre, volvemos a lo mismo. Separamos a los profesores que utilizan la metodología empleada, sobre todo en eso, en las clases, en tutorías, etc., pues lo que él necesita, pues sí, se le da. Hombre no le van a aprobar las asignaturas por él, él tiene que poner también de su parte, pero sí que le ayudan.

Otros, pues no, usan una metodología en referencia a los alumnos que realmente tienen en la clase. Cada alumno es diferente y aprende de manera diferente, entonces, tú no puedes tener la misma metodología con uno que se lo explicas a la primera que con otro que, aunque se lo expliques igual, no lo coge a la primera y le tienes que dar un vuelco a la explicación para explicarlo de otra manera para que lo entienda.

Pues yo pienso que con él, pues sí, ha habido profesores que se han adecuado al modo en el que él aprende o como necesita las cosas para aprender pero hay otros profesores que no.

E: Y, ¿qué crees que caracteriza tanto a los profesores positivos como negativos? Por decirlo de alguna manera, es decir, los profesores que caracterizan a Andrés, qué crees que le caracterizan, por qué hacen eso y los que no, por qué se caracterizan.

M: Pienso que los que quieren ayudar son realmente profesores; los otros, me parecen a mí que les obligan a dar clase para poder estar investigando en grupos de investigación, esa es mi forma de pensar.

Pienso que sí, que los que le ayudan es porque realmente se sienten profesor y quieren que el alumno aprenda y, da igual que tú seas así o que seas “asao”, que tenga esto o que tengas lo otro. El profesor o la profesora que quiere enseñar lo va hacer, de una manera o de otra pero lo va hacer, el que no quiere enseñar porque dice “*aquí todo va por igual*”, pues no, a ese no lo considero profesor.

E: Vale, volvamos al guión. ¿Crees que los proyectos docentes se encuentran adaptados a las necesidades educativas que presenta Andrés? Y ¿Piensas que fomenta la integración en el aula?

M: Yo pienso que los proyectos docentes, me parece a mí, que están elaborados de manera a cómo aprende la mayoría de los alumnos, por ejemplo, un proyecto docente

me parece a mí que es la manera de decir “*este año vamos a enseñar a los niños que dos por dos son cuatro*”, bueno, te estoy hablando de niños.

E: Sí, sí, sin problemas.

M: Eso entiendo que es los proyectos docentes. Ahora, el tema está si es adecuado, cómo tú me preguntabas antes, la metodología con la que tú enseñas eso; con lo cual, el proyecto docente pienso que no se lo pueden hacer específico a Andrés, porque si se lo hicieran específico a Andrés, se lo tendrían que hacer específico a todos los alumnos que hay en la misma clase, porque a lo mejor él, por su discapacidad, necesita una serie de cosas y otro, por lo que sea, por el tiempo, por ponerte un ejemplo, necesita otra serie de cosas y...

Entonces, yo creo que un proyecto docente es más lo que se quiere conseguir del curso o de la asignatura y, el tema está más en cómo lo enseña el profesor; que sí que es verdad, volvemos a lo de antes que Andrés necesita una serie de facilidades que es verdad que en la clase con tanta gente no se puede poner a la altura de las necesidades de Andrés, tiene que ser en tutorías, el que fuera a negociar más o menos con el profesor lo que necesita y lo que no necesita y eso es en tutorías, es decir, si necesita que vaya más lento, en clase el profesor no puede ir más lento, tiene que ser en tutorías donde vaya a su ritmo.

Entonces, pienso que es más bien eso, en que el profesor, si quiere que él aprenda, lo va a hacer y se va a amoldar a cómo aprende él, entonces pienso eso, que el proyecto docente es lo que se va a enseñar y no cómo va a enseñarse y más bien, debería ser eso la metodología, por lo cual, cuando me preguntas si pienso que la metodología fomenta la integración en el aula, el proyecto docente me parece eso no está bien ahí, me parece que eso es la metodología que emplea el profesor y, yo creo que volvemos a lo mismo, que hay profesores que sí, que están dispuesto a que aprenda y, hay profesores que no, que no están dispuestos a que aprenda.

E: Estupendo y ¿crees que la Universidad está haciendo algo para mejorar el aprendizaje de Andrés y, por lo tanto, fomentar su integración en la misma?

M: Sí, bueno, yo pienso que sí. Por ejemplo, el SACU está haciendo todo lo imposible para ayudarlo, si necesita cualquier tipo de instrumento pues... hombre, eso que lo investigan y si se lo pueden aportar se lo aportan y si no pues no. Yo creo que sí, que la Universidad le ayuda ¡hombre! Esto es como todo, ¿le podrían dar más ayuda? De acuerdo, estoy totalmente de acuerdo.

También es él el que lo padece, el que lo siente y lo padece, con lo cual él sabrá si la universidad le está ayudando hasta el punto que el necesita o no, porque eso también es otra cosa. Yo puedo pensar, vistas desde fuera, que sí, que la Universidad sí le

ayuda pero a lo mejor él necesita más ayudas de las que realmente se le está facilitando.

E: ¿Piensas que se le está motivando y ayudando para poder continuar con sus estudios universitarios?

M: Yo creo que sí, a la vista está, que lleva ya unos cuantos años en la carrera y que si no se le estuviera motivando y ayudando lo habría dejado ya.

E: Y, ¿por parte de quién crees que se le motiva y le ayuda?

M: Pues, yo creo que por parte de los compañeros, fundamentalmente, por parte de su hermano también, él ya ha terminado la carrera y como está haciendo lo mismo pues yo creo que su hermano le ayudará mucho.

Luego, también piensa que algunos profesores también le animan y cuando aprueba las asignaturas, también se anima él mismo ¿no? Yo creo que es un conjunto de todo.

E: Y en la Universidad, ¿hay algún departamento concreto que se le está motivando y ayudando para que continúe?

M: Yo creo que sí, el de Marketing, el departamento... es que creo que se llama Fundamento del Marketing o algo así. Creo que sí, que ese departamento le está ayudando y es que yo creo que más que departamento en sí, son profesores concretos los que le están ayudando a seguir y animarlo a seguir adelante; bueno, y los compañeros también.

E: Fundamental. ¿Crees que Andrés responde adecuadamente ante las modificaciones que la Universidad está llevando a cabo? Bien sea profesores, personal laboral, el SACU, etcétera.

M: Yo creo que sí, que responde adecuadamente. Él a lo mejor te puede decir que... que podrían hacer más por él, yo no digo que no, pero yo creo que sí, que responde adecuadamente a todo lo que le aportan y a todo lo que van investigando y le intentan ayudar. Yo creo que sí.

E: Y ¿por qué dices que tú crees que Andrés, aunque responda, piensas que demandaría algo más?

M: Porque muchas veces hemos hablado pues que a lo mejor... ¡Yo que sé! Él necesita una cosa, lo propone al SACU y mientras lo investigan y no lo investigan tardan mucho, así que él lo necesita, por ejemplo, ¡ya!

Es decir, él ve una cosa, *“yo necesito eso, el proyecto para ver la pizarra bien”*, pues él no puede esperar un año o dos para que le solucionen lo del proyector, él lo necesita ya, y yo lo entiendo, es decir, que por ejemplo, las actividades de la investigación, del conseguirlo... pues yo creo que más eso, por ejemplo.

E: Estupendo, ¿en qué has ayudado Andrés?

M: Pues yo le he ayudado a tomar apuntes en clase, pues a lo que él ha necesitado, hemos estudiado juntos muchas veces, luego también me he desplazado por él a los sitios, por ejemplo, lo que nos faltaba para escribir, los bolis y eso, lo aporta el SACU, pues me desplazaba yo al SACU o me acuerdo que me pidió que me acercara a la ONCE, vamos, que yo vivía al lado y me pidió que me desplazara para un sobre que tenía que entregarle o algo así, que me parece que eran apuntes escritos en braille y... nada, pues yo estaba ahí para lo que necesitara, igual que si me necesitaba para ir para desplazarse por la facultad porque no sabía donde estaba un departamento, por ejemplo, pues yo estaba ahí para lo que él quisiera.

E: Estupendo, ¿y en qué te ha ayudado Andrés a ti?

M: A mí me ha ayudado... en el aspecto académico, en centrarme más en asignaturas porque tenía que centrarme más en tomar los apuntes, ya no solamente para que lo entendiera yo, sino para que lo entendiera él y, eso, me ha reforzado más en las asignaturas y luego, en el plan personal me ha enseñado que en la vida, aunque haya obstáculos se pueden ir consiguiendo poquito a poco, en eso sí me ha ayudado mucho.

E: Estupendo, y ¿consideras adecuados los medios que se facilitan al alumno colaborador?

M: Eh... yo es que no sé. Yo cuando fui alumna colaboradora, el único medio que me dieron fue un dinerito, vamos que se agradeció, que fue una ayuda de asignación pero se agradeció. Pero yo creo que eso no era en plan medio, yo creo que eso era un fin que yo no fui alumna colaboradora porque me dieran el dinero, es más, yo le dije a Andrés, que yo había que había un número limitado de alumnos colaboradores que él podía pedir, entonces yo le dije, *“Andrés pídete el alumno colaborador que tú necesites que yo voy a ser tu alumna colaboradora me paguen o no me paguen”*, vamos, que yo eso no era un medio ni nada, que yo era su compañera, su amiga y a mí me daba igual, es más, yo le decía *“Pídete a otro porque así tienes más gente que te pueda ayudar”*, pero yo creo recordar que no tuviéramos ningún medio el alumno colaborador que se facilitara; pero es que tampoco sé muy bien a qué se refiere esa pregunta porque ¿qué medio le puedes ofrecer tú a un alumno colaborador?

E: Si os dan algún recurso.

M: Pero ¿de qué?

E: Pues, materiales, por ejemplo.

M: Sí, hombre, los cuadernos y los bolis nos lo daban, que nosotros no teníamos que comprar nada para darle los apuntes, pero yo creo que eso no es un medio para el alumno colaborador, es un medio para él, que él se lo dejara al alumno colaborador

para que tomara apuntes en clase, de acuerdo, pero era como si en vez de comprarse él el cuaderno se lo diera el SACU.

Yo no creo que un alumno colaborador necesite ningún medio, desde mi punto de vista, no sé si me equivoco [RISAS].

E: Es tu punto de vista, Mamen y, para terminar ¿por qué te hiciste alumna colaboradora?

M: Porque... nada. A mí la verdad me gusta ayudar a la gente y yo vi que Andrés tenía necesidad de una persona que le ayudara en clase, en la Escuela, y ¿por qué no? Yo antes ya he dicho que daban un dinerito, vamos que yo no me hice alumna colaboradora por eso, yo me hice porque yo sé que Andrés necesitaba mi ayuda, yo me ofrecí voluntaria y él me propuso lo del tema de alumna colaboradora y acepté, sin más, tampoco...

E: Bueno Mamen, y ¿hay algo más que quieras agregar de las preguntas que ya hemos hablado o aparte de las preguntas?

M: Nada, yo creo que sí que queda mucho por hacer en el tema de adecuar en la Facultad tanto en el plano académico como el arquitectónico y eso, en el tema de las Facultades, a las personas discapacitadas, no sólo a los invidentes sino a otros tipos de discapacitados.

Pienso que sí, que se puede ir mejorando el tema que todo siempre es mejorable y, hombre, pienso también que se podría agilizar las cosas, porque también es verdad que muchas veces tardan mucho tiempo en responder algunos aspectos y, hombre, eso, la verdad, que cuando corre el tiempo, corre el tiempo para la persona que lo necesita y lo pierde, la verdad.

Yo creo que ya está, por lo demás, hay muchos aspectos positivos pero también hay muchos aspectos negativos, como todo.

E: Pues si no tienes nada más que decir, Mamen, agradecerte tu atención. Cuando esté todo transcrito se te pasará para que lo puedas leer, modificar. Igualmente, si hay algo que tú, en tu casa tranquila, te acuerdes y quieras agregarlo, me lo indicas en un correo y se agrega a la que hemos recopilado hoy. Muchas gracias Mamen.

M: Gracias a ti.

ANEXO XIX. Entrevista informante clave: personal PAS

E= Entrevistadora

PP= Personal PAS

E: ¿Cuándo comenzaron a llevarse adaptaciones al espacio físico en la escuela por primera vez y bajo qué motivos?

PP: Desde mi llegada al centro, antes llamado Facultad de Informática y Estadística, allá por el 1994. Siempre he visto actuar de la misma manera con respecto a problemas de tipo adaptativo, se ha intentado ofrecer una solución y hacer partícipe a la persona en cuestión con el objetivo de integrarla en el aula.

Los edificios de la Universidad de Sevilla están permanentemente adaptándose a las necesidades de sus usuarios, bien por cumplimiento de la legislación vigente, o bien por iniciativa propia.

La actual Escuela de Informática en el año 1992, como FIE, inauguró un edificio de nueva construcción en el Campus Reina Mercedes. Ese edificio incorporaba las soluciones constructivas exigidas en ese momento para la eliminación de barreras arquitectónicas.

Como resulta evidente el cumplimiento de la normativa no significa garantizar el 100% de su objetivo y es necesario algo más. Los distintos equipos de gobierno de la Escuela han mantenido siempre una actitud de empatía con los usuarios con necesidades especiales y eso ha significado, que sus sugerencias y necesidades se han tenido en cuenta, al acometer reformas de las instalaciones, en la organización académica, y en la implantación de ayudas técnicas.

E: ¿La incorporación de alumnos con baja visión a los estudios de informática han requerido más adaptaciones de las que hubiera antes de que este alumno llegase?

PP: Según los casos, ya que ni todas las necesidades han sido las mismas, ni todas las soluciones han requerido modificar los espacios. Además, los alumnos, PAS, o PDI con capacidad visual disminuida, en contra de lo que se podría pensar presentan unas habilidades que les permiten desenvolverse con un elevado grado de autonomía con pequeñas actuaciones.

E: ¿En qué han consistido estas adaptaciones?

PP: Básicamente en la eliminación de algún obstáculo, en la modificación de algún mobiliario, en la ubicación de algún dispositivo, en la iluminación de algún espacio, o en la utilización de algún tipo de señalización.

E: ¿De qué manera se enteraron de que había que hacer estas adaptaciones?

PP: A través de distintos medios: Contactando con la ONCE para solicitar información, comentando el problema con los compañeros por si se les ha

presentado algún caso similar con anterioridad. Solicitando ayuda a los servicios técnicos disponibles en la universidad, obras, equipamiento y mantenimiento y poniendo en conocimiento del servicio de prevención de riesgos laborales.

Por la comunicación de algún Servicio Universitario (Obras, Prevención, SACUS, etc), de alguna organización como la ONCE, de alguna asociación o colectivo o por la indicación de algún usuario.

E: ¿Hay adaptaciones del entorno arquitectónico para otras discapacidades?

PP: Sí

E: ¿Cuáles?

PP:

- Rampas de acceso al centro.
- Plataformas eleva sillas en varios puntos del edificio, como en el escenario del salón de actos, la bajada al sótano para acceso a las distintas asociaciones y delegaciones de alumnos, etc..
- Puntos de atención coloreados con tonos complementarios en puertas de cristal.
- Mostradores de atención al público a distinto nivel.
- Bandas adhesivas de precaución en las escaleras del edificio.
- Ampliación de las puertas de acceso a distintos espacios, aulas y salones de usos comunes.
- Aseos para personas con discapacidad en movilidad.
- Mesas adaptables en altura, etc..

E: ¿Que adaptaciones hay dentro del aula o en entorno de estudios?

PP:

- Reserva de puestos en el aula dependiendo del tipo de discapacidad así se adecua el espacio, tanto para la persona como si solicita algún otro espacio para un acompañante.
- Mesas adaptables en altura.
- Lámparas de mesa.
- Ampliación de pasillos en aulas para acceso de sillas de ruedas.

E: ¿Consideran suficientes y adecuadas estas adaptaciones?

PP: Las adaptaciones quedan reguladas en las normativas correspondientes. Por nuestra parte, cuando se detecta o se informa de alguna deficiencia, se atiende en la medida de las posibilidades para adecuarla a normativa.

Adecuadas sí, conforme a las normativas de aplicación también, suficientes para resolver la mayoría de las necesidades planteadas hasta el momento quizás, y

ampliables seguro. Existen multitud de adaptaciones constructivas, técnicas y de equipamiento para lograr la integración en el acceso y uso de las instalaciones y servicios. Algunas las iremos acometiendo a posteriori aunque lo ideal sería que se tuvieran en cuenta en la fase más importante la de planificación.

E: ¿Con qué grado de satisfacción considera que cuenta el alumno sobre estas adaptaciones?

PP: En cuanto a este respecto no podemos dar datos debido a que en ningún momento se ha constatado el nivel de satisfacción de los alumnos, si es reseñable que cuando se articula algún mecanismo para atender alguna petición se acuerda consensuadamente.

No disponemos de un sistema de control para medir el grado de satisfacción de los usuarios en este capítulo, aunque a nivel de unidad nos han trasladado su agradecimiento y conformidad con las medidas y/o actuaciones puestas en marcha.

E: ¿Esta implicación motiva al personal del servicio?

PP: Entiendo que ayudar a los usuarios es algo que está implícito en nuestro trabajo, por lo que cuando observamos el día a día y confirmamos que nuestro trabajo es válido, pienso que la motivación del personal aumenta.

Personalmente creo que el personal de nuestra unidad, por distintos motivos, tiene una motivación que va más allá de la implicación profesional. Creo que tienen una actitud proactiva ante este tema.

E: ¿En qué situación considera que se encuentra la Universidad ante el alumnado con necesidades educativas especiales?

PP: A nivel general no contamos con datos. El objetivo de la Universidad ante el alumnado con necesidades educativas especiales es el de la plena integración. Su rumbo está fijado en un plan estratégico y Vicerrectorados como el de Infraestructuras o Estudiantes, y Servicios como el SACU, Prevención o Recursos Humanos trabajan día a día con y para estos usuarios.

ANEXO XX. Entrevista informante clave Rafa: Profesora

E= Entrevistadora

M=Maritza

E: Buenos días, Maritza.

M: Buenos días.

E: Hoy estamos a 18 de noviembre de 2014 y si le parece bien, después de haberle comentado un poco cómo va la entrevista y el consentimiento informado, pasamos a realizarle las preguntas que, en este caso, Rafael, ha seleccionado para realizarle.

Comenzamos con la primera, ¿qué dificultades se encuentra Rafa en la clase o piensa usted que se puede encontrar en el aula?

M: Bueno, Rafael viene muy bien preparado para su problema específico y el mayor problema es quizás lo que comentamos antes del acompañamiento. Su madre, pues supongo que hay días que viene muy cansada y, aunque su madre esté sentada, supongo que estará pensando en otras cosas y entonces... Y luego, cuando tiene que escribir, luego su madre escribe por él y la madre tiene faltas de ortografía.

Entonces, yo el primer día de clase, recuerdo que no le conocía, no me había quedado con su nombre y empezó a entregar ejercicios y claro, le ponía correcciones y pensaba ¿cómo este chiquillo ha podido llegar a la universidad? Y luego ya, se acercó su madre y me dijo “Maritza, es que soy yo, que tal y que cual”. Digo, bueno, pues no pasa nada.

Entonces, a partir de ahí que veía su nombre sabía que se iban a dar ese tipo de cuestiones. Entonces, yo pienso que esa es la principal cuestión, la del acompañamiento, la de tener a una persona que esté a su absoluta disposición todo el tiempo. Porque Rafael tiene días buenos y días peores, y los días peores pues necesita hasta que le muevan la cabeza porque se le ha ido para un lado y se le queda hasta el cuello doblado. Entonces no hay un compañero que se fije en él porque cada uno está a sus cosas.

E: Vale. Le realizo la siguiente pregunta, ¿cree que es importante conocer las características de las personas con discapacidad y las dificultades o necesidades que éstas puedan tener por parte del profesorado para que pueda desarrollarse la asignatura que imparte para poder adaptarla con antelación u ofrecer algún otro recurso que la persona necesite?

M: Sí, yo creo que si hay un alumno que vas a tener en un grupo deberían comunicártelo, al menos las cuestiones con las que él cuenta al menos para poder

satisfacer de una forma su problema y que esté igualado a los demás en la medida de lo que se pueda, con lo que tenga, etc. Y sí, nosotros tenemos la necesidad de adaptar aunque en el caso de Rafael no hay necesidad de adaptar porque si es verdad que él tiene problemas de movilidad pero puede hablar perfectamente; cuando él ha querido intervenir, su madre le ha levantado la mano y yo le he acercado el micro ¿vale?

Entonces en ese sentido sin ningún problema, pero sí puede ser en el caso que te comentaba antes de los ciegos, porque yo pongo un Power Point, una imagen o una película y, obviamente, él no se va a enterar. Entonces sí, sería bueno que nos dijeran cómo podemos llegar a obtener nosotros los recursos, cómo puedo buscar una solución para que esta persona... Porque yo no tengo ni idea, o sea, si me plantean, vas a tener un alumno ciego y tienes que adaptar las clases, pues... no sabría cómo hacerlo. Entonces yo creo que sí necesitamos de esa orientación.

E: Vale, permítame que le realice una pregunta en relación a lo que ha hablado, Maritza. Comenta que sería importante que se le informara, ¿por parte de quién piensa usted que debería de informarle: el alumno o la universidad?

M: Yo creo que la universidad ¿no? Yo pienso que estos alumnos están muy controlados en el sentido de que se le da ordenadores si los necesitan o... en fin, las aulas donde está Rafael están adaptadas para que tenga su silla de ruedas, se ha cortado un trozo de la banca para que esté él... o sea, que se sabe que él está ahí y se hace algunas adaptaciones para él y otros alumnos que puedan estar en su situación. Entonces, yo creo que es la universidad, sí.

E: Vale, continúo con las preguntas, ¿usted cree que sería necesario adecuar la metodología de las asignaturas a las necesidades que puedan tener las personas con discapacidad para igualar las condiciones frente a sus compañeros?

M: Tanto como metodologías no, lo que te he dicho antes de recursos sí. Ya te digo, un power point, una metodología es algo mucho más amplio, como tú bien sabes, lo cual yo no vería necesario adaptar la metodología. Es simplemente adaptar. Yo tenía un alumno que tenía problemas de visión y a él le tenía que adaptar la práctica y eso sí, él se dirigió a mí desde el principio para decirme lo que necesitaba, por ejemplo, una letra más grande: si a los demás le ponía un time 12 a él le ponía un time 16. Entonces tenía que imprimir una práctica sólo para él pero en este caso no es metodología, es simplemente adaptar una práctica. Yo creo que metodología...

E: ¿Y la evaluación?

M: La evaluación sí, claro. En el caso de Rafael, la evaluación es oral, entonces eso realmente no es problema. Los chicos ciegos también vienen con su braille y ellos perfectamente hacen su práctica.

E: ¿Usted cree, por parte del profesorado, que es importante conocer los recursos de apoyo que existen para dar respuesta a las necesidades del alumnado con discapacidad?

M: Sí, sí, definitivamente. Ya te digo. Hay cosas que a mí se me plantean no sabría cómo hacerlo, entonces, si vas a tener un alumnos así, la información es necesaria, te tienen que decir “tienes estos recursos y si no sabes utilizarlos alguien te puede enseñar”. Entonces, yo creo que eso debería estar, sí.

E: Vale. ¿Se necesita conocer las estrategias de adaptación que puedan existir para las necesidades académicas especiales del alumnado con discapacidad? Y, agrego yo, en caso de necesitarlas ¿por parte de quién consideraría que le tendrían que dar la información?

M: ¿Estrategias de adaptación?

E: Sí, en el sentido de poder adaptar actividades, prácticas, metodologías, aulas...

M: Ah, vale. La universidad. La universidad es la que se tiene que encargar de eso, si pretendemos que las personas con discapacidad se integren en la universidad con una cierta normalidad pues tiene que ser la universidad la que se encargue.

O sea, yo creo que un profesor hace un esfuerzo para adaptar su asignatura a un alumnos así, vamos, que yo lo hago con todo el cariño del mundo, a Rafael yo lo he tenido, para mí es mi niño, yo lo veo y le doy un beso súper grande porque es un niño..., vamos tú lo conoces, es un amor de niño. Entonces, yo lo hago con todo el cariño del mundo, tanto con Rafael como otro alumno, pero la universidad ha de ser la que nos brinde todo este tipo de información, la propia universidad. Tendría que ser una de las propuestas, uno de los puntos clave en este tema.

E: Cale. ¿Cree que desde la unidad de atención al alumnado con discapacidad, el SACU, se debería dar mayor apoyo a las personas con discapacidad?

M: Ahí no podría decirte gran cosa porque realmente no sé hasta qué punto da apoyo. Yo no he escuchado ninguna queja de los alumnos que he tenido con discapacidades diferentes, nunca he escuchado una queja, entonces no tengo una opinión que pueda dar más o menos, porque la verdad es que no sé si es bastante, suficiente o poca.

Supongo que siempre será poca porque son tantas las necesidades que siempre serán pocas, pero quejas yo no he escuchado, por lo cual no conozco hasta qué punto se da ese apoyo, no te puedo responder.

E: Vale, y bueno, no sé si aquí podría responder, en el caso de Rafa ¿piensa que se le podría facilitar, desde esta unidad, un apoyo personal, un técnico que pudiera ayudarle a integrar, a responder a sus necesidades dentro del contexto universitario?

M: Yo creo que sí, yo creo que Rafael necesita a una persona. Es que Rafael necesita no sólo una persona del contexto universitario sino, es que claro, el que él necesita

que lo lleven al baño, que le limpien los mocos y eso, supongo, no forma parte de la universidad. Entonces, yo creo que hay un problema que trasciende lo universitario, o sea, yo creo que puede tener un apoyo en la universidad que te haga los trabajos, porque él tiene un grupo de gente que le quiere mucho, que hace los trabajos y, claro, pero no toda la clase está dispuesta a hacer ese tipo de cosas.

Entonces, el apoyo universitario yo creo que es eso, pero lo otro, es más allá de lo universitario. Yo creo que es una ayuda del Gobierno que yo creo que en ese tema podríamos hablar mucho, pero yo creo que trasciende el ámbito universitario, porque claro, ya te digo, Rafael tiene unas necesidades muy concretas que van mucho más allá de ayudarlo a hacer una crítica, a escribir un texto, a estudiar o a buscarle un libro, mucho más.

E: Y ya la penúltima pregunta, Maritza, ¿usted cómo profesora cree que hay falta de concienciación y empatía por parte de los alumnos, profesores o colectivo universitario hacia las personas con discapacidad, como es el caso de Rafa o de algún otro compañero con discapacidad?

M: No sabría valorar, en un porcentaje amplio yo creo que no, pero sí que he escuchado, lamentablemente a algún compañero, que “no tiene porque hacer nada excepcional, es un alumno más y si él quiere venir a la universidad en su situación pues...”. Yo lo he escuchado ¿vale? Entonces, a mí eso me da mucha pena.

En clase, en cuanto son los compañeros de Rafa, pues hay sólo un grupo muy volcado con él y los otros pues no demasiado. Incluso, yo recuerdo un día, que a mí es que... estaban los chicos muy distraídos con esto de los móviles y tal, entonces se escuchaba el murmullo y yo muchas veces me enfado, le pego un grito y ese tipo de cosas, entonces Rafael dijo, con la poca voz que tiene que casi siempre le tenía que acercar yo el micro y tal, dice “¡Callaros! Que yo quiero aprender”, y los chicos se quedaron... Y a mí, de verdad, me emocionó tanto por el hecho de decir “¡jolin! este chico le está costando tanto el sacrificio el venir él y su madre, y los otros que lo tienen todo...”, ¿me entiendes no?

E: Perfectamente.

M: Entonces, creo que sí, que lo ven día a día y como que se acostumbran a eso pero no valoran realmente todo el esfuerzo que está haciendo.

E: Y, para finalizar, Maritza, ¿usted cree que se deberían desarrollar prácticas para poder favorecer la concienciación en materia de discapacidad? Tanto por parte de la universidad, de la política, actividades, seminarios...

M: Sí pero mira, yo trabajo mucho el tema de la inmigración ¿vale? Y se han hecho tantas cosas... para nada. Entonces, no sé si en la época en la que la inmigración ha

sido una moda, porque de la inmigración se ha vivido muy bien, mucha gente, en investigación.

La gente que investigamos en inmigración lo seguimos haciendo en épocas buenas, en épocas malas, pero hay gente que ha montado seminarios, que ha hecho cursos, montado seminarios... bueno, en el momento en el que ha habido dinero para la inmigración, etc. etc. Y se han hecho muchas cosas, para periodistas, por ejemplo, códigos y tal y tú ves, pasado tantos años desde que se empezó a investigar la inmigración y se sigue publicando de la misma manera las noticias. Entonces... yo creo que sí hay que hacer algo, el cómo hacerlo y el qué, la verdad es que no lo sé. Quizás sea algo más cercano, es decir, por ejemplo, Rafael con su grupo, yo creo que sí, el año que yo lo tuve era segundo, ya estará en tercero o en cuarto, con lo cual yo imagino que ya habrán tomado un poco más de conciencia. Es un grupito muy bueno, en fin...

Yo creo que sí, acercar un poco el esfuerzo, sobretodo, que significa para una persona que tiene un problema concreto pues poder hacer cosas normales que ellos hacen sin el mínimo esfuerzo y sin valorar esa cuestión. Pero yo creo que seminarios y ese tipo de cosas de poco serviría, no... La gente se apunta a seminarios porque le dan créditos, si no, no se apuntan y ¿sabes lo que te digo no? ¿El cómo hacerlo? No lo sé tampoco, no lo tengo claro.

E: Habría que buscar.

M: Sí, pero cuando hay un compañero o cuando hay un alumno ahí pues el SACU debería de decir "aquí va a haber un chico con esta problemática, vamos a hacer una jornada con esa clase concreta y vamos a sensibilizar". Lo que significa para él, sus necesidades... Tal vez eso ayudaría a que la clase fuera más colaborativa porque lo están viendo y lo están viviendo, pero así abstracto poner el tema sobre los discapacitados... yo creo que no.

E: Vale.

M: Yo tampoco lo tengo claro.

E: Pues no sé, ¿quisiera comentar algo más de lo que le he preguntado o algo ajeno?

M: No, no, yo creo que no.

E: Vale. Pues nada, muchísimas gracias por su aportación y por su tiempo.

ANEXO XXI. Entrevista informante clave: Consuelo (madre Rafa)

E= Entrevistador

C= Consuelo

E: Buenas tardes Consuelo. Hoy es 20 de noviembre y vamos a empezar con la entrevista y preguntas que ha realizado tu hijo ¿vale?

La primera de ella es ¿qué barreras emocionales se ha encontrado Rafa en los primeros años de universidad?

C: Pues las barreras emocionales, antes que nada, han sido... quieres decir ¿cómo se ha encontrado con los compañeros?

E: Sí, ¿qué problemas emocionales, sentimientos ha tenido él con algún compañeros, con las asignaturas....? Emocionalmente ¿qué crees que ha sido un obstáculo que haya habido o que haya tenido que superar?

C: En primer lugar, hubo un grupo en la clase de primero, primer curso, en el que era el trabajo en grupo y como él era el único que quedaba por tener grupo lo metieron a él como diciendo "vamos a meterlo aquí porque no hay más nadie". Pero a él, le grababan (porque era haciendo un corto), a él le grababan los ojos nada más porque era lo que tenía más bonito pero ¿por qué iba a hacer más nada? Eso a él le dolió bastante.

Luego el tema del ayudante personal. Él está contento de que yo vaya, pero a él yo lo veo que le hubiera gustado ser otro alumno o compañero en el que él no me tenga a mí como madre, como amiga, como... todo, todo para él.

E: Vale, ¿pasamos a la siguiente?

C: Sí.

E: ¿Con qué barreras arquitectónicas se enfrenta Rafa en la facultad? Entendiendo por barreras arquitectónicas todos los elementos del edificio que le impidan moverse con facilidad o que os podáis mover: baños, puertas, asientos, sillas, mesas, escalones...

C: Verás, en fin es casi todo. No es nada pero es casi todo porque para entrar directamente la rampa no está muy bien porque la rampa es de carga y descarga para cuando van a llevar cosas al comedor.

Luego lo que es a la hora de entrar a tutoría con los profesores, los despachos son tan chicos que incluso algunos le han atendido fuera en la puerta o con la puerta abierta. No puede entrar.

Lo que es la clase, a las mesas le quitan una parte para que tenga más anchura pero él no tiene su mesa para poder el ordenador ni hacer nada.

El cuarto de baño, efectivamente, uno de ellos también, pero los de abajo están todos que tengo que maniobrar y, lo que más coraje me da es que, el cuarto de baño, deberían darme una llave, bueno, a mí y a toda aquella persona que lo necesite, en el cual ha habido veces que ha estado ocupado, he llamado y cuando han salido incluso me han echado cara diciéndome que si tanta prisa tenía. Y yo le dije “es que ese baño no es para ti”. Hablé con el administrador, le dije que por favor le pusieran una cerradura y me dijeron que no, que cerrado por completo no lo podían tener. Así que... es lo único que veo mal porque hay veces que voy y lo voy a poner a sentarse para que haga algo, la taza está mojada de pipi.

E: Con las consecuentes infecciones que pueda coger... ¿cómo ha sido la evolución académica y personal de Rafa dentro de la universidad?

C: Hombre, la evolución ha sido buena. Un principio le costó... Bueno, en un principio entró él con mucha fuerza porque él entro en Octubre. Debería haber entrado en Septiembre pero estuvo hospitalizado y entró en Octubre. Se quiso poner al nivel de los compañeros, llegó al nivel menos en dos asignaturas pero claro, le costó su esfuerzo porque luego estuvo mal, estuvo con ansiedad y estuvo... pero la evolución ha sido buena. Además, ahora este curso ha sido y puedo decir que está disfrutando algo más de la universidad, antes era estudiar y sacarse todas las que pudiera... ahora no, ahora se lo está tirando más tranquilo.

E: ¿Cómo notas que está disfrutando él en la universidad?

C: Disfrutando porque ahora, digamos, hay un par de compañeros en los que cuentan con él para hacer trabajos, para tomar un refresquito, para lo que sea cuentan con él, lo que antes no contaban.

E: ¿Habéis recibido alguna formación previa que os haya orientado cómo funciona la universidad antes de entrar en ella? ¿Asesoramiento?

C: No. A mí la única que me informo por encima fue a la hora de hacer mi hijo Selectividad, los profesores que están allí para hacer los exámenes con los niños especiales, fueron lo que me informaron, más o menos, que fuera al SACU, que es de la Universidad de Sevilla y que me informara pero, realmente, yo cuando eché matrícula a mí nadie me informo de lo que había.

De hecho, ahora he perdido una beca porque faltaba unos papeles. Por lo visto dicen que se lo mandaron a mi hijo al correo diciéndole los papeles que faltaban. Mi hijo no ha recibido nada y él no está muy metido cuando están las becas, cuando están concedidas, cuando no.. y, cuando me he dado cuenta, tres días había pasado de entregar los papeles.

E: Y ¿qué tipo de beca es esa?

C: La única que puedo coger porque como no está aprobando todas las asignaturas, la de... digamos la de transporte.

E: Y durante vuestra estancia en la Universidad ¿os han informado de algo?

C: Pues la verdad es que no.

E: ¿No os han enviado ayuda, de apoyo, de recursos, profesores...?

C: No, no. Nosotros, digamos, yo fui la que me dirigí al SACU, estuve hablando con la responsable y ella es la que está encargada de que yo le dé todos los correos electrónicos de los profesores y entonces ella ya se pone en contacto e informa sobre la enfermedad de mi hijo pero hasta ahora no le he enviado nunca ningún correo porque como yo soy la que hablo con los profesores tampoco es necesario de que ella esté por medio.

E: ¿Qué tipo de ayudas institucionales recibís por parte de la Universidad? Bueno, ya me lo has dicho más o menos, que ahora ninguna pero ¿cuáles son las que habéis recibido?

C: Eh... Esa, la del transporte nada más.

E: Y, anteriormente, ¿no habéis recibido nada de recursos, compañeros, tutor...?

C: No, no. Bueno, lo que me dan es el acompañante, que soy yo, que me dan un dinero y a otros compañeros por cogerle los apuntes, nada más. Pero claro, eso lo sé yo desde que a mí la responsable del SACU me informó de esto, pero ya esta, nada más.

E: ¿Cómo valorarías ese tipo de ayuda?

C: Hombre, valorarlo... Para mí sería... Porque al no tener nada, nada, yo lo valoro mucho pero si ellos no me dan a mí información, no me orientan... Si no se dan yo no puedo valorar porque no he recibido nada.

E: ¿Y por parte del Ministerio o de la Junta habéis recibido alguna ayuda?

C: No, ninguna.

E: Me gustaría preguntarte, esa no está en la guía, es mía propia. Con su profesora hemos hablado que podía tener un personal técnico, porque bueno, tú eres su madre, pero podría tener a un compañero, alguien más técnico y que, además, quizás, además de coger apuntes, Rafa necesitaría otro tipo de ayuda que también saldría más allá de la Universidad, algo concerniente al Estado porque necesita en cuestiones de salud, ¿qué piensa si ese tipo de ayuda se le pudiera facilitar? Tanto una ayuda académica como personal.

C: Hombre, para mí eso sería lo principal.

E: Y ¿no hay ningún tipo de ayuda que ha día de hoy sea así?

C: No. Eh...A mí me comentaron que había una ayuda de ayudante colaborador que haría las funciones mías pero de estar al lado de él para cuando le pica la nariz,

cuando hay que echarlo para atrás, para cuando hay que llevarlo al servicio... pero con la condición que cuando haya que llevarlo al servicio, eso ya es la condición del ayudante, es decir, si ya él lo quiere poner a hacer pipí o caca, bien, pero si él se opone, que no quiera por lo que sea, yo tenía que estar en el entorno de la facultad, me llamaban por teléfono para yo subir y ponerlo a hacer pipí.

Hombre yo pensé que para eso, he dejado un trabajo en el cual yo estoy perdiendo dinero y mi puesto de trabajo y ahora me voy allí para no hacer nada, pues antes que... para eso me quedo con mi hijo.

E: ¿Cómo piensa o cómo ves que ha afectado a los estudios los recortes económicos que hay? ¿Cómo han afectado a los estudios universitarios?

C: Hombre, a Rafael le ha afectado bastante porque quieras o no..., bueno, tanto a Rafael como a otro alumno. Le ha afectado bastante porque ya el recurso no es lo mismo, no puede echar mano de todo lo que él quisiera.

E: Pero ¿en qué sentido? No puede echar mano de todo lo que él quisiera ¿qué es? ¿qué le hace falta? ¿en qué le ha afectado? ¿le ha impedido para ir a estudiar?

C: Es que más que nada son recursos económicos a los que yo no puedo llevarlo ni comprarle los materiales que necesita. De hecho, le compré el programa de voz, me costó mi trabajo, ahora un pupitre... no, un atril, exactamente igual. Estoy ahí a ver si se lo puedo comprar, luego un ratón inalámbrico para el tema de los ordenadores de la universidad porque, como no están adaptados, él tiene el tacto, este tiene los dedos para poder escribir, pero allí no lo hay. Y por voz allí tampoco lo puede hacer porque ese tiene que ser un programa que tampoco está.

Lo que sí que no me ha gustado en el tiempo que llevamos de curso, el curso pasado, fue uno de los profesores en el que había que hacer un... editar vídeos y cosas de esas y los demás compañeros... él iba a la clase de este profesor, en la sala de ordenadores pero él era para ver en pantalla dónde tenía que ir, la url, todo el tema ese, pero él no podía hacerlo como sus compañeros.

Mi hijo le pidió que le hiciera el favor de que se lo mandara y le dijo que “este disco lo tenía los alumnos de cuarto”. Él entonces estaba en tercero pero yo lo único que digo es que, ya que está mi hijo de esa forma, creo que es el profesor el que le tiene que facilitar no mi hijo buscar, porque no sabemos quién es de cuarto. Y aquello fue lo que no me gustó a mí, que el profesor le dijo “a los de cuarto se lo pides a ver si...”. Hombre, yo creo que no le hubiera importado darle el disco, después nosotros estamos contentos con el profesor porque mi hijo saca muy buenas notas, pero es lo único que no me ha gustado. De todos los profesores que ha tenido es lo único que no me ha gustado, que mi hijo tenga que buscar el recurso en vez de buscárselo el profesor.

E: Y con los compañeros ¿cómo ves su relación con ellos? En general, desde primero hasta ahora.

C: Desde primero hasta ahora ha cambiado poco, pero muy poco. Digamos hola y adiós a no ser que estén en grupo y a lo mejor él se meta en la conversación, pero muy poco. Me dio pena el curso pasado porque estaban todos en un coro entre ellos hablando y estaban diciendo “vamos a ir a los cien montaitos, vamos a ir a tomarnos algo... y bueno, Rafa, nos vemos...” y él me miró y le dije “a mí no me digas nada, tú eres el que tienes que decirle: bueno ¿yo puedo ir con ustedes?” Porque yo estoy dispuesta a llevarlo donde sea.

Compañeros... de decir a la hora de un trabajo, pero ya está. Una vez que termina clase cada uno tira para un lado y compañerismo no hay. Sí hay dos compañeras, bueno que incluso se han venido aquí a casa a terminar un trabajo y eso, pero son dos compañeras, pero de niño no hay ninguno.

E: Y una pregunta, no viene aquí también, te la voy hacer yo, ¿piensas que quizás el hecho de que tú estés con él (que es necesario), puede suponer a los compañeros una berrera para acercarse a él o crees que es su discapacidad, desconocimiento?

C: No, no, yo creo que es el desconocimiento porque incluso a él, bueno, a él no, a la compañera, a la amiga esta le han llegado a decir “bueno, es que yo no sé porque Rafa está estudiando Periodismo porque, Periodismo, supuestamente es micro en mano y cámara al hombro” y ella le contestó “vamos a ver, tú no sabes qué tipo de periodismo va a utilizar y él es normal y corriente como nosotros”. Ella lo ha defendido mucho.

Otro también le ha llegado a decir, es que Rafa no mueve nada. No, no, Rafa no mueve pero él se siente las piernas porque esta compañera sí lo sabe todo, sabe muchas cosas.

Pero yo creo que es el desconocimiento, el no pedirle que se vaya a tomar algo porque, a lo mejor, no sabe si tiene pañales, porque también le han preguntado si utiliza pañales, pero no son capaces de preguntarle directamente, le han preguntado a la compañera que sabe que está más metida.

Pero vamos, por el tema mío no porque a la hora de hacer la cena de Navidad, me acuerdo que le pregunté a uno de los compañeros “Rafael contad con él pero yo no voy, va mi sobrino”. Y me dijeron que no, que a mi sobrino no lo conocían y a mí sí, no es lo mismo... Si la cuestión es que yo soy una más para ellos, pero a la hora de convivir, incluso hemos estado bromeando, yo le he dicho “yo sé que para vosotros es muy duro” porque si le tienen decir algo, ellos saben que estoy yo y claro, se ríen, pero bromean conmigo, nos dan broma y eso, como una más.

E: Y ¿has visto algún otro feo que le hayan podido realizar? O, por el contrario, algún gesto de cariño que quieras destacar.

C: Eh... de cariño, sus dos compañeras son las únicas que se han volcado en él. No es desprecio pero vi que era por el interés. El curso pasado había un amigo al que le comentamos que como son tres créditos, pues un año fue una compañera, el año anterior fue a este chaval...

E: ¿Tres créditos en la ayuda...?

C: En el curso, al estudiante, al que le coge los apuntes. Pues claro, el segundo año fue este niño y, al tercer año, fue su compañera Loreto, porque mi hijo decía que “la misma persona no”, porque sino siempre va para el mismo, además, no sabía si era por interés o no. Que él quería darse cuenta.

Y este año pasado, cuando se le dio los créditos a Loreto, digamos que este niño no se ha acercado a mi hijo para nada, para nada, y sin embargo este año ya ha empezado a hablarle. Le he dicho que hable con él y que le pregunte si le pasa algo. Es que pasaba por al lado de él y nada. Antes siempre hablaban de fútbol y cuando le apunto para los créditos le dijo “no te preocupes, si yo para los créditos no” pero si nos hemos dado cuenta el curso pasado que al no ponerlo con los créditos porque pusimos a Loreto, dejó de tener comunicación con él.

E: Y este año ¿tiene alumno colaborador que le coja apuntes?

C: Loreto. Fue el año pasado y este año mi hijo dice que para tener a un compañero para no echarle cuenta pues que sea ella. Además es que Loreto es un encanto de niña y, a lo mejor cuando ve que está mal que no puede terminar el trabajo es ella que le dice “tú no te agobies, que esto, que lo otro...”. Y ella es la que le echa un mano.

E: ¿Vive cerca vuestra?

C: ¡Qué va! Vive en Tomares.

E: Una buena amiga.

C: Sí, la verdad es que sí. Él nunca ha tenido un compañero o compañera que se acerque tanto como si fuera normal, verás, que él es normal, pero nunca lo han tratado así y esta chica lo ha tratado así. Ella lo único que decía es que no lo ponía a hacer pipí porque le daba vergüenza pero el resto todo, nos cuenta todo como una verdadera amiga.

Nosotros la conocimos en el segundo curso. Ya en primero la conocíamos pero en segundo ella se acercó cuando vio que nos dejaron tirados, porque nos dejaron tirados, pues fue cuando se acercó.

Ayer mismo, en la foto de la orla, digo “bueno ¿esto cuando lo recogemos?”. Bueno, yo la mayoría de las cosas me entero por ella. Y hay una que es a 20 euros y te salen 4 fotos, total, que le pregunté cuál iba a hacerse y me dijo que iba a hacérsela en junio

porque no tenía... y le digo “anda, tonta, háztela”. Y se la he pagado, bueno, yo montones de veces le he pagado cosas pero porque ella se comporta con nosotros de una forma que no se paga con dinero.

E: ¿Qué persona le ha ayudado más en el entorno universitario a lo largo de estos cuatro años? Ya me has dicho Loreto y su otra compañera. ¿Algún profesor, conserje o algo?

C: Bueno, profesores sí. Con Marisa es un encanto, luego tuvo el profesor de psicología que también es otro encanto, una profesora de primer curso que es una mujer que también ha intentado ayudarnos en esto de... el ayudante colaborador, lo que pasa es que ella me informó un poco pero yo ya le dije que todos esos pasos los había dado. Y poco más. Bueno, el chaval de papelería también nos ayuda. Él me tiene dicho que cuando haya gente que no esperemos.

E: Y ¿qué relación mantiene con los profesores?

C: Hombre, mantiene una relación buena en el sentido de que, cada vez que dice necesita algo, en el sentido de no asistir a clase o que le expliquen para poder seguir el trabajo. Verás, la relación es buena, hasta ahora nunca se ha encontrado con un profesor que le diga no. Es buena, con todo menos con este que te comenté antes que, por su parte no tenía que haberle dicho búscatelo tú sino “bueno, Rafa, pues yo voy a intentar buscar a un compañero...”, es lo único, pero después también era un pedazo de profesor.

E: Y ¿cómo valoras el método de los profesores o metodología para que Rafa pueda realizar las asignaturas en igualdad de condiciones al resto de sus compañeros? ¿Le han adaptado las actividades, recursos... para que, aunque lo haga diferente pueda realizar la actividad en igualdad de condiciones y pueda realizarla?

C: Eh... verás. Están adaptado porque él hace los exámenes de forma oral, es lo único.

E: ¿Y el resto de actividades?

C: No, los trabajos igual que todos.

E: Y ¿hay algún trabajo que no haya podido hacer?

C: Bueno, hay uno, que es fotografía, pero ese es que no, todavía no se ha matriculado en ese y... no, sí se matriculó pero no asistió porque eran muchas asignaturas y vimos que no porque era salir a Sevilla, hacer fotos... Y hablé con el profesor y sí le dije que él no puede hacer foto, hombre, a mi punto de vista veo que si era hacer fotos y después redactar lo que estás viendo tú en la foto, digamos que lo que tú estas viendo en la foto redactarlo y, bueno, se lo comenté que cómo iba a hacer las fotos si no puede mover las manos ni nada y me dijo “eso hace usted las fotos y es para hacer los comentarios de las fotos, qué está viendo en la foto o qué significa”.

Tampoco lo veo bien porque yo puedo hacer una foto de un monumento que a mí me guste pero él a lo mejor ve mejor una foto a una planta que tiene una mariposa y, de ahí, a lo mejor puede sacar mil cosas ¿no? O cosas así?

E: Y, ¿cómo valoras el trato con los empleados de la facultad: conserjes, cafetería...?

C: Estupendo, ahí no tengo problemas. Pero en cafetería es verlo entrar y empiezan a decirle “ahí viene el bético” y si ha perdido o ha ganado pues...

E: ¿Cómo piensa que sería la universidad adecuada e ideal para Rafa?

C: Hombre, ¿cómo pienso o cómo me gustaría que fuera?

E: Las dos formas.

C: Porque yo la facultad ideal para él sería mesas adaptadas, más concienciación, en particular, entre los compañeros porque si esta facultad tuviera una conciliación en la que sepan cómo tratar a personas así, a mí me parece que con el buen trato, que con que lo trataran como un niño normal y corriente con eso me conformaría.

E: Pero de institución, organización...

C: Barreras, sí: lo que son mesas adaptadas, los cuartos de baño porque, aunque estén adaptados pero que fuera para él nada más. Que no se encontrara barreras arquitectónicas.

E: ¿Qué ha supuesto las nuevas tecnologías como el programa de voz que utiliza Rafa, los ordenadores a la hora de su aprendizaje dentro de la universidad?

C: Es que si él no hubiera las nuevas tecnologías, el programa que utiliza, él no podría escribir en el ordenador, de hecho antes de comprárselo, lo que era el primer curso recuerdo perfectamente que me llevaba horas y horas escribiendo yo todo lo que él me iba redactando, a mano. Porque como yo no entiendo el ordenador... ahora después, venía mi sobrino y se lo pasaba en limpio al ordenador y quieras o no a mí me ha supuesto un paso muy grande porque yo me llevaba al lado de él horas y horas, porque empezaba a redactar y tal como iba redactando me pedía que le leyera lo último, y ahora “no, no, tacha eso” y, bueno, montones de tachones que ya me desesperaba. Cuando él, ahora, con el programa de voz ve que no está bien, vuelve a borrar, pero ya no me tiene a mí al lado ni al primo aquí. Es autónomo.

E: Y ya las dos últimas preguntas. ¿Qué importancia tiene el transporte propio para que Rafa pueda ir a la facultad?

C: Bueno, el transporte propio es el principal. Es que si no fuera por mi vehículo no podía llevarlo porque autobuses no hay hasta la facultad. Tren hay pero me lleva, digamos... está bastante retirado, pero ya no es por lo retirado, es que desde la estación hasta la facultad están en muy malas condiciones y los árboles están en el centro, quiero decir que, aunque quisiera, aunque el coche se me averiara para un par de días yo no puedo decir me voy en el tren porque tenemos que tirar para la carretera

porque la acera no está adaptada. La hicieron con la Expo y todo lo que hay son arbolitos y está todo cogido por los arreates de los árboles.

E: Y ya para terminar, Consuelo, ¿el transporte público podría ser una opción factible para que Rafa acudiera a la universidad?

C: Hombre, como factible por un lado sí, porque si él tuviera un ayudante en el que lo ayudara, estuviera, también eso, tanto para mí como para él. Es una dependencia más grande que se quita de estar al lado mía al estar con el compañero y tampoco tengo que ir yo con él.

E: Y ¿hay algo más que quieras agregar que no te haya preguntado o que no se haya contemplado en las preguntas?

C: Ahora mismo, es que no me acuerdo de más.

E: ¿El papel de su hermana?

C: Bueno, su hermana lo ha ayudado mucho cuando no teníamos el programa de voz porque quiera o no, cuando yo no estaba aquí estaba su hermana y en el ordenador exactamente igual. Su hermana sí escribía en el ordenador, que de hecho fue la que una vez se acostó, creo que sería la una de la noche, escribiendo y terminándole un trabajo y le decía “tete, es que tengo sueño” y yo le decía “hija, es que mañana lo tiene que llevar a la fuerza”. Pero vamos, quieras o no, ayudarle, le ha ayudado en todo lo que su hermana ha podido.

E: Muchas gracias por tu aportación.

ANEXO XXII. Entrevista informante clave: Loreto (compañera)

E= Entrevistadora

L= Loreto

E: Buenas tardes, Loreto. Hoy es 16 de febrero de 2015, ya hemos visto el consentimiento informado y voy a pasar directamente a las preguntas que te quiere hacer Rafa.

La primera de ellas es ¿qué barreras emocionales se ha encontrado Rafa en los primeros años de Universidad.

L: Pues, desde mi punto de vista, las principales barreras emocionales que se ha encontrado ha sido, en primer lugar, con los compañeros y luego ya, en un segundo plano en la relación con los profesores.

Pero los compañeros sobre todo porque es el primer contacto que se tiene una vez que entras en la universidad y es como cuando empiezas a crear la relación con la universidad, es a través de los compañeros y, en el caso de Rafa, yo incluso en el primer año de carrera, hasta casi final de curso no empecé a entablar una amistad con él porque siempre es normal que al principio te da mucho respeto, no sabe como esa persona te puede reaccionar, si le va a sentar mal o bien algún comentario, algo que al principio no pensamos, no medimos las palabras.

Mi amigo Rafa, por ejemplo, no puede moverse y hay veces que al principio yo me quedaba pensando una frase de “pues ayer me harté de bailar en la discoteca” y, son cosas que muchas veces se dicen sin pensar y luego te vas parando a ver qué le puede molestar y que no. Y ya te digo, las principales barreras es que la gente no se interesa o no se acerca lo suficiente como para informarse de qué le pasa a esa persona y que esa persona se sienta más cómoda de querer entablar amistad con ellos.

E: Estupendo, ¿cómo ha sido la evolución académica y personal de Rafa dentro del entorno universitario a lo largo de estos cuatro años de carrera?

L: Eh... A lo largo de los cuatro años, al principio los trabajos lo hacía siempre con un mismo grupo, pero ya te digo, al final del último año empezó a ponerse siempre conmigo, fue él el que tomó la iniciativa de dirigirse a un profesor que compartíamos y le dijo que se había fijado en mí como compañera porque siempre destacaba en clase por intervenir y tal, y él vio que yo me implicaba mucho. Y a partir de ahí he contado con él para todos mis trabajos de la carrera, él siempre venía conmigo en el grupo incluido. Éramos dos y los que se añadieran, entonces, en ese sentido pues Rafa ha tenido facilidad de poder desarrollar los trabajos. Por sus limitaciones físicas a lo mejor

él no puede realizar una redacción en un día igual que yo, por tiempo, por la limitación física que tiene.

Y el hecho de haberlo hecho conmigo y con más compañeros pues hace que le cueste menos y que aprenda más. Yo lo que he aprendido mucho de Rafa en su evolución académica es por su evolución que ha tenido con años anteriores, a lo mejor no tenía los mismos conocimientos o las mismas estrategias a la hora de escribir o de reflexionar sobre las cosas porque le han limitado en el instituto, no le han dado lo mismo que le dan los demás, entonces, eso él no tiene culpa de no tener el mismo nivel en un principio. Pero a la vez hemos hecho trabajo en grupo, la mayoría son en grupo en la universidad, entonces eso ha hecho que aprenda mucho más, que en el caso que, por ejemplo, me ponga con él y le ayude a organizarse.

Porque una persona que no tiene esa capacidad física para moverse, para ir de un lado a otro solo, le cuesta más reunir documentos... entre eso y la falta, carencia que ya traía del instituto, la universidad y los compañeros le han ayudado mucho en ese sentido y la evolución ha sido muy grande.

Rafa, siempre me dice “yo te mando a ti los trabajos para que los revises antes de que yo lo entregue” y, antes, yo le tenía que corregir mucho más o le tenía que decir “esto es así o así”, pero cada vez me sorprende más y ha llegado a ponerse a mi mismo nivel cuando llegó con unas carencias.

E: ¿Cómo y cuál es tu relación con Rafa?

L: Bueno, en un primer momento, era puramente académico, quedábamos para los trabajos y poco más. Pero a raíz de ahí, el cafelito o la cervecita después de quedar de una semana intensa de muchas horas pues... poco a poco fui adentrándome en su casa, conociendo a su familia y, ahora, prácticamente es uno de mis mejores amigos, forma parte de mi familia casi porque por la relación tan estrecha que nos une yo me he ido con él de vacaciones en verano, si tenemos que quedar pues me voy un fin de semana, no hay ningún problema. De hecho, en el crucero que nos vamos de fin de carrera yo me voy con él en su coche porque pienso que no es lo mismo, porque él por sus limitaciones le va a salir mucho más caro ir en un avión que en su coche adaptado, entonces, pienso ya no por la economía, sino que el hecho de que él llegue solo con su familia allí y yo ya vaya con los compañeros se le está aislando de alguna manera, entonces, yo prefiero llegar con él y que conmigo se sienta más cómodo para dirigirse o acercarse a los demás.

E: Estupendo. ¿Cómo es su relación con los demás compañeros de clase?

L: Bueno, generalmente no tiene tanta relación pero, o sea, sí tiene un grupito como yo y como todo el mundo en la universidad no tenemos una pandilla muy grande, sino que tenemos cuatro o cinco amigos que son amigos que se te quedan para siempre

en la Universidad, pero sí es cierto, en general, que la gente no pone interés en acercarse a él por el hecho de... yo por ejemplo paso muchas horas en la facultad y yo pues salgo a la puerta y, entonces, me relaciono más con la gente y hago más trato. Él, también por las limitaciones que tiene, tiene que hacer una gimnasia respiratoria todos los días, muscular, entonces eso le limita a la hora de estar en la universidad y de estar tantas horas como yo en la universidad. Y eso también hacer que no pueda relacionarse con tanta gente pero si es verdad que yo destacaría que la gente no hace por acercarse y si se acercan, de un modo superficial, para saludarlo, para ver como están, pero nadie le llama para salir el fin de semana. Eso es lo que yo veo que, a diferencia conmigo, si que lo hacen, y con más gente.

E: ¿Crees que hay falta de concienciación y empatía hacia las personas con discapacidad dentro del entorno universitario?

L: Sí, falta mucha concienciación porque yo entiendo que, igual que me ha pasado a mí, en un primer momento a todo el mundo nos da mucho respeto, no sé, nos da hasta vergüenza acercarnos y preguntar, pero también de la persona con la que te encuentres. Pero en este caso, Rafa, es una persona abierta que no tiene ningún tipo de tapujos a la hora de hablar de su enfermedad, al revés, prefiere contártelo, prefiere que sepas cómo es porque hay gente que lo ve, que va con su madre, pero no saben que su madre es su mano y sus piernas y que si te acercas y conoces a su madre, su madre es más “cachonda” todavía que una amiga mía.

Entonces o incluso, te puedo decir en el ámbito académico, a la hora de hacer trabajos Rafa, obviamente yo he asumido que no me pongo con él para sacar un diez, entonces, hay gente que evita ponerse en los trabajos con él para que no se le retrase el tiempo de trabajo.

Yo sinceramente prefiero trabajar más y hacerlo con él porque me aporta muchos otros puntos de vista y otra forma de ver las cosas aunque yo trabaje más. Yo prefiero, cuando nos organizamos y repartimos el trabajo a la hora de hacer cualquier proyecto, yo prefiero cargarme el tema de redacción y él se encarga de las búsquedas y de buscarme los documentos. Es que obviamente tarda menos tiempo en buscar que en redactar cuando podemos compenetrarnos, cada uno va a sacar en lo que destaca, entonces, es lo que va a aportar al grupo de trabajo. Entonces, desde ese punto de vista yo he intentado que Rafa también fuera más completo y con esa ayuda yo nunca lo he evitado, pero sí que es verdad que hay gente que evita ponerse con él en los trabajos.

E: ¿Por su discapacidad física, tú has notado el rechazo de algunos compañeros hacia él? Ya más o menos lo has comentado un poco...

L: Va por ahí pero, por ejemplo, a la hora de salir, ya no en el ámbito académico, también es comprensible si fuera otro tipo de discapacidad que no solo... no sé, que fuera cojo o que no moviera sólo las piernas, pero en su caso no puede mover nada del cuerpo. Entonces yo también lo entiende... vamos, a día de hoy, si fuera un hombre, yo con él no tendría ningún tipo de problema para salir con él porque puedo ayudarlo en el baño. Pero yo, después de cuatro años, a mí me da reparo, hasta ahí no puedo llegar. Eso ya depende de la personalidad de cada uno, pero ya te digo, yo es lo único que me falta porque yo en ese sentido si le tengo que limpiar los mocos se los limpio, si le tengo que mover la mano se la muevo, pero hay gente que a lo mejor por su personalidad son más tímidas o más introvertidas y no tienen esa capacidad o no desarrollan a lo mejor esa empatía. Y eso también limita mucho, eso no tiene la culpa nadie, depende de la personalidad de cada uno pero hay gente que sí, pocos que sí se atreven y rompen esa barrera de cercanía con él pero es lo que te he dicho, cuando tú te acercas en un primer contacto y te das cuenta de lo que él te agradece las cosas, entonces, yo creo que mucha gente si lo intentara se atrevería y no le daría tanta cosita de decir “¡Jolin! Haber si lo voy a ofender...”. Pero realmente si te acercas un poco y tratas con él, lo que él te agradece de un gesto no te lo agradece nadie, y eso, es lo que crea una amistad, que es lo que hace muchas veces falta en la universidad.

E: En tú opinión, ¿cómo crees que se podría solucionar esta falta de concienciación para que personas como rafa se sientan como un igual, como otro, dentro de la Universidad? Tanto dentro como fuera. ¿Cómo podría solucionarse?

L: A un nivel macro, yo creo que influye mucho (también por lo que yo estudio) pues los medios de comunicación. Las personas con discapacidad aparecen muy poco y eso hace que no existan para el resto de la gente. Si tú no ves algo en la tele, no existe, a día de hoy y, en los medios de comunicación, la prensa o radio, no se habla de las personas con discapacidad o de los problemas que tienen estas personas en la integración social.

Y, por ejemplo, a nivel macro que apareciera más en los medios, que se le diera más difusión a las enfermedades raras, ya no sólo para que sepan que existe esta enfermedad sino para que vean cómo viven estas personas, con qué se encuentran y quitar muchas leyendas urbanas, muchos estereotipos que se crean porque, a mí, todo el mundo me lo dice, “pero ¿ese chaval está bien?”. Rafa es una persona como yo y como tú porque en el cerebro no le pasa absolutamente nada, es igual, es físico. Entonces, eso también... hay gente, a lo mejor, más inculta que lo trata como si fuera un niño chico, y no, es un chaval de 20 años y lo único que pasa es que no puede moverse pero piensa igual que tú y que yo y tiene la misma capacidad de responderte

igual que los demás y eso, es lo que en la universidad muchas veces falta. Esa información, porque si tú sabes que es sólo muscular, que si sabe que no tiene ningún tipo de discapacidad en el cerebro que es sólo física pues a lo mejor la gente no tendría tantas barreras a la hora de acercarse.

E: En la mayoría de las ocasiones, la relación que las personas con discapacidad mantienen con un compañero de clase, sólo se limitan, principalmente, a lo que es el entorno universitario. A tu parecer, ¿por qué crees que ocurre esto?

Hay una serie de preguntas en relación a este tema, por lo que si te parece bien, te voy haciendo uno por uno, ¿por qué piensas que ocurre esto?

L: ¿Con personas con discapacidad o en la mayoría?

E: En la mayoría, no especifica nada más.

L: Pues porque las horas que pasan en las facultad al final siempre se habla de temas académicos, siempre se intenta buscar temas para otro trabajo, siempre... hay pocas personas que al final conservas y quedas para tomarte más de una cerveza.

Entonces, es eso, se limita al tema profesional, ya luego te quedas con una o dos personas para irte de fin de semana, poco más. No hay más.

E: ¿Crees que existe miedo a la hora de relacionarse con personas con discapacidad fuera del entorno universitario?

L: Sí, por las limitaciones físicas que tiene Rafa, en este caso, pues hay gente que a lo mejor se lo piensa más el hecho de salir y de entrar, pero por eso, porque limita y tú si sales con una persona que sabes que tiene esa discapacidad tienes que asumir las limitaciones que tiene esa persona y saber lo que te vas a encontrar.

Yo al principio, la madre de Rafa se reía de mí porque yo, a la primera de cambio me ponía negra cuando veía algo que no me gustaba de la gente o de los sitios que estaban mal adaptados porque pensaba “¿pero cómo esto no puede estar adaptado? Si es lo más lógico y lo más sencillo del mundo, poner una rampa en condiciones”, pues, al principio, su madre se reía y decía “no gastes tanta energía porque hay muchas cosas”. Entonces, al principio eso pero en un primer momento entiendo que la gente no quiera limitarse si quiere salir a tomarse una copa pero realmente ya es los valores que tú tengas y si te merece la pena tener una amistad y que te aporte, es como todo. Hay gente que a lo mejor no te aporta lo que te tiene que aportar y la rechazas como amistad. Pues en este caso, si tú rechazas a alguien porque te prive a la hora de entrar en un sitio u otro, ya eso depende de la personalidad de cada uno.

E: Y ¿cómo crees, en tu opinión, que podría solucionarse esto para que personas con discapacidad no estuvieran excluidas tanto fuera de la universidad como dentro?

L: Pues por la accesibilidad, o sea, la adaptación de los lugares. Vamos, yo también te puedo hablar en primera persona, que he hecho un documental hace dos semanas, 10

minutos pero me he pegado tres días en silla de ruedas, en Sevilla y he hecho como un día normal, de mi casa a la universidad, ida y vuelta. Y hacer una entrevista, como ahora, como si yo estuviera haciendo un trabajo.

Realmente, yo me he dado cuenta, en primera persona, de que aunque parezcan que están adaptadas, es eso, parecen. Los bordillos que están aplanados con los antideslizantes en forma de círculos, pues hay veces que tú lo ves y crees que está bien pero no, hay un escalón que no puedes y así en muchos lugares.

Yo a Rafa me lo he llevado de discoteca y puede estar en 5 metros cuadrados de la discoteca. Yo entiendo que a la discoteca la gente va a bailar pero, si tú tienes un espacio suficientemente ancho para que pase una silla de ruedas, la gente se aparta y deja pasar a quién sea. El caso es que los lugares, los restaurantes, los sitios de ocio se adapten en condiciones, que no se adapten para que parezcan que están adaptados sino que de verdad... Ya que te vas a gastar un dinero para que esté adaptado, hazlo bien, hazlo con cabeza y pregúntale a la gente que lo va a necesitar, no hazlo por hacer porque es la ley y ya esta. No. Eso es lo que yo he notado como la clave de la integración social.

Es que eso es como todo, si tú tienes un familiar o una persona cercana que tenga algún problema, te conciencias. Ahí está la clave, si tú tienes un hijo, un hermano, un amigo que tiene esa enfermedad o cualquier otra o discapacidad y lo ves y lo vives, te acabas concienciando y acabas reivindicando lo que esa persona reivindica porque es natural y humano y eso es lo que hace falta para que la gente se conciencie, el verlo de cerca y darse cuenta de la fuerza que tiene esa persona con discapacidad y sale a la calle y lucha por esta ahí y hacerlo igual que tú, que eso es lo que a mí me da coraje, que no se valora ese esfuerzo.

Hay mucha gente que dice “yo quiero que todos seamos iguales”, pero no me permites serlo. Si el lugar estuviera adaptado, Rafa no tiene ningún problema, él se busca su vida para que no le falte de nada, o sea, si no tuviera a su madre ya se encargaría de que estuviera su primo, yo o quien sea para que le ayudemos. Entonces, eso no es una limitación, la limitación está en lo físico, en los lugares.

E: ¿Cómo valores el método y los procedimientos que los profesores utilizan para que Rafa pueda realizar las asignaturas: metodologías, exámenes, etc.? ¿Crees que se debería ofrecer más herramientas adaptadas a las personas con discapacidad para que estas puedan desarrollar sus estudios en igualdad de condiciones?

L: Totalmente. Tiene que haber un cambio porque, primero hay que tener en cuenta que cada profesor es un mundo y que cada profesor aplica sus enseñanzas de un método diferente. Yo he visto en el caso de Rafa, profesores que directamente le han dicho no vengas, te apruebo, así de cruel. Vamos a ver, hay una asignatura que el

profesor te da la oportunidad de irte a buscar a una redacción prácticas, que no son prácticas reales, pero para la asignatura. Él te pide simplemente un papelito por parte de la redacción que te diga que has estado haciendo prácticas allí y con eso te pone un 5.

Pues Rafa, a este profesor le dijo que no, que él quería dar clases igual que yo, hacer mi trabajo porque es la otra opción práctica de ir a clase, hacer tu trabajo para tu nota. Pues Rafa fue y el profesor le dijo que no, que él lo que tenía que hacer es buscarse una redacción y así estaba aprobado. Pues Rafa tuvo que irse, buscar una redacción y le puso un 5.

Ese profesor, en ese caso, ha sido el único caso más extremo en el que no le han dado ni la oportunidad de aprender. Luego hay otros profesores que, simplemente yo me adapto, el profesor se adapta a la situación del alumnos y ha habido profesor que máximo los grupos eran de 4 personas y por el hecho de estar Rafa nos dejan que seamos 5, por el hecho de que él tarda más en hacer los trabajos o va a necesitar mi ayuda por el tema físico no porque no sea capaz intelectualmente. Y luego, eso, la mayoría le hacen exámenes orales pero sí que es verdad, eso, que te da la oportunidad, como a mí, de hacer trabajos prácticos y él se pone en el grupo y es igual que yo. Pero sí que es verdad, en las asignaturas que hay obligatorio un examen escrito, a él se lo hacen oral por el tema de que él tiene que estar mucho tiempo escribiendo, en ese caso.

Y bueno, sí, debería haber más herramientas y diferentes posibilidades para que él pueda elegir cómo llevar a cabo la asignatura, no creo que sea nada egoísta. La Universidad tiene que ir adaptándose y tiene que ir haciendo estudios tanto para usar las nuevas tecnologías como para adaptarse a las personas con discapacidad y sus limitaciones. Yo creo que es más importante.

E: ¿Qué ha supuesto las nuevas tecnologías, como el programa de voz que utiliza Rafa, a la hora de su aprendizaje dentro de la universidad?

L: Muchísimo. Él al principio... es que ya, psicológicamente y personalmente, a él le echaba mucho para atrás hacer los trabajos conmigo o con cualquiera porque le da más vergüenza el decir que no puede, entonces a él le daba vergüenza el decirme que tarda tantas horas en hacer algo. No es porque no sepa escribir es porque no tiene el brazo en condiciones para teclear igual que tecleo yo, entonces, poco a poco, el programa de voz ha supuesto una revolución en él porque es tiempo.

Vamos, Rafa ha hecho barbaridades. Él se ha pegado noches sin dormir para entregarme el trabajo a primera hora. Estamos haciendo un trabajo y mañana hemos quedado, todo el mundo, en traer su parte hecha y él no duerme porque tarda

muchísimo en redactar. Entonces, ese programa de voz le ha ayudado a quitarse mucho tiempo de encima.

E: ¿Cómo sería la universidad ideal y adecuada para que Rafa se sintiera totalmente integrado dentro de ella?

L: Pues yo creo que, la clave está en que la Universidad vaya por delante y no por detrás, como es siempre. Por delante en el sentido de que si sabe que tiene alumnos, o sea, eso hay un control. Igual que sabe que soy de Sevilla tiene que saber que tengo una enfermedad y eso es un registro que tiene que tener la Universidad. Si tú sabes que tienes a tantos alumnos que estos problemas y estas limitaciones, adelántate, que no tenga que pegarse Rafa un mes o dos meses esperando que le adapten el sitio para ir a clase, por ejemplo. Él tiene que pedir primero, cuando sabe en qué clase va a estar, él pide la clase y le quitan el asiento para que él pueda meter la silla. Le adaptan la banca, pero por ejemplo, en vez de tener que ir a pedirlo, si tú sabes que tienes a una persona con esa limitación, que ya lo tenga o una rampa para subirse al escenario de la clase. Él tiene que exponer los trabajos, igual que yo no puede, él se tiene que quedar abajo y eso influye psicológicamente y, a lo mejor, nosotros nos podemos abajo o a él lo ponemos en medio...

Nosotros utilizamos herramientas porque psicológicamente influye el hecho de que tú veas a una persona hablándote desde arriba o desde abajo, eso en comunicación se ve que todo influye y eso le hace a él sentirse más útil porque que tú llegues y seas un problema al tener que pedir una rampa u otra cosa. Entonces, es como que la culpa la tiene él, y no. La clave estaría en que la Universidad se adelantara igual que el programa de voz, yo creo que en una facultad de comunicación como es la mía debería de existir o por lo menos personas que sepan del tema o que tengan interés o un mínimo de conocimiento sobre discapacidad y que le dé esas herramientas y esas claves para que las personas que vayan con esas limitaciones pues no tengan que sentirse mal por pedir cosas que tienen derecho a pedirla, es que es necesario.

Y si queremos que todo el mundo sea igual pues por ahí se empieza.

E: Estupendo. Con las preguntas ya hemos terminado ¿hay algo más que quieras añadir o comentar?

L: Yo creo que he dicho todo lo que podía decir pero en definitiva eso, lo que tenemos que aprender a valorar es la persona y no lo que te pueda beneficiar o perjudicar en el sentido diario, de la vida cotidiana, de decir “si tengo que ir a tal sitio, pues tengo que salir con media hora más porque si tengo que ir por tal calle porque por la otra no puedo tirar...”. Pues mira, hay cosas que merecen la pena porque yo, por ejemplo, aunque esto es más personal pero yo desde primero estuve con un grupo de niñas igual que yo de trabajadoras que sacábamos nota de sobresaliente y, a lo mejor,

ahora no las saco, ya no estoy con ellas sino con Rafa y otros, pero desde mi experiencia he obtenido mucho más, yo me llevo todo un amigo para toda la vida y a mí, me hace falta lo que sea y no tengo a Rafa, sino que tengo a Rafa, su madre, hermana... Yo me voy a Dos Hermanas y tengo una casa.

Te conviertes en familia al final y eso es lo que la gente me gustaría que perdiera el miedo o la cosa de “¡Ay! Pobrecito”. ¡No, pobrecito, no! Es que esa pena es la barrera, yo creo que al final la pena es la barrera y hay que quitarse. Al principio es normal, a mí me daba cosa preguntarle donde le ponía el brazo... me siento insegura, pero si lo conoces, le das la oportunidad de que te explique, de que él te diga como está más cómodo, es lo mejor, es cuando más aprende de la vida porque yo he aprendido mucho, me ha cambiado la mentalidad totalmente. Yo cuando voy por la calle yo veo desde su punto de vista, veo cómo nos miran y eso es muy importante, por eso también he hecho el documental porque hice un homenaje a Rafa, para intentar transmitir cómo te mira la gente, es que es muy fuerte y tú entras en la facultad y, a ver, entiendo que choque porque es una persona que no puede moverse pero lleva cuatro años en la facultad, que igual que el copistero y el camarero le dicen “¿Qué pasa Rafa? ¿Cómo estás?”, ¿por qué los compañeros no? Es lo que a mí no me entra en la cabeza y lo puedo achacar a eso, a que yo puedo ir a tomarme una copa o algo por ahí y no es lo mismo pero ¿qué quieres que te diga? Hay gente, a lo mejor, que es más gorda que tiene otros problemas y se ve de otra forma, a lo mejor o hay más comprensión. Pero yo creo que la ignorancia y el desconocimiento sobre la discapacidad es lo que... entre eso y la pena es lo que destroza las relaciones sociales y crean las barreras.

E: Pues si no tienes nada más que decir, con esto damos por finalizada la entrevista. En estos días la transcribiré y te la pasaré. Si hay algo que tú quieras añadir, modificar, agregar o suprimir, estás en tu total libertad y lo puedes realizar.

L: Cuando lo lea ya te diré, pero yo creo que no, que está todo.

E: Muchísimas gracias por todo.

ANEXO XXIII. Entrevista informante clave: primo Rafa

E= Entrevistadora

P= Primo

E: ¿Qué ha supuesto las nuevas tecnologías, como el programa de voz que utiliza Rafa a la hora de su aprendizaje dentro de la Universidad?

P: A decir verdad, ha sido un avance importante, ya que le facilita, agiliza y mejora el método de estudio, sobre todo en el tema de coger apuntes, redactar informes, etc... Ya que con este avance reduce el tiempo que antes le dedicaba a estos temas.

E: ¿Cómo sería la Universidad adecuada e ideal para Rafa?

P: Esta sería una buena pregunta a realizar para aquellas personas que no se encuentran ninguna barrera a la hora de acceder a cualquier carrera en cualquier universidad, ya que hay personas que no aprecian el valor de las cosas, y como no les toque vivir una situación como la de Rafa o cercana a ella, no se dan cuenta de lo que se pueden encontrar. En relación a la pregunta, mi respuesta es de carácter general para aquellas personas que pos sufrir alguna incapacidad a la hora de acceder a la Universidad. La universidad adecuada sería aquella en la que no existiera ninguna barrera arquitectónica, tuviera personal de apoyo, para así poder ayudar en el día a día, además tener clases con medios audiovisuales, tableros digitales conectados con PC de alumnos para así poder recoger apuntes y todo lo que se escriba. Para generalizar, la adecuada sería aquella que le facilitase y mejorase la cálida del estudio, aprendizaje y acceso.

E: ¿Cómo ha sido la evolución académica y personal de Rafa dentro del entorno universitario a lo largo de estos cuatro años de carrera?

P: Si ya de por sí, una carrera universitaria es compleja y difícil para cualquier persona sin ningún tipo de impedimento, imaginaros para Rafa, aunque el siempre ve la cosas con optimismo y le resta dificultada a las cosas, yo pienso que evoluciona por día que pasa, a pesar de que él, le tiene que dedicar más tiempo que cualquier otra persona. Pero para él es una gran satisfacción tanto académica como personal llegar hasta donde está llegando, y lo que le queda aún por demostrar y lograr... Y como él dice, cuando las cosas no salen y no van como tienen que ir "El rendirse no es una opción".

E: ¿Qué importancia tiene el transporte propio para que Rafa pueda ir a la Facultad?

P: Es fundamental, ya que sin el sería casi imposible trasladarse hasta la facultad, su vehículo son sus pies y sus manos, pero además sumarle la inagotable e incansable ayuda de su madre.

E: ¿El transporte público podría ser una opción factible para que Rafa acuda a la Universidad?

P: Para nada, ya que donde se encuentra su facultad, la combinación de transportes públicos los cuales tendría que coger para llegar a ella sería totalmente inviable, tanto por no estar bien adaptados y por la frecuencia, sobre todo el tren de cercanías, que lo horarios no se ajustan a las necesidades horarias, tanto para universitarios como para personas que trabajan por la zona, doy fe de ello ya que trabajo por esa zona y para desplazarme hasta mi lugar de trabajo tengo que utilizar transporte propio.

ANEXO XXIV. Entrevista informante clave: vecina Rafa

E= Entrevistadora

V= Vecina

R= Rafa

E: ¿Qué importancia tiene el transporte propio para que Rafa pueda ir a la universidad?

V: Hombre, pues tener un buen coche como tiene no como tenía hace un tiempo, que tenía un coche que no lo tenía adaptado y ahora mismo pues tiene uno que se puede desplazar en cualquier momento a cualquier sitio. Por supuesto que sí.

R: Porque como sabes el transporte público no está lo suficientemente adaptado para personas con discapacidad.

V: Hombre, eso es así. A lo mejor hay un coche adaptado en todo el pueblo y él, pues lo tiene para él solo y le va mejor.

R: Y, además de la dificultad que tiene, por ejemplo, para utilizar la silla de ruedas no podría ir en el autobús o en el tren, por ejemplo.

V: Claro, ya hoy en día sí lo hay para el tren pero como él no dispone de ir él solo, pues lo tiene más complicado. Mientras que si él tiene su coche en su puerta y puede desplazarse a donde él tenga que ir.

E: Sin barreras ni limitaciones. La siguiente, ¿cómo ha sido la evolución personal de Rafa a lo largo de estos cuatro años de carrera?

R: Tú habla desde que empecé hasta ahora.

V: Pues mira, cuando empezó Rafa a ir a la universidad no iba él tan motivado como va ahora mismo porque él se encontraba que no tenía apoyo de sus compañeros y, claro, tenía el apoyo de su madre, que era la que lo llevaba y la que lo traía, pero claro, ya, en este tiempo, pues se encuentra él más motivado a ir al colegio, por supuesto que sí.

R: ¿Piensa que la ayuda del psicólogo le ha venido bien?

V: Y luego él, va al psicólogo que hay allí en la universidad y desde luego que está más motivado en ir a la universidad que al principio.

R: ¿Y cómo le ves ahora?

V: Ahora le veo bastante mejor. Va con más ganas, está más integrado en el curso, con sus compañeros...

R: Se desenvuelve más en la universidad ¿no?

V: Hombre, por supuesto.

ANEXO XXV. Autoinforme Marper

Después de tres años preparándome el acceso a la Universidad en el año 2001, por fin ingrese en la Universidad de Derecho. La universidad de derecho no es una facultad muy comunicativa, es mas bien un poco fría por parte del alumnado, tanto es así, que cuando al principio le pedía los apuntes a alguien, me ponía cara rara, pero no tenía otra elección. En la facultad he conocido a muchas gente, pero amigos muy poco.

En general, con los profesores me he llevado con todos bien, excepto algunos que no aceptaba que unas de sus alumnas tuvieran algún problema para comunicarse y necesitara adaptación para realizar los exámenes escritos. Le pedía que por favor me hiciera los dichos exámenes tipo test tipo, para facilitarme la labor de escribir.

Al principio me llevaba más tiempo en la copistería que en clase, puesto que entre clases y clases tenía que ir a fotocopiar los apuntes que me dejaban mis compañeros. Hasta que un día me llegue al SACU y me facilitaron unas libretas que son autocopiativos, las cuales me han ayudado mucho al desarrollo académico durante todos estos años

También al principio no sabía muy bien como debía de enfocar las distintas asignaturas, y tuve que pedir ayuda al psicólogo del SACU, el cual, me dijo mas o menos de cómo estudiar para llevar mejor la carrera, y me resultara más fácil aprobar, y así lo hice, he ido más lenta, pero dentro de 2meses pienso acabar.

Como he mencionado anteriormente dos profesores al principio se negaron de hacerme los exámenes tipo test, ya que argumentaban que era discriminatorio hacia mis compañeros, cosa que me extrañó mucho, ya que los demás no me han puesto ninguna pega, sino al contrario, que si necesitaba algo se lo dijera.

Mi convivencia en la facultad ha sido muy gratificante, ya que me he podido relacionarme con mucha gente.

No me puedo quejar en absoluto de los profesionales de la facultad todos me han tratado muy bien a lo largo de todos estos años, pero concretamente me sorprende el personal de la cafetería, ya que son trabajadores muy eficientes dándose cuenta de la situación rápidamente. Digo esto porque el primer día que entre en la cafetería, pedí una cañita, para tomarme el café, y no había, y desde entonces, nunca ha faltado cañitas en la cafetería, también me ayudan a cortar las cosas, a echarme el azúcar...

son detalles que para algunos no tienen importancia, pero personalmente lo valoro mucho, será porque me cuesta más trabajo que otros.

También tengo que mencionar que fui a visitar con un profesor a la Policía científica de Sevilla, estuve un mes de prácticas en la Audiencia Provincial de Sevilla durante 5 semanas, me lo pase muy bien, ya que estas con tus compañeros de facultad, pero el acercamiento a ellos es mas comunicativo que en clase, ya que éramos grupo muy reducidos, y quieras que no, los pequeños grupo se conocen bien y existe mas comunicación.

Y para finalizar diré que nunca he salido con las compañeras de facultad por ahí, ya que cada uno tenemos nuestras vidas, pero me hubiera gustado salir con algunas aunque sea para merendar. Un buen amigo me dijo en una ocasión “Maite, en la facultad se tiene mucho conocido, pero pocos amigos” y yo le doy totalmente la razón.

Todo este proyecto que se me está acabando, ha sido gracias a todo el empeño y esfuerzo que durante tanto años he dedicado.

ANEXO XXVI. Autoinforme Andrés

A continuación se detallan una relación de hechos agrupados cronológicamente y organizados en los diferentes aspectos que considero importantes, sobre el transcurso de mi vida de universitario en la Universidad de Sevilla, en la que considero las acciones que me han llevado a alcanzar objetivos y las dificultades que he experimentado para alcanzar otros de estos.

Soy un chico de 27 años, de la provincia de Sevilla, y alumno de Grado en Ingeniería Informática, especialidad en Software en la ETSII. No obstante, inicié mis estudios como Ingeniero Técnico en Informática de Gestión, plan del 97.

Podemos comenzar en el acceso a la universidad. Mi año de acceso fue el 2006, mes de septiembre. Sobre el acceso a la universidad, considero mi experiencia caótica: si bien concurrí a la convocatoria de junio de ese año, me resultó imposible acceder a una titulación universitaria a consecuencia de las carencias de atención del personal, escaso, que allí se encontraba. Concretamente puedo destacar, que en esta convocatoria, no se disponía de discos magnéticos para la grabación de las respuestas que yo entregaba utilizando Braille Hablado; al solicitarlos, tardaron 40 minutos en conseguir unos discos, ópticos, CDs, que evidentemente, no se podían utilizar. Al cabo de una hora y media, entregué el primer y el segundo examen al mismo tiempo. La equipación de telelupa para ver las fotos del examen de historia, era antigua, con muy pocas prestaciones, y también se averió en medio de la prueba. El mismo asunto en el examen de matemáticas, pero con la maquina braille. Una hora y cuarto de tiempo perdido para sustituirla, y una compensación de media hora para acabarlo tras la finalización del tiempo estándar. El equipo humano, escaso, con carencias de personal para atender a todos los alumnos; una distribución de estos deficiente, y que en el caso de los alumnos que trabajaban en braille era inexistente, teniendo a nuestra disposición para todos los exámenes y cualquier disciplina a un pedagogo, que poco hizo para facilitarnos las cosas; además, el personal de riesgos laborales, se dedicaba a poner nervioso a los alumnos, y no facilitaba un ambiente adecuado. Resultados nefastos en las calificaciones, a parte de habernos engañado diciéndonos que en esa sede nadie suspendía. Recuerdo, que suspendí yo, y mucha más gente. La impresión de varias personas y la mía propia, es que la puntuación en esta sede, atiende a las expectativas del equipo de valoración, con respecto a lo que tú le indicas que quieres estudiar: si es una carrera '*gueto*' o de las '*tradicionalmente para discapacitados*' pues apruebas, y si no, te dan de tiempo ese verano para que te lo vuelvas a pensar y recapacites para septiembre.

En la convocatoria de septiembre, no fue nada muy diferente, salvo el psicólogo que estuvo en la sala donde yo estaba. Era una persona de la Universidad de Huelva, colaboradora, y que pese a que lo tenía difícil, consiguió que pudiera atendernos un profesor de matemáticas, y a mi particularmente, un profesor de física en los exámenes de física y química. De cualquier modo, en esa convocatoria, me quedé en un 4,96. Destacar que esta persona también se interesó en nosotros, poniéndose en contacto tras la publicación de las calificaciones para ver que tal había ido todo. Tras reclamar esa nota, conseguí alcanzar un 5, y solicité dos titulaciones: la de informática de gestión, y la de sistemas.

El proceso de acceso a la universidad en esta universidad, está tan mal gestionado para las personas con discapacidad, que no se nos incluye en las plazas reservadas para personas con discapacidad. Cuando salieron las adjudicaciones de las plazas, pues se me adjudicó por el cupo general, plaza en la segunda opción. Personalmente, no me importaba haber obtenido la segunda plaza, pero no me gustaba que hubiera sido esta, no existiendo reservas de personas con discapacidad, en septiembre, y habiendo plazas, en la primera opción, y que me hubieran dado algo con lo que conformarme. Evidentemente, esta titulación tiene algunos aspectos que me resultarían más difíciles que en la primera opción, pero la elegí. Por esta razón, me puse en contacto con el Servicio de Acceso, y reclamé mi plaza por el cupo y en la primera opción, entendiendo que existían irregularidades. Al final lo conseguí. Conseguí entrar en la titulación el 13 de noviembre.

En la actualidad, reconozco que debería haber elegido como segunda opción en lugar de la carrera técnica de sistemas, la ingeniería de cinco años, y podría haber aprovechado mejor el tiempo que perdí sin haber hecho cambios, o si no hubieran sido posible estos. Esto es consecuencia de la desinformación.

El primer año de la carrera, fue un año perdido. A consecuencia de la pérdida de tiempo del primer cuatrimestre, no pude salvar ninguna asignatura; y el segundo cuatrimestre fue también desastroso. Solamente conseguí aprobar una asignatura del segundo cuatrimestre, que me ayudó a garantizarme la permanencia en los estudios en junio. En este segundo cuatrimestre, apareció también un profesor del departamento de Matemática Aplicada I, de unos 63-64 años, que imposibilitó la promoción de esta asignatura. Este señor se dedicaba a explicar sobre los soportes más inaccesibles, como proyección de transparencias manuscritas en lámpara de proyección, y se negaba a proporcionarme ese material en un soporte al que yo pudiera acceder. Este profesor, no tubo a bien atender mis peticiones, parece ser, y

además, se dedicó a degradarme moralmente delante del resto de compañeros, con comentarios tales como que *yo no necesitaba estar allí en la universidad para nada o que era imposible que yo pudiera estudiar unos estudios universitarios*. Otras de las acciones que solía llevar a cabo era a distanciarme de los compañeros en las defensas de trabajos, estableciendo diferencias entre ellos, o indicándome que yo no sabía explicar las cosas porque no daba la talla.

Elevé esta situación a la oficina del defensor universitario, atendida en ese momento por el Prof Ugalde, y que llevó a cabo una negociación, que a mi parecer fue acertada, pero que en cuanto al profesor, le fue indiferente, ya que siguió haciendo lo que hasta el momento sin importarle nada.

Fue también a través del Defensor Universitario, a través de quién conocí el Programa de atención a Personas con Discapacidad del SACU. Me equiparon con unos cuadernos autocopiativos, y un alumno colaborador, elegido entre mis amigos, que se supone que solucionaba mi problema o problemas.

La labor del Programa de atención a Personas con Discapacidad, luego, Unidad de atención a Personas con discapacidad, se ha limitado durante estos seis años a la misma labor: ofrecer cuadernos autocopiativos y alumnos colaboradores, siendo incapaces de ir más allá en cualquier otro aspecto, ni siquiera en el de mediación con el profesorado. A fecha de hoy, estoy adscrito a dicha unidad por el motivo de que debo de estarlo, ya que si surge algún problema, puede suponer una incidencia no estar adscrito al servicio, aunque este servicio entorpezca en más ocasiones que en las que debería. Otras acciones que suele llevar a cabo este ente, es la de emitir informes negativos ante cualquier dificultad que pueda presentar, por ejemplo, la situación de la falta de promoción en el departamento de matemática, quedando a un margen del tema. Existe una situación que me perjudica en lo académico, que evoluciona en los aspectos sociales de mi vida, pero existen unos informes que lo niegan y que convierten la situación en invisible quedando sin amparo de ningún tipo dentro de la universidad.

En el segundo año, nuevamente me adscribo al Programa de atención a personas con Discapacidad, y hago uso del servicio de cuadernos y de alumno colaborador. En este año, consigo promocionar más asignaturas que en el primer año, pero las calificaciones del departamento de matemática se empiezan a desplomar levemente, pasando de los 4 puntos, a los 3 puntos. Noto que existe una generalización en cuanto a la situación vivida el año anterior en el mismo departamento, que se extiende a más profesores. Este año, el profesor de la asignatura problemática vuelve a evaluarme, y

conociendo lo que ha venido pasando, solicito ciertas medidas de tribunal de evaluación para aislar el problema, que no funcionan, porque los profesores del nuevo tribunal, son los compañeros de despacho de este profesor y no se llega a alcanzar el objetivo buscado. Las demás asignaturas funcionan bastante bien, y se va trabajando conmigo docentemente muy de cerca, de ahí la promoción de hasta 4 asignaturas.

En el tercer año, las únicas asignaturas de primero que quedan por promocionar son las del departamento de matemáticas, y curso ya asignaturas de segundo y de tercero. En este año, el subdirector de ordenación académica, se establece como persona de contacto entre el profesorado de la escuela y la Unidad de atención a Personas con Discapacidad. Las asignaturas de primero se desploman a calificaciones de entre los 0 y 1 puntos, y el resto de asignaturas siguen funcionando. La persona que viene desempeñando la subdirección de ordenación académica en la escuela hasta la actualidad, se supone que debe de ser un nexo entre el profesorado y la unidad del SACU. Sin embargo, la impresión que a mí me queda, es que llegan ciertas instrucciones desde el servicio del SACU, que no se comunican tal cual como se indican, sino que este señor transmite solamente lo que a él le parece, o lo que él considera correcto que se debe hacer. Cabe destacar, que este año, recibo por parte de la ONCE, una ayuda óptica electrónica, consistente en una lupa que es capaz de transmitir a un monitor o a un ordenador las imágenes que se captan a través de ella de objetos lejanos, como pizarras, o pantallas de proyección. Esta herramienta, parece no gustarle al subdirector, e impide que esta herramienta pueda ser utilizada con su totalidad de funciones conectada a un PC, y permite solamente que se use como lupa simple conectada a un monitor. Alega que entre otras funciones que tiene esta máquina conectada a un PC, está la de grabar, y que él no está de acuerdo con esto, así que no se utiliza ni esa ni las otras funciones de contraste, calibración automática de la nitidez de la imagen, más resolución,...

Esta situación me lleva a recordar cuando yo llegué a la universidad, y al primer profesor, más tarde muchos otros, que tenían inconvenientes en que utilizase un ordenador para acceder a las diapositivas que ellos proyectaban. Sin embargo, este problema desaparece en cuanto el nuevo rector de la hispalense, decide regalar los ordenadores para estudiante. En ese momento todo el mundo puede tener una máquina encima de la mesa, aunque sea para intercambiar opiniones de la clase por mensajería. Resulta absurdo ver como una herramienta de acceso a la información se niega, hasta que el logotipo de la US está estampado en un regalo que, solamente

aportaba las herramientas que servían para negarme a mi el uso del acceso a los contenidos. Yo no iba a usar el servicio de mensajería en mi máquina, pero el resto de la gente si lo puede usar y no se les dice nada, aun sin tener la necesidad de uso de otras fuerzas mayores.

Este absurdo se prolonga hasta en el cuarto año, cuando se anuncia la inminente llegada de los nuevos grados. Este año, yo pensaba salvar las asignaturas de los dos cursos superiores, y olvidarme un poco de las matemáticas de primero, pero el artículo 27 de matricula ordenada me lo impide. Este año tengo una asignatura en 5ª convocatoria, de la que no estoy matriculado, y que tiene convalidación directa, y tengo dos asignaturas que se convalidan por una en los nuevos grados. El año siguiente, la docencia de primer curso se extingue, y si no consigo cambiar una asignatura de las que convalidan dos por una, por la asignatura de 5ª convocatoria, puede resultar que agote convocatorias y pierda la permanencia en los estudios. Planteo esta situación ante la dirección de la escuela para conseguir dicho cambio, estos supuestamente lo elevan a la Unidad de atención a Personas con Discapacidad, y finalmente, la dirección del centro me niega esta posibilidad, alegando que quiero evitar cursar asignaturas. El recurso ante el rectorado genera la misma respuesta. Finalmente, cambio mi matricula al año siguiente a los nuevos grados, con todas las matemáticas de primero ante la imposibilidad de seguir en los títulos anteriores, y por la necesidad de no volver a pasar por el acceso.

A partir del tercer año, se pone en conocimiento de la Junta de Andalucía la situación que estoy viviendo, a través de la Dirección General de Universidades, adjunta a la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. La situación que motiva esta acción es la negación por parte de la subdirección de Ordenación Académica de llevar a cabo una adaptación de unos gráficos en relieve de los exámenes de la asignatura de 5ª convocatoria. La Junta de Andalucía lleva a cabo las gestiones oportunas, y se me requiere por parte de la Sra. Vicerrectora de Estudiantes, con el objetivo de que retire los cargos que acompañan a la demanda que se ha presentado. Aunque me presionan, yo no los retiro.

El año siguiente, vuelvo a ponerme en contacto con la Junta de Andalucía, ésta vez además a través de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social, a partir de la negación de solventar la situación de desamparo ante la inminente expulsión de los estudios. Ésta Consejería envía un secretario para recabar los documentos que reflejan esa situación en los registros de la Universidad, y nuevamente, me llaman muy enfadados desde el Vicerrectorado de Estudiantes. Esta vez me consta que se

advierte al personal implicado que ya se les ha avisado en varias ocasiones, e incluso hay alguna suspensión de empleo.

Y ya en los nuevos grados, de 6 asignaturas en un año, consigo promocionar tres de ellas, y ninguna del departamento MA1. Este año, pese a lo que viene pasando, he conseguido que me atiendan en unas tutorías quincenales, al igual que en otros departamentos, aunque en el MA1, estas tutorías no alcanzan a 10 minutos en la mayoría de las situaciones, teniendo en cuenta que éstas deben de alcanzar los 50 minutos o una hora. En estas tutorías, y durante las clases, se dedican a humillarme, y a hacerme ver que yo no soy apto para esos estudios. En las tutorías no hay forma de acertar, haga lo que haga. Hay siempre algo mal, por no decir que el simple hecho de ir allí implica que todo ya está mal. Durante las clases y las exposiciones de trabajos, se empeñan en hacer ver que yo soy la persona de todo el grupo que peor lo hace. Y en los exámenes, no paso del 0.5.

Nuevamente, pongo esta situación en conocimiento de la Junta de Andalucía, que ya no se pone en contacto conmigo, sino que lleva a cabo sus actuaciones. Esta vez, para que el Vicerrectorado de Estudiantes no presente recurso potestativo, es requerido en primer lugar por mi parte, y me indican que ellos pasan de todo, y posteriormente me dirijo a la junta, como indico antes. Vuelve a haber llamada de atención, pero esta vez no me llaman desde el vicerrectorado. Se ve que a este órgano solamente le intereso si quieren convencerme de que retire los recursos.

Y ya por fin en el presente curso, en el primer cuatrimestre, consigo aprobar de 4 asignaturas, 3: una de ellas, del MA1. De cualquier forma, el Subdirector de Ordenación Académica, en noviembre, y ante el Vicerrectorado de Estudiantes, requerido por mi parte, reconoció que ellos no iban a hacer absolutamente nada para que yo pudiera seguir mis estudios, y que me plantease el cambio de estudios, que estos no iba a concluirlos nunca. Pese a haber aprobado física, estadística, matemática económica, este señor dice que eso no son matemáticas.

Han pasado ya seis años desde que empezara los estudios de informática, y pese a que he tenido experiencias amargas, también cabe destacar que hay otras cosas que han merecido la pena. Son ejemplos de ello, el trabajo de una calidad superior del personal de conserjería y mantenimiento de la ETSII. Este servicio se ha involucrado de una manera especial en la adaptación y el mantenimiento de las herramientas físicas que hacen que este tipo de barreras, no merezcan la pena considerarse. Entre otras actuaciones, destacan la señalización de escaleras, puertas, salvado de desniveles en mesas para un mejor manejo de los libros y cuadernos, reserva de

puestos, electrificado de mesas, ampliación de red eléctrica con enchufes de cobertura en laboratorio, sustitución de carteles de ubicación con fuente mas ampliada...

El servicio de biblioteca que me ha ofrecido toda clase de facilidades a la hora de acceder a contenidos, búsqueda de libros en papel, recomendación de materiales electrónicos en sustitución o complementarios a los anteriores, recomendaciones de títulos según su fuente y legibilidad,... Además, la biblioteca de la Universidad de Sevilla ha adquirido una serie de lupas-TV que se encuentran en las bibliotecas, para facilitar el acceso al material impreso, siendo la de informática una de las primeras en contar con este equipamiento.

Incondicional la labor del perito de arquitectura de la Universidad, que ha llevado a cabo todas las acciones de adaptación del centro de estudios como de otros espacios de la universidad en un tiempo record y con unos resultados óptimos.

Así también impecable el trabajo de tantos y tantas profesores y profesoras, que *“en la clandestinidad”* han elaborado metodologías para que pudiera acceder a las clases, a los materiales, a los exámenes, a las prácticas, incorporando tutorías específicas para mí, realizando exámenes asistidos para garantizar el acceso a los contenidos gráficos, esquemas, circuitos,...; así como a aquellos directores de departamento y coordinadores de asignatura, que han coordinado las acciones. Incluso agradecer al anterior presidente de la comisión de seguimiento de planes docentes, que sin tener una responsabilidad directa, ya dimitido de su puesto, hizo todo lo posible por encontrar las condiciones para mantener la permanencia hace dos años en los anteriores estudios.

Por supuesto, agradecer también la labor de los alumnos colaboradores, que han sido primero amigos, y a mis amigos, que no les ha hecho falta firmar en ningún sitio para poder ofrecerme su apoyo tanto en los estudios como en los aspectos morales, de defensa, y de la vida del día a día, plantando cara ante las situaciones más injustas y difíciles, exponiéndose; agradecer también a mi familia, por los esfuerzos que implica el mantener la situación más directamente que nadie,...

En concreto, merece la pena mencionar las acciones de un profesor del departamento de electrónica, que llevó a cabo acciones de tutorías personalizadas el primero, para garantizar la promoción de mis estudios con garantía de aprendizaje, e incluyendo un examen alternativo, con una mezcla de examen escrito y oral, para acceder a los esquemas de circuitos y el dibujo de las soluciones de los mismos.

En cuanto a los compañeros, son muchas las cosas que he vivido, pero sin duda, lo


que nunca olvidaré es mi experiencia dentro de la organización de alumnos IMAGINÁTICA, organizando unas jornadas para la comunidad.

Ya por último, remarcar que también he participado de programas de inmersión en idiomas, patrocinados por el ministerio de educación, y que me ha sido evidente, que una universidad privada, nada más ofrece resultados, en lugar de problemas que lleven a lo contrario a lo que uno ha ido a buscar allí. En otras universidades, los problemas no existen, y lo que importa sobre todas las cosas, eres tú a costa de lo que sea.


Como conclusión, solo puedo decir, que hay gente que trabaja contigo; y que puede haber gente que trabaje sin ti. Alcanzar objetivos solo se consigue cuando todas las partes están implicadas al mismo nivel en el mismo fin, y sin excluir a nadie, pese a las ideas políticas o sociales que se puedan tener preconcebidas, y que solo generan prejuicios a la parte minoritaria. El futuro es ya hoy, del mañana nada se sabe, y merece la pena mirar solamente hacia delante sin importar lo que pasa ahora. Nadie va a luchar por ti, si tu no eres el primero.


ANEXO XXVII. Técnica de la fotografía Andrés

Nº FOTO 1	TÍTULO: <u>MAPA / GPS</u>
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Es un sistema de GPS, que no lleva pantalla, y funciona todo a través de las narraciones. La información te viene en forma de narraciones con la voz.</p> <p>¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO?</p> <p>Es un sistema chiquitito, muy útil porque cuando tú tienes una falta visual importante te puedes ayudar moviéndote con un mapa. Te describe un poco el ambiente que tienes alrededor y te va orientando en torno a las direcciones que vas necesitando para llegar a un sitio.</p> <p>Para mí ese aparato ha marcado un antes y un después sobre todo a la hora de manejar en autobuses, aunque los autobuses de aquí de Sevilla tienen el sistema de aviso por paradas, eh... muchas veces no está disponible y, cuando viajas por la noche, es muy difícil ver lo que tienes alrededor.</p> <p>Lo conseguí a través de unas ayudas TIC a la movilidad que dio la Conserjería de Innovación y Ciencia.</p>	
	


Nº FOTO 2	TÍTULO: <u>UNA ALTERNATIVA ASEQUIBLE</u>
DESCRIPCIÓN El sistema GPS y la tarjeta de discapacidad de la Junta de Andalucía.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? He elegido yo esta foto, porque va muy de la mano, en realidad, una cosa de la otra; cuando el GPS no llega a tus necesidades, siempre está el apoyo de la Administración Pública que te ofrece otras alternativas para que tú puedas ir acompañado de una persona sin que tenga un sobrecoste adicional que te pueda ayudar en tu movilidad.	
	

Nº FOTO 3	TÍTULO: <u>MI EMPRESA: UNA APUESTA POR EL FUTURO</u>
DESCRIPCIÓN Grupo de trabajo con otros compañeros de la Facultad.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? Me ha permitido acceder a un grupo de personas sin discapacidad, que me han integrado al cien por cien y que no se note diferencia porque nos conocemos pero si fuera un periódico, de hecho hay periódicos que tienen fotografías en las que yo salgo y, si tú ves esto, tú no identificas que ahí hay una persona con discapacidad. Ahí lo que se ve es que hay un grupo de personas que hemos trabajado durante cierto tiempo, muy duramente, y que al final hemos conseguido un éxito profesional increíble, una madurez profesional y una experiencia para la vida que, no nos destaca unos de otro, sino que nos pone a la misma altura.	
	

Nº FOTO 4	TÍTULO: <u>LLEGAR MÁS ALLÁ...</u>
DESCRIPCIÓN Lupa a través del monitor.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? Es una lupa que te permite ver lo que tienes en el papel de cerca pero, que también, enchufada a un monitor te permite ver lo que tienes en la pizarra a unos metros de distancia de ti. Y tiene la ventaja de que te permite controlar el contraste de las imágenes, entonces es muchísimo más fácil ver el contraste de las imágenes. Entonces, es muchísimo más fácil ver una pizarra que tenga un contraste malo con esas mejoras electrónicas y esto pues me ha ayudado muchísimo a la hora de acceder a las clases y a conseguir más normalización dentro de mis necesidades.	
	

Nº FOTO 5	TÍTULO: CALIDAD EN EL AULA GRACIAS A LA CONSERJERÍA
DESCRIPCIÓN Asiento reservado en primera fila.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? Aquí sí que se nota que tengo discapacidad por el tema de las herramientas, estoy en primera fila, está también la reserva de sitios, aquí en la mesa... El espacio no es problema para mí porque yo tengo la posibilidad de poder reservar sitios en las clases y, suena tópico en esta foto, porque, mientras que en primero lo hago, porque es obligatorio hacerlo porque si no, tú puedes llegar a una clase y quedarte en la fila número diez, aquí, sin embargo, no tengo problemas para sentarme en la primera. Se lo pido a Conserjería, le digo donde quiero sentarme y se ponen las etiquetas por las noches y al día siguiente pues ya están ahí; al principio de curso.	
	

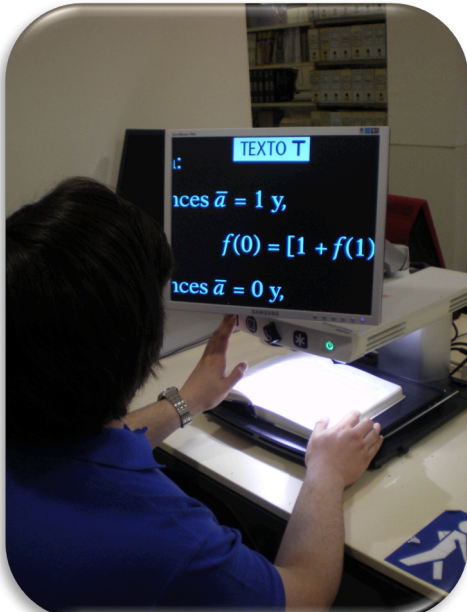
Nº FOTO 6	TÍTULO: <u>LA PRIMERA TARJETA DE PRESENTACIÓN</u>
DESCRIPCIÓN Integración en el grupo de iguales.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? El tener unas gafas de sol implica poder salir con los compañeros los domingos; aunque tú tengas unas gafas normales muy “discretizadas”. Que aunque tú tengas una graduación en las gafas, si eso no se ve o está más normalizado es mucho más fácil acceder a la amistad con el resto de la gente. La forma de vestir. Cada cual puede vestir como quiera pero yo después de lo que aprendí en el Bachillerato con mis compañeros... descubrimos, no sólo yo, sino ellos, que mientras más normal y más integrado estés en el grupo, mejor. De ahí el dicho de: Ahí donde fuera, haz lo que viera. No puedes ir tú a un sitio, escoger un tipo de ropa mientras que esa gente está vistiendo de otra manera y... eso me ha ayudado un montón a la hora de acercarme a la gente. Llevar el pelo en condiciones, estar cuidado... todo esos aspectos: la imagen. La imagen es importante; aunque haya mucha gente que diga que no, la primera tarjeta de presentación de una persona es la imagen y yo estoy por cuidarla.	
	

Nº FOTO 7	TÍTULO: <u>LECTURA SIN BARRERAS</u>
DESCRIPCIÓN Cartel de un aula.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? Junto con el perito de la facultad de arquitectura he conseguido eliminar, lo que a mi parecer, son casi todas las barreras arquitectónicas. Una de ellas era la letra de los letreros de las aulas y departamentos. Conseguí que aumentaran de tamaño todos los letreros de la escuela. De esta forma puedo leer sin problemas a donde entro.	
	

Nº FOTO 8	TÍTULO: <u>ESCALONES ACCESIBLES</u>
DESCRIPCIÓN Escalones entrada Escuela	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? En esta fotografía se puede observar las líneas donde comienzan y finalizan la escalera que sirven de gran ayuda para poder acceder a la escuela.	
	

Nº FOTO 9	TÍTULO: <u>CALIDAD EN EL ESPACIO GRACIAS A CONSERJERÍA</u>
DESCRIPCIÓN Cartel reserva espacio.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? El espacio no es problema para mí porque yo tengo la posibilidad de poder reservar sitios en las clases. Gracias a conserjería puedo sentarme tanto en primera fila de las clases como en otros espacios reservados de biblioteca.	
	

Nº FOTO 10	TÍTULO: <u>CALIDAD EN EL ESPACIO GRACIAS A CONSERJERÍA</u>
DESCRIPCIÓN Sin barreras.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? Puntos de atención coloreados con tonos complementarios en puertas de cristal para poder acceder y salir del edificio sin problemas.	
	

Nº FOTO 11	TÍTULO: <u>LUPA TV</u>
DESCRIPCIÓN Lupa TV	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? La lupa TV se encuentra en la biblioteca en un espacio reservado y adaptado a mis necesidades. Gracias a ella puedo leer y ampliar la información de los libros sin tener que ampliar los documentos ni invertir recursos por mi cuenta.	
	

ANEXO XXVIII. Técnica de la fotografía Rafael

Nº FOTO: 1,2 Y 3	TÍTULO: Importancia del transporte adaptado
DESCRIPCIÓN <p>En estas 3 Fotos se muestra mi vehículo particular adaptado con una rampa trasera, a través de la cual accedo con mi silla de ruedas eléctrica al interior del vehículo, tal y como se puede apreciar en la Foto Nº2. Una vez que he accedido al interior del vehículo se realiza el anclaje y la inmovilización de la silla, además de la sujeción del propio usuario, tal y como se puede apreciar en la Foto Nº 3.</p>	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? <p>En el ámbito universitario, como todos sabemos, existen una gran variedad de transportes públicos (pudiéndose utilizar el autobús, el tren, metro,...) para trasladarse a los diversos campus universitarios. Excepto para las personas con una gran movilidad reducida, debido a que existen numerosas barreras arquitectónicas a la hora de que por ejemplo una persona en silla de ruedas quiera acceder a estos transportes públicos, ya que la mayoría carecen de adaptaciones o éstas son inadecuadas.</p> <p>Particularmente en mi caso existiría la posibilidad de que utilizara el tren para trasladarme a la Facultad de Comunicación. Pero la falta de accesibilidad (como falta de rampas, acerados estrechos, socavones,...) del trayecto que va desde la parada del tren, situada en la Isla de la Cartuja, hasta la Facultad hacen inviable utilizar este transporte público.</p> <p>Por ello, la elección de estas 3 Fotos se debe a que es indispensable para mi, debido a mi escasa movilidad física, disponer de un vehículo particular adaptado para poder trasladarme de forma más rápida y eficaz al Campus Universitario de la Cartuja, además de evitar el estrés y la dificultad que supone la utilización del transporte público.</p>	

FOTO Nº1



FOTO N°2

**FOTO N°3**

N° FOTO:

TÍTULO:

Herramientas Adaptadas

4,5 Y 6	esenciales y necesarias para mi labor estudiantil.
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>En estas 4 Fotos se muestra que estoy utilizando mi ordenador portátil propio, debido a que en todas las aulas de ordenadores de la Facultad de Comunicación no existe ningún ordenador adaptado a mis necesidades. Careciendo por ejemplo de ratones táctiles o programas de voz para facilitarme el uso de un ordenador.</p> <p>Además también tal y como se puede apreciar en la Foto N° 5 Y 6 la mesa en la que trabajo no es accesible para mí, debido a que mi silla de ruedas no encaja dentro de la mesa, a causa de esto debo situarme en la esquina de esta para poder manejar mi ordenador. A esto también se le añade que la altura de la mesa no es la adecuada para poder apoyar mis brazos dificultándome mucho el poder utilizar mi ordenador con comodidad.</p>	
<p>¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO?</p> <p>La elección de estas 4 Fotos es para poner de manifiesto que es totalmente esencial e indispensable ante la falta de recursos de la comunidad universitaria para personas como yo, con una escasa movilidad física, el disponer de un ordenador portátil propio adaptado a todas mis necesidades (en este caso mi ordenador está adaptado con un ratón táctil y con un programa de reconocimiento de voz, que me permite escribir además de poder manejar todo el ordenador con mi propia voz) para poder realizar mi labor estudiantil en igualdad de condiciones que los demás estudiantes.</p>	

FOTO N°4



FOTO N°5



FOTO N°6



Nº FOTO: 7, 8, Y 9	TÍTULO: Estrados no accesibles para personas en silla de ruedas
DESCRIPCIÓN Se puede observar en la Foto Nº 7 y Nº8 , que existe una gran y evidente barrera arquitectónica que me impide subir al estrado, teniéndome que situar, como se ve en la foto Nº9 , en mitad del pasillo cuando tengo que exponer un trabajo de clase.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? He elegido estas 3 Fotos porque ponen en evidencia la falta de accesibilidad de los estrados en todas las Aulas de la Universidad , para las personas que utilizamos sillas de ruedas. Todas las Aulas de mi Universidad carecen de adaptaciones de los estrados para qué persona como yo podamos subir a ellos. Esto provoca que no pueda realizar las exposiciones de los trabajos en igualdad de condiciones que el resto de alumnos. Sintiéndome de esta forma excluido y segregado ya que mis compañeros se sitúan arriba del estrado y yo abajo en mitad del pasillo, tal y como ha descrito anteriormente. En estas 3 Fotos se pone además claramente de manifiesto que las Universidades siendo edificios públicos deberían tener en cuenta la accesibilidad y posibilidad de que las persona con movilidad reducida podamos acceder como un igual a cualquier espacio dentro de la misma.	

FOTO Nº7



FOTO N°8



FOTO N°9





Nº FOTO: 	TÍTULO: 
DESCRIPCIÓN En la Foto N° 10 y N° 11 se puede observar que a la hora de tener que salir de las Aulas de Ordenadores, las puertas de estas tienen un mecanismo para que no se mantienen abiertas. Esto me dificulta, tal y como se puede apreciar en ambas Fotos salir con la silla de ruedas del Aula.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? La elección de estas 2 Fotos se debe a que este tipo de puertas, me dificultan la autonomía cuando tengo que salir o entrar en las Aulas de Ordenadores. Por lo que me veo obligado y en la necesidad de tener que pedir ayuda para poder entrar o salir en estas Aulas.	

FOTO N°10



FOTO N°11



Nº FOTO: 12,13 Y 14	TÍTULO: Espacios estrechos y reducidos que dificultan la vida diaria, a personas en silla de ruedas dentro del entorno de la Universidad
DESCRIPCIÓN En la Foto Nº12 y 13 se muestra el giro de 90° que tiene que realizar mi madre a pulso con la silla de ruedas para poder acceder al servicio adaptado. Debido a que el espacio para poder girar con la silla es bastante reducido, añadiéndole además el obstáculo de la papelera debido a que la puerta no se mantiene abierta y colocando la papelera como modo de mantener la puerta abierta, tal y como se puede ver en la Foto Nº13. Y en la Foto Nº14 se observa que la puerta para acceder al servicio adaptado es muy estrecha para la silla de ruedas, la cual entra por milímetros. Esto, unido a lo anterior me dificulta bastante el acceso al baño adaptado.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? He elegido estas 3 Fotos para exponer, la falta de adaptaciones e infraestructuras adecuadas dentro de la Facultad para las personas que utilizamos sillas de ruedas. Existiendo barreras que me dificultan la vida diaria dentro del entorno de la Universidad, como es en este caso los espacios estrechos y reducidos a la hora de acceder a los baños de la facultad, que hacen que la accesibilidad no sea del todo adecuada.	

FOTO N°12



FOTO N°13



FOTO N°14



Nº FOTO: <div style="background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">15, 16 Y 17</div>	TÍTULO: <div style="background-color: green; color: black; padding: 10px; text-align: center; font-size: 1.2em; font-weight: bold;">El asistente personal una figura fundamental para la persona con grandes limitaciones físicas</div>
DESCRIPCIÓN <p>En estas tres fotos se observa a mi madre ayudándome dentro del entorno universitario.</p>	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? <p>He elegido estas tres Fotos porque es imprescindible para mí, tener una persona que me ayude en todas y cada unas de mis necesidades debido a mi gran dependencia física. Además con estas fotos quiero manifestar que para una persona que tenga una gran dependencia física como yo, en mi opinión es necesario y obligatorio que la comunidad universitaria ponga a su disposición un asistente personal que le ayude a valerse por si mismo y de este modo conseguir una mayor independencia de la persona que tenga grandes limitaciones físicas.</p>	

FOTO Nº15



FOTO Nº16



FOTO N°17



Nº FOTO: 18, 19 Y 20	TÍTULO: La empatía y compañerismo, dos partes fundamentales para poder desarrollarme como estudiante universitario
DESCRIPCIÓN En la Foto Nº 18 y 19 se ve a Loreto, compañera y amiga de la Facultad, ayudándome a bajar la rampa. Y en la Foto Nº20 ayudándome realizar un trabajo de clase.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? La elección de estas 3 Fotos se debe a que dentro del entorno universitario, he vivido y sigo viviendo de primera mano la falta de compañerismo y de empatía. Por ello para mí, tiene una gran importancia encontrar a personas como Loreto, debido a que gracias a su ayuda y amistad he podido desarrollarme como estudiante dentro la Universidad.	

FOTO Nº18

FOTO N°19



FOTO N°20



Nº FOTO: 21 Y 22	TÍTULO: Adaptaciones inadecuadas dentro de las aulas
DESCRIPCIÓN En la Foto N° 21 se observa que estoy utilizando el ordenador en la mesa que supuestamente me adaptan. Pero si estoy utilizando el ordenador no puedo atender a las explicaciones del profesor, porque la silla de ruedas está colocada de frente y no puedo girar la cabeza para poder mirar. Por lo que me tengo que situar de forma lateral y fuera de la mesa, tal y como se muestra en la Foto N°22 para poder atender a las explicaciones.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? He elegido estas 2 Fotos para expresar la falta de adaptaciones adecuadas dentro de las aulas para poder realizar las mismas actividades que otros alumnos.	

FOTO N°21



FOTO N°22



Nº FOTO: 24	TÍTULO: Falta de acceso adecuado en la entrada principal de la Facultad
DESCRIPCIÓN <p>En esta Foto se muestra la rampa de la entrada principal de la Facultad de Comunicación. Pudiéndose observar que se trata de una rampa de carga y descarga.</p>	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? <p>He elegido esta Foto para expresar la falta de un acceso adecuado en la entrada principal de la Facultad, para las personas que utilizamos silla de ruedas. Ya que la rampa que se puede apreciar en la foto, no cumple con la normativa de adaptaciones de edificios y espacios públicos.</p>	

FOTO N°24

Nº FOTO: <div style="background-color: yellow; padding: 5px; display: inline-block; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">24 y 25</div>	TÍTULO: <div style="background-color: green; color: black; padding: 5px; display: inline-block; font-weight: bold;">El uso de las nuevas Tecnologías permiten una mayor autonomía en diversos campos a personas que estén muy limitadas físicamente</div>
DESCRIPCIÓN <p>En la Foto N°24 se muestra el programa de reconocimiento de voz (Dragon Naural Speaking) el cual utilizo, mediante el empleo de un micrófono, para poder escribir y manejar el ordenador.</p> <p>Y en la Foto N°25 se observa que estoy realizando un trabajo de clase, mediante el programa de reconocimiento de voz.</p>	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? <p>He elegido estas dos fotos porque este programa de reconocimiento de voz (Dragon Naural Speaking), es fundamental y totalmente necesario para que pueda realizar tanto mi labor estudiantil como profesional con autonomía. Ya que mediante este programa puedo escribir y manejar el ordenador con total libertad, únicamente con el empleo de mi voz.</p>	

FOTO N°24



FOTO N°25



Nº FOTO: 26 y 27	TÍTULO: Ascensores accesibles para cualquier tipo de silla de ruedas
DESCRIPCIÓN <p>En estas dos Foto se observa que puedo acceder al ascensor de la Facultad sin ningún tipo de problemas.</p>	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? <p>La selección de estas dos fotos se debe a que es totalmente imprescindible y necesario que los ascensores tengan unas dimensiones adecuadas, como es en este caso, para que pueda acceder con la silla de ruedas sin ningún tipo de dificultad.</p>	

FOTO Nº26

FOTO N°27



Nº FOTO: 28	TÍTULO: El Aparcamiento, un elemento fundamental para la falta de movilidad física.
DESCRIPCIÓN En esta a Foto se muestra el garaje de la Facultad de Comunicación.	
¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA FOTO? He elegido esta Foto porque es imprescindible para mí, tener una plaza de aparcamiento garantizada dentro del garaje de la Facultad. Debido a que resulta muy complicado encontrar aparcamiento cerca de la Universidad y además el poseer una plaza de aparcamiento dentro del garaje, es fundamental para que pueda asistir a clase en los días de lluvia, sin ningún tipo de dificultad.	

FOTO Nº28